

ial

ry

OIS
IGN



Rare Book & Special
Collections Library

LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS
AT URBANA-CHAMPAIGN

EMBLEAS
832Ab8

On:D

1743

v.2



Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
University of Illinois Urbana-Champaign









NARRINNEN-SPIEGEL,

Vertoonende

NATUURELYK en FIGUURELYK

Den Aardt, Levenswyze, en ge-
breeken der gebrekkige

VROUTJES enz.

Alle den geenen, die genegen zyn dezelve
te verbeeteren, voorgehouden

Door

Pr. ABRAHAM à St. CLARA.

Met Printverbeeldingen en byſchriften.

Tweede Deel. Tweede Druk.



AMSTERDAM,

By H. W. VAN WELBERGEN,

Boekverkooper, in de Kalverſtaat, in de
vier Evangeliſten. 1743.





832 A 2 8

Omn. D B E R I C H T.

1743

Voor den

v. 2

L E E Z E R,

En

B E S C H O U W E R.

Gunstige Leezer.

V olgens belofte,

Bekomt gy hier 't restant van Sancta Claars Nar-
rinnen,

Zo volgt het eindt 't beginnen:

Maar waarde Leezer, 't zal mirakel zyn nog
wonder,

Al vin j'er een Sint Annaas onder.

Doch dit zal de koop niet breeken, Sint
Anna was ook een heilig, of is het moog-
lyk noch; en 't was Pr. Abram niet onei-

B E R I C H T

gen van deze Sanctinne wat onder zyne werken te mengen

*En dit, men heeft niet veel bewys van node,
Is reedts een algemeene Mode.*

Om dan de Mode te volgen, begint dit Tweede en laatste Deel, met de *Alamodische Narrin*, die in haar Print-taffereel met zo veel vodden en todden bebolwerkt zit, dat m'er, om J. de Bruines spreekwys te gebruiken, wel een Walvis mê in de plunjen zou kunnen steeken.

Vervolgens doet zich een Eerdiefveg op, daar zommige buurten vol van zyn.

*'t Geen deez' niet invalt na haar zin
Dat Blaast de Droes, haar vaâr, haar in.*

Of de volgende veel beeter afkomt kan berekenen, daar twyffelen wy sterk aan.

*Bedrog en looze list
Is 't aas daar zy mee vift.*

Schrik niet Leezer, om in een Toverhol te treden, zie j'er wat duiveltjes door de kamer snorren? je vint 'er weer een Engeltje, maar eilaas! onnozel.

AAN DEN LEEZER.

*Zy laat haar door een kol, een zever bek verleyen
Door snode foveryen.*

Dan vinje een *Bygeloovig meisje* dat agt
geeft op het huilen der honden enz.

*En daar uit iemants doodt voorspelt
Als hadt 't haar een Propheet verteldt.*

Een *Lekkerbekkig* keuken - klouftertje
volgt agter deeze, die een snoepige kat by
zig heeft,

*Wyl zy, gelyk de kat, gestole beetjes mindt,
En 't lekkerste zoekt uit de spindt.*

*Troef op Madame! 't spel is myn,
Komt dan van agter het gordyn.*

Medogenswaardig is de *verliefde*, men
kan uit haar tronie leezen dat 'er iets scheelt,
dat 'er iets let, dat 'er iets schort.

*Men raadt gemakkelyk wat,
Se is krolfcher als een kat,
Zy wyft als met de vinger aan,
Cupido heeft het my gedaan.*

O! onbarmhartige Pater Abram, zulje
ligt zeggen, konje de verliefde Narrin-
* 3 netjes

B E R I C H T

netjes, niet verschoont hebben, en moeten deeze al mee een veeg uit de pankrygen, is verlieftheit al mee een zonde geworden?

*Is niet een Juffertje genoeg geplaagt,
Wanneer het is verliefd, en niemand het haar vraagt?*

Handelt haar dan wat zagtjes Pater! en zingt by u zelven

*Is de liefde zoet lyden?
't Mogt de Duivel doen, enz.*

En denkt verder dat het het looze boefje,
dat bekruipertje der maagdelyke gemoed-
ren aan geen middelen mangelt

*Om door de klooster tralies heen te breeken,
En Nonne hartjes aan te fleeken.*

Dat hy die Geyle snol die volgt, braaf quis-
pelt is verschoonelyk, dit mogenwe lyden,
dit gaat aan.

*Sla digt als wasd met scorpioenen
Dit schurft verdient niet, zagt te boenen.*

Alzo min verdient de Koppelaarster eene
zagte

AAN DEN LEEZER.

zagte behandeling; nu deeze krygt by anticipatie, en eer dat P. Abram haar onder handen krygt, in haar Print-taffereel, al tamelyk poeft.

*Raak slegts wat vriendt, want sloeg je mis
'k Hadt met het vroumenscb deerenis,
Zo wel heeft zy verdient het geldt
't Geen gy haar op haar Boekchel telt.*

Sta ruim daar een beetje, hier komt de Deugt zelfs aan; zy is itaatig in het swart gekleedt, prevelt uit haar Boekje en laat geen Bedelaar ongetrooft voorby gaan.

*Maar Pater Abram kent haar streeken,
Deugds kleedt, dekt ondeugds snô gebreeken.*

*Na haar komt een Narrin te voren
Die eer en schaamte heeft verlooren.*

Was zy 't alleen, wat fwaarigheid? maar zy heeft eylaas! zo veel Broertjes en Susjes, dat 'er het endt van weg is, dekt haar een weinigje. En beschouw de *Ongeduldige* eens met gedult,

*En leert van haar door zien en leezen,
Zagmoediger van aardt te weezen.*

B E R I C H T

Deeze voorby zynde komt de *Haatdraagende* te voorichyn,

*Haar te vermurwen is ondoenelyk,
Wanneer zy haat, dats onverzoenelyk.*

Dan komt *Nieuwsgierig Aagje* voor den dag, of ze van Enkhuizen is, is ons onbewuft, maar datze gaarn geheimen weet daar haar niet aangelegen legt, ontdekt de *Printverbeelding*.

*Zy moest juist weten, wat de schootel hielt ver-
borgen,
En nauwelyks wist zy 't, of zy wierd geplaagt
van zorgen,
Al haar vermaak en lust verdween,
En huppelde met 't muisje heen.*

Benje nu beschouwers door het beschouwen van de *Nieuwsgierige Narrin*, ook nieuwsgierig geworden om kyven te hooren? luistert toe

*Deez' kyft en scheldt zo vlag en ras
Als of ze het uit een Boekje las.*

Verandering van spys doet eeten, zegt het spreekwoord, en 't is de waarheid, en daar-

AAN DEN LEEZER.

daarom latenwe om de verandering de
Veranderlyke Narrin nu op het Toneel
komen,

*Zy waaidt en draaidt met alle winden
Op deeze is qualyk kours te vinden.*

Houdt u dan met deeze wispeltuurige zot-
tin, die niet weet wat ze wil, niet langer
op

*Maar treet een weinig voort tot in het Cabinet
Daar zich een Juffertje wat opsmukt voor 't To-
let.*

Dit is de *Schoonheid minnende*, en wie is
niet gaarn schoon? des mogt deze onzes
agtens wel meê verschoont zyn geweest,
dog Pater Abram verschoont niemandt.
Deze gecastigeert zynde, grypthy de *Logen-
agtige* by de kladden, en wekt naderhand
de *Luye* zo onzagt op, dat 's 'er gevoel
van heeft,

*Her op jou luye swyn! her op jon luye verken,
Steek handen uit de mouw, en tyg als 't past aan 't
werken.*

Na dat hy deze van 't nest en aan den
* 5 ar-

B E R I C H T

arbeidt geholpen heeft, neemt hy een spik-
spelder nieuw-weeuwte voor

't Geen dezen staat

Zo haat

*Dat zy van 't sterf-bedt flux naar 't huwlyks-bedt
weêr gaat.*

Dat is regt van 't een op het ander;
tydt verlooren is veel verlooren denktze,
ons leven is kort en waarom 't dan niet
waargenomen?

*Gy hebt gelyk Mevrouw, een Weduw of een
Bruidt*

*Dat scheeldt also een endt; doch of het heel wel
slut*

*Na 't sterven van de man weêr strax een opgesla-
gen?*

Dat moetje Pater Abram vragen.

Eerje het blaadje omflaat Leezer, zulje
uit het getjef en gekef en uit het geblaf
en getjank mooglyk denken dat het 'er
honden zal. 't Is net geraden, de *Honde*
Narrin komt op.

't Is hier geen witte met een swarte, neen,

Hier heb j'er vry wat meer by een,

Hier

AAN DEN LEEZER.

*Hier hebje reutjes , hier zyn teefjes ,
Hier hebje nigjes , hier zyn neefjes ,
Hier hebje vaartjes , hier zyn moêrs ,
Hiet hebje zusjes , hier zyn broêrs ,
En fyn hier hebje is 't geen zonden
Een Genealogie van Honden.*

Dezemethaarviervoetigelyfsguardever-
trokken zynde , komt een *Klapagtige* sna-
terbek ter baan.

*Een Spioneerfler van de straat ,
Wier Bakhuis als een ratel gaat ,
Die al haar tydt met klap besteedt ,
En al 'er naarzen opgang weet.*

Dan heb j'er een wiens Blazoën is ,

*Eerst gedaan en dan bedagt ,
Heeft meenig in 't verdriet gebragt.*

En dan werdt het hek gesloten met de
Befchaamde , te weten , eene die zich
fchaamt haar zonden te belyden , niet den-
kende dat op quade Biegt , quade absolutie
volgt. Hier is Pater Abram regt in zyn
knopjes ; hier is hy in zyn Element

*Hier leeft de fnaakze Pater ,
Gelyk een Vis in 't water ;*

Claas

BERICHT AAN DEN LEEZER.

*Claas Clomp noch Jan Potagie,
Past zo wel op 't stellagie,*

Als Pater Abram in den biegtstoel. Zyn 'er derhalven noch eenige Narrinnetjes die een gortje op de leever hebben? Zy treden vrymoedelyk toe, wy blyven borg voor genadige behandeling, mits dat de gebreëkjies niet te grof zyn; hy heeft fyne kammetjes en ook roskammen, en voerdt tot devies *Purgat & Ornat* dat is ik zuiver en verzier, hy gebruikt midde-len naar qualen, en zo doen alle voorzigtige Doctoren.

*Zo je dan wildt zyn geneezen
Moetje voor de kam niet vreczen.*

REGISTER

Der Narrinnen, die in dit werk verhandelt worden, en in Printverbeeldingen vertoont zyn.

26 <i>De a la Modifche.</i>	i
27 <i>De Eer-roovende.</i>	21
28 <i>De Arglistige.</i>	35
29 <i>De Toverzieke.</i>	51
30 <i>De Bygeloovige.</i>	64
31 <i>De Lekkerbekkige.</i>	77
32 <i>De Speelzieke.</i>	87
33 <i>De Verliefde.</i>	99
34 <i>De Ontugtige.</i>	114
35 <i>De Koppelende.</i>	130
36 <i>De Schynheilige.</i>	145
37 <i>De Onbeschaamae.</i>	162
38 <i>De Ongeduldige.</i>	177
39 <i>De</i>	

39	<i>De Haatdragende.</i>	193
40	<i>De Niensgierige.</i>	203
41	<i>De Kyvende.</i>	215
42	<i>De Veranderlyke.</i>	230
43	<i>De Schoonheit minnende.</i>	246
44	<i>De Leugenagtige.</i>	264
45	<i>De Luye.</i>	280
46	<i>De Weduwelyke ſtaat hatende.</i>	295
47	<i>De Honde.</i>	310
48	<i>De Klapagtige.</i>	323
49	<i>De Onbedagtzaame.</i>	336
50	<i>De Beſchaamde.</i>	357

DE A LA MODISHE NARRIN XXVI.



E Een nieuwe snof, van ver gebragt,
 Al hadt de droes die zelv bedagt,
 Behaagt, en kan myn ziel bekooren;
 'k Ben tot verand'ring als gebooren,
 Daar 's niets, dat ik zo noode mis,
 Als 't geen dat Allamodisch is.



Oe blyd was ik, wanneer ik met de laatste post, door eener myner goede vrienden van *Weenen* tyding ontving, hoe dat in die beroemde Stad iemand nog onlangs op de openbare weekelykze markt gegeeffelt wierd die een roode zatynen rok die tot de aarde hong aan hadde; op het hoofd droeg zy een fontanje van, een span lang, wanneer zy de slagen voelde, sprong en huppelde zy als de staart van een wipstaart; og wat vreugde gevoelde ik in myn harte, wanneer ik zulken tyding ontving, ik heb de *justitie* geprezen, want ik dagt dat die opgepronkte Madame de kledingsmode was, en dat ze nu met spot en schande gecomplimenteert wierd; ja niet alleen uit de Stad maar zelfs uit het land verjaagt was: 't was myn gedagten, dat zy te *Constans*, in 't latyn *Constantia*, altyd vry moest blyven, dog ik ben in een groote dwaling geweest, want ik heb naderhand vernomen dat het een Vroumens geweest is, welke wegens andere misdaden, digte van de Krenteboom geproeft hadde, 't welk ik te liever wil geloove, om dat de *mode* nog vry en vrank langs straat gaa, dat my ook niet weinig smerte.

Zie daar gaat 'er een; og? hoe kragtig is zy opgetooit, haar *manto* is Indiaansche stoffe, men verkoopt die alle tot *Venetie* voor XX daalders: het Borduursel op den rok, is van *Syracusa* onlangs door een Staffetta door *Narropolis*, na Oudt *Aqualeja* gezonden, en van daar, door de Kooplui in *Duitsland* gebragt, zodanige waren, als zy op haar kop draagt, heeft

heeft men alhier nog nooit gezien, men zegt dat die mode afkomt van de voornaamste Dame van 't *Serrail*; de strikken waar mede de Fontanje doorvlogten is, zouden uit *Lufitania* gekomen zyn, alwaar de Zywormen met poeyer-goud zouden gevoed worden, de schoenen ziet men wel dat van geen duitsch leer zyn, want alle voetstappen die zy in 't zand drukt, worden van de honden *gecomplimenteert*, het kleed in alles te zamen genomen, en de kleinodien, zouden nauwelyks om hondert daalders kunnen gekogt worden; ag! ag! betoverde Wereld! ô zorgeloos geweten! ô geilheid! ô dwaasheid, Christus moet in zyn arme Ledematen naakt gaan, en gy stinkende mestvink zult gy zo met goud overtrokken zyn? Zeg eens gy A la Modische kledy Zottin, waar toe dient u zulken overvloed van klederen, die gy alle dagen verandert, zou een zondige aard-worm, zig met zyde en zatyn zo laten behullen, daar den armen zig, zo sober moet geneeren? ô! Hoe zondig is het dat gy uw maadzak met fyn Hollands lynwaad bedekt, en den nooddruftigen naakt laat gaan, ô dwaasheid! ô zonde! ô schande!

Onder andere groote wonderwerken die de wonderbaare God aan de wonderlyke *Israëliters* in de Woestyne wrogt, was naar myn gedagte het minste niet, dat aan hunne klederen in veertig jaren geen een draad versleten was, veertig jaren maar een kleed te dragen, dat is veel, maar de hedendaagse Wereld-poppen en A la Modische Zottinnen, hebben alle vierendeel jaars, alle vier weken, alle vier dagen, een ander, 't is te veel, ja 't is waarlyk te veel,

en nogtans gaat dit veel in zwang, ô vervloekte mode! ô verdoemde kleedings dragt daar gy nog zonder ophouden zodanig in 't opwassen en aannemen zyt, dat ik vreeze het daar nog toe te zullen komen, dat men nog de Snyders-Akademien zal moeten opregten, op dat de Snyers-verftanden nog beter modens en uitvindingen op de baan zullen kunnen brengen. Ja ik gelove wanneer die oude hex nog leefde die de Profeet Samuel in oude tyden opwekte, op dat hy den uitflag van zyne wapenen mogt weten, dat de hedendaagze modens Zottinnen die oude kol nog wel zouden smeeken, om die meester Snyder levendig te maken, die voor de fchoone Hefter het kleed maakte, waar in zy Koning Affuerus zo bevallig voorkwam, dewyl zy met haar kostelyke klederen niet anders beoogen, dan als regte werktuigen des duivels, de onbedagtzame jongelingen tot geilheid te brengen, gelyk *Saleukus* met duide-lyke woorden aanwyft wanneer hy zeid: *De Vroului pronken haar met goud en andere kostelyke klederen op, wanneer zy te koop zyn, en andere ten dienft willen staan.*

In de H. Schrift word de fraaye kleding van *Judith*, zeer omftandig beschreven, hoe dat ze haar prachtige klederen aantrok, haar met armbanden oorringen en andere kleinodien oppronte, en zo na Krygs-Vorst *Holefernus* heenen ging, wiens Kamerdienaar haar op de volgende wyze aansprak. *Myn goede jonge dogter, en vreeft niet om na mynen Heere te gaan, om voor zyn aangezichte geëert te worden, als ook om te eeten en wyn te drinken voor hem met blydschap.* Deze Kamerdienaar hield *Judith* voor een ondeu-
gend

gend Vroumensch, volgens 't geveelen van *Liranus* en andere; maar waar om heeft deze kwant de kuische *Judith* voor een Hoer gehouden? antwoord, de al te mooye optooi en kleder-pragt heeft zulken argwaan veroorzaakt waarom zy zelfs verontschuldigt word met deze woorden: *Dit haar optooyen kwam uit geen vleesfelyke wellust, maar uit de deugd voort.* Deze optoying van *Judith* was onstraffelyk, maar gemeenlyk verraat de overmatige kleder pragt de pyl van de blinde boef *Cupido*; om dat *Thamar* mooi opgeschikt aan de weg zat, niet tegenstaande zy een kuisch Vroumens was, zo wierd zy van *Juda* nogtans voor een *etcetera* gehouden. *Gen. xxxviii.* gelyk ook de twee *Vestaalsche Nonnen Claudia* en *Minaria*, volgens 't verhaal van *Ovidius*, voor oneerbaare Vroului gehouden, en deswegens ter dood zouden zyn gebragt worden, wanneer de Goden haar niet beschermt hadden.

Christus, onzen Heere, heeft eens een Lof-predikatie voor *Johannes* gemaakt, waar in hy onder anderen zeide. *Wat zyt gy uitgegaan om te zien? iemand die met Kostelyke klederen bekleed is? ziet die zodanige klederen dragen, zyn in der Koningen Paleizen.* Ziet op zulken wyze droeg men toen alleen in Koninglyke Paleizen schoone klederen, maar, tegenwoordig vind men die zelfs in gemeene huizen, menigen kamer-meid, wiens moeder een besemmakiter is, gaat in taffetas, de zyden banden vliegen om de kop als een Scheeps vlag, haar hair is gekronkelt als een oude Slang, Italiaansch handschoenen zyn 'er aan de handen, de schoentjes zyn zo scherp dat men ze wel in plaats van een priem

zou kunnen gebruiken, maar geloofje wel, dat deze toefstel behoorlyk is, dewyl haar inkomen maar in agt gulden bestaat? *Tertullianus* schryft: *Kleder-pragt, ruikt van bovaardy als bokke balsen*. Wat wyf was het die *Johannes* in zyn openharing zag, bekleed met Purper en Scharlaken, bedekt met goud en edele gesteentens en Peerlen? *Cap. xvii*. Een aards-hoer, een *algemeene etcetera*, want wanneer een Vroumens en zodanigen A la Modische Zottin, haar pragtiger uitdoft als haar staat medebrengt, of haar inkomen kan goed maken, wanneer men een Vroumensch op straat met zulken optooi, en overvloedigen cieraat ziet pralen, agter met een zyden zit op of Zadel, waar op de Duivel den voorrang heeft; in het midden, van vooren, van agteren, op de zyden, op de schouderen, op de borst, aan handen en voeten, met een *manto*, met een lange rok, in het aangezicht, op het voorhoofd, op de kop, aan het hair, aan de ooren, van vooren, en van agteren, wanneer men zeg ik, zodanigen Vroumensch, met zulken hoerige optoy langs straat ziet gaan, met zulke veder bossen op het hoofd, die even eens als een vaantje op den toorn, wanneer het waait, heen en weer bewegen, zulken pragtigen kleeder Zottin het kleed als een staart na haar trekt, met den kop als een weerhaan wappert, met de voeten als een paard trappelt, de zyden als een danffer beweegt, de oogen als een valk in de kop draait, dan zeld men wel *aliquid, mali querit*, deze Vrou dit Meisje zoekt wat kwaads: ja, 't is geen wonder dat de lui in zulken geval een oordeel vellen, want *Cyprianus* was reeds

van

DE A LA MODISCHE NARRIN. 7

van dit gevoelen: Optooizel en kleder pragt, passen niemand anders dan de gemeene en onbeschaamde Vroului, ook heeft oit niemand met het opcieren iets in 't zin, dan de geene die weinig van schaamte weten; en dit zyn de openbaare boeren. Hebt gy my wel verstaan, A la Modische kleder Zot-tinnen?

*Veel vercierdt en opgeschikt,
Heeft Kuisheid meer dan eens verstrikt.*

Elk doet dat nogtans, schoon 'er groot ge-
vaar in steekt, ja ik zou meer kans zien een
zwarte Moor wit te maken, dan zulken Zot-
tin haare klederen van 't lyf te praten:

*Vrouw Secretaris blyft Narrin,
Vrouw Delatilljo is 't niet min,
Maar de gebochbelde Sybille,
Die stadig langs de straat loopt drille,
Die windt het ver van alle bey,
In Modieuse pronkery:
Haar Dienstmaagt pronkt met nieuwe kanten;
Waar mee zy daagelyks gaat tranten,
Zy heeft schier yder Heil'ge dag,
Een keurs lyf aan, van nieuwer slag:
Doch al die preutze pronkeryen,
Zyn enkel om te gaan uit vryen;
't Is om een Man, en anders niet,
Dat al dat schoone werk geschiedt.*

Og! wat hoort men over al geen klagten dat
het geld ontbreekt, het geld schynt wel te smel-
ten, ja te verdwynen, en (ik moet 'er waar-
lyk om lagchen) men heeft geen minder gelt

2 DE A LA MODISCHE NARRIN.

om modifche Klederen , Fontanjes , Kanten ,
Strikken en kwikken te kopen ; ô dwaasheid !
menigen spits snavel verandert dikwils haar
Fontanje , zeven maal in een week , en wan-
neer het Zondag is , zo is de Narre-kap even-
wel nog niet na de mode gemaakt. Dus gaat
het ook met de Rokken en andere kleeren :

Dan draagt men korte , dan weer lange ;

Dan zwieren lokjes langs de wange ,

Dan moeten die weér zyn ontbloot :

Dan draagt men glat gestreeke Huiven ,

Dan moeten die weér opwaarts stuiven ,

En spits staan , als een zuiker broodt.

Dan moet het weér in andre vrouwen ,

Dan draagt men wyde of enge mouwen ;

Dan weér Japonnen kakelbont ;

Die daagelyks van snof verandren ;

De modens volgen op malkandren ,

En de een , boort d'ander in de grondt.

Bestendigheid is niet te vinden ,

Narrinnen wisselen als de winden.

Hoe veel klederen hebben veele Vrouwen in
haar kassen hangen ? men zou schier denken dat
het des Duivels *guarda Robe* was nogtans wil
Madame geen nieuwe aan leggen , waarom ?
om dat de mode zo veel verandert : zy heeft
een Atlas kleed , 't is evenwel niet na de mo-
de , zy heeft een ligt kleed , dat is goed om 's
Zomer te dragen , maar meester *Sartorius* heeft
het voor op de borst niet wyt genoeg uitge-
smeden , dat is ook geen mode , dat moet zy
nog

DE A LA MODISCHE NARRIN. ,

nog wat bewaren: maar een nieuw kleed van tafferas, waar van de elle tien Ryksdaalders kost, dat 's de regte mode, daarom geeft zy de Man zo veel zuiker-zoete woorden, zy lelt hem met haar duitſche *Retorica* zo lang aan de ooren, en handelt even eens als een vleyende Syreene, tot dat zy den armen flokker overhaalt, en volgens haar begeerte zodanigen kleed laat maken, al zou het jaarlyksche traktament daar aan in de loop blyven; wanneer nu zulken hovaardigen Ravenaas van haar man toestemmige verkregen heeft, om haar maden-zak in zulken kostelyken kleed te steken, (want een opgetooit wyf is na 't zeggen van den H. *Bernardus* niet anders dan *opgesmukte drek*) als dan zeg ik, moet de Snyder, op zyn bank vlugtige kapriolen maken, men looft drink geld uit, en zo ras de *manto* van agteren met zyn twee leibanden gereet is, dan gaat de Vrou met haar Nieuwmodisch kleed na de Kerk, gaat in de grootſte stoelen zitten, en zit zo breed als een Paau; ô Vervloekte mode! Weet gy niet wat de Poëet zegt?

*'k Noemze met veel regt Narinnen,
Die veranderlyk van zinnen,
Stadig na een nieuwen snof
Haaken, van het Franſche Hof,
En hun eige Landt verzaken,
In de wys van kleeren maken.*

ô hoe hoog zyt gy gestegen, wat dwaasheden, zotheden en gekheden begint gy niet alle dagen? zo dat het geen wonder was, wanneer alle konſtenaren en meesters door zulke *variabele*

speculation op een konstige meesteragtige wyze gek wierden, want om van alles, niet te zeggen, let maar op der Vroului aardige en spitze schoenen en muilen, ô wat rare, *subtile* en aardige lesten moeten hier toe niet al gebruikt worden, de allernieuwste mode gelyk men aan 't Parysche Hof draagt, moet 'er aan geloven, en gelyk de Wyven onbestendige herffenen in de kop hebben, zyn ze ook onstandvastig in haare voeten, want haare schoenen en muilen zyn dan eens enkeld, dan eens gesprenkeld, dan eens zwart, dan eens hart, dan eens groen, dan eens bruin, dan eens geel, dan eens blaau, dan van root Zatynen; en ziet, het overtrekzel moet met goud en zilver verziert zyn, de snuit is zo spigrig dat men 'er een gat mee boren zou. ô Dwaasheid! wat zal ik eerst zeggen van de onlangs in zwang gekomen, wyde rokken die zo ruim zyn, dat men 'er een kleine kegel plaats mede zou bedekken, ik geloof dat een schaamtelooze Madame, die op een oneerlyke wyze zwanger ging, en haar dikke b.... voor de wereld wilde bedekken, deze wyde rokken heeft uitgevonden: ja 't mag met de afkomst van de mode zyn zo als 't wil, 't is jammer dat men de Schouburg van alle zotte modens in iedeleid nu in Duitsland moet zoeken, alwaar het voorhenen zeer zedig en ordentlyk toeging. *Maffelius lib. 5.* schryft, dat het wolle kleed, 't welke de Zaalige Moeder *Maria* voor den 5 jaarigen *Jesus* maakte, met hem opwies; ja zelfs naar de gesteltheit der Eeften dagen in den Tempel, van verwe veranderde. Was het Tempel cieraat roodt, zo was *Christus* Rok meede van die couleur; was hy blaauw, zo veranderde

de zyn kleed meede zodanig. Dus was *Christi* kleedt, ter eere Gods, nimmer bestendig van verwe: Maar thans heeft de overdadige kleerpracht by het trotze Vrouwvolk zodanig de overhandt genomen, dat de Mode ter eere van den Duivel, daagelyks van koleuren verandert.

ô Wat is 'er al verandering in de verw der kleeeren? 's Zondags moet het kleed Indiaansch Robyn-verw zyn, 't Maandags Hellepontische Ajuin verw, 's Dingsdags Paplagonisch aard-verw, 's Woensdaags Peruviaans peltery-verw, 's Donderdaags Afrikaans Ezel-verw, 's Vrydags Luceers donkere verw, 't Zaterdag Cypriaansch duiven hals-verw, met een woord, de Regenboog is zo veelverwigniet, als der Vroului klederen hedendaags. ô Zotheid! de vogelen des Lugts, de dieren op de Aarde, de vissen in het Water, dragen nog die zelve verw aan haare klederen, gelyk God haar van den beginne des Werelds geschapen heeft, maar de stoute Vroului, doen haar leelyk stinkende made zak, haar afschuwelyke mesthoop, het sterfelyke lyf, uyt enkele moctwilligheid, met zo veele zeldzame verwen opcieren, dat de goede koleuren haar onverzaadbare lust naauwelyks te vrede kunnen stellen. Ja de Vroului zyn tegenwoordig even eens als de Tovenars van Farao, van wien 't bekend is, dat zy Moses en Aaron veel dingen na deden, Aaron sloeg met de roeden in 't water, en 't zelve veranderde in bloed; 's Konings Tovenars, deden ook zo, en met hun, *fix fax, balli malli, pambra dambra*, was het water in bloed verandert; veele Leeraren weten niet waar de Tovenars
dit

dit water van daan kregen, dewyl Aaron voor henen alle het water in Rivieren, Putten en Beeken tot bloed maakte. Eenige zyn van gevoelen dat zy versche bronnen gegraven hebben, andere zyn van gedagten, dat de boze vyand hun water bybragt, 't zy zo 't wil, wat Aaron deed, dat wisten de Tvenaars na te doen, veranderde Aaron water in bloed, de Tvenaars wisten 'er ook raad toe, dit ziet men hedensdaags ook nog veel, draagt iemand een fraai kleed, de andere zal 't na apen, heeft den eenen een neuomodische kant, de andere zal 't ook na doen, en de eer aan een *kant* zetten, draagt iemand een gebloemde rok, de andere ook, en begeert ook dat op haar misthoop bloemen zullen wassen; de mantel van Elias was met een dubbelde geest gevoert, maar onder de Vrouwen klederen steekt een qua geest, de hovaardy duivel is 'er in, de goe man moet dikwils allerlei onregtvaardige *Regalien* zoeken, om haar hovaardy te voldoen, want nauwelyks bespeurt het wyf een nieuwe mode, of zy denkt by haar zelve, draagt die Notaris Vrouw, of des Dokters Wyf dat, zou ik immers niet veel beter mogen dragen? is myn Vader geen groot man? Ik moet zien dat hy my ook zo een kleed koopt.

Nauwelyks komt 'er en Fransche broodworm van Parys uit Vrankryk in Duitsland aan, of de Vroului agten hem voor een volmaakt meester, waar aan zy alles betrouwen; zy laten zelfs geheele stukken laken versnyden, tot dat 'er eindelyk een rok van stukken en stollen van by een geslanst word, wanneer zy des morgens dan in zulken Zotten A la Modisch kleet

kleet in de Kerk komen, denkt elke Zortin, zo een kleed moet ik ook hebben; en alwaar men gisteren alleen een kleed van een nieuw snofje zag, zyn de straten des anderen daags vol van Fransche modens-Zottinnen, tot dat het eindelyk ook de beurt van de gemeene Vroului word, waar uit ontstaat dat lage en voorname Stands perzoonen niet langer weten wat zy zullen dragen, dewyl het gemeene volkje alles na aapt en men langer geen vis-teef op zyn Zondags opgeschikt van een Juffrouw kan onderscheiden.

*Ziet eens hoe 'er Vrouwtjes zwieren,
Die den trotzen kop verzierren,
Met Senilljes vreemdt van aard,
Even als een narre paardt:
Zy zyn rondt en onbeladen,
Met meer prullige Cieraden,
Als een braaf en rustig man,
Met twee armen tillen kan:
's Hebben 't loodt niet in de billen;
Maar 't bangt in de mouw te trillen;
Hunne rokken zyn geboordt,
Dan met zyd', dan zilver koorde,
Even als een vat met hoepen:
Falbelgas, met beele troepen
Wayen agter van de rug;
Alles dat is even vlug,
Even los en vol van lappen,
Daar zy moedig mee gaan stappen,
En vervullen met hun zwier,
De allerbreestste straten schier.
Floddrig moet het goedje bangen,
Kronklendt langs 't lyf als slangen,*

Raakt

*Raakt bet niet, dan is bet mis,
Als 't maar A la Modisch is.*

Ja het is by deze verdorven tyden reets zo ver gekomen, dat de Kamermeid van de Vrou en de Kraambewaarster van een Dame niet kan onderscheiden worden; nauwelyks doet de Vrou het hair met poeder bestrooyen, of de meid durft de poeyer-quast ook wel in de doos steeken, en 't hoeft wit maken: hoe dikwils worden de strikken en quikken niet geverft, ja wanneer de genadige Vrou dezelve jaar en dag in de schoenen gedragen heeft, zo knoopt de meid die nog wel aan haar muts, om ook daar mede haar stinkende hovaardy te vertoonen; ô dwaasheid!

Lof ontbreekende Vroului vergeef my dat ik u een weinig aan de lange steerten van uwe klederen trekke, ik bidje waar toe dient dien bugchel agter aan uwe klederen, ik geloof zeker dat gy een zadel voor den Duivel gereet maakt, om 'er zagties op te kunnen ryden; wanneer onze lieven Heere op den Palmdag te Jerusaleem zo pragtig inreed, hebben de lieve Apostelen, haar zeer eerbiedig en yvrig ontrent de Heere Jesus betoont, en hunne eigen klederen, namentlyk hunne mantel, en bovenste rok, in plaats van schabrakken en dekkleden over den Ezel uitgespreit, op deze klederen zat onzen Heere, maar op de hedendaagze mode-klederen, en wyve staarten, zit de Duivel. Zeker vrinden 't gaat te grof, ja ik geloof schier dat ik by na een gasthuis van drie duizent menschen zou kunnen voeden, wanneer ik het geld hadde, dat in een jaar, in voorname Steden

van het trotze Vrouvolk voor diergelyke d...moden, d... Ratels, d... wagens, d... nesten verkwist, en uitgegeven word.

A. 1530. verscheenen te *Neurenberg, Regensburg, Landtsbut, Eger, Bamberg* en op andere Plaatsen in *Duitschlandt* een meenigte Kruicen op de Kleeren van Mannen en Vrouwen, voornamentlyk op de laaft gemelde, van wegens de overmaatige hovaardye. *Cinturius, in Appendice Fasc: Temp:* En of schoon thans diergelyks niet geschiedt, egter mag men wel gerust geloven, dat het meenigvuldige Kruis, maar meede de Wereldt tegenwoordig benauwt wordt, als Oorlog, Pestilentie en Duurentydt, niet dan door de veelvuldige Kleepracht, voornamentlyk der Vrouwen, veroorzaakt wordt; dewyle de Mode zodanig doordringt, dat de dertelheid der Kleederen thans niet meer voor zonde gerekent wordt. ô Godt! ô geweten! men weet immers tegenwoordig noch geen andere oorzaak, waarom de ryke Man in het Evangelium naar den Duivel voer, dan om dat hy veel overdaadige maaltyden hieldt, en zich boven zyn staat kleede.

Bonifacius Bagata, Tom: I. p. 127. teekent aan, dat de Heiligen *Franciscus de Paula, Hyacinthus*, van der Predikheeren Orden, *Bernardinus Senensis* Franciskaander, *Hieronymus Recanatensis*, van de Augustynder Orden, en *Math: à Bascio*, Kapuzynder, hunne Kappen of Mantels op groote Scheepryke en diepe Rivieren uitgebreidt, en daar op als met de veiligste schepen, gerust gevaaren zyn. Dezen hebben hunne Kleeren geluk en voorspoed toegebracht; dog wee! het A le Modische Vrouwvolk,

volk, welken, hunne Kleeren en overdaadige pracht, niets dan tydelyk en eeuwig quaat dreigt. Daarom vraagt de H. *Ephrem*, niet zonder reden: wat voordeel zult gy, ô hoeverdig, dertel, lichtveerdig en onbeschaamt Vrouwvolk! eindelyk, van uwe kostelyke kleeren, van uwen dertelen opschik en cieraat, trekken? En geeft daar op zelfs ten antwoord: Immers niet anders, dan het onuitbluschelyke Hellsche vuur; 't welke eindelyk en ten laatsen uw eenigste winst zal zyn. ô Groote Elen-de! Veele die zulke Waarschouwingen en Vermaningen verachten in den wind geslagen hebben, zullen tot hun eeuwig leetwezen, de waarheid daar van maar al te laat ondervinden.

Te *Spolete* lag een Vryster ziek te bedde, die zeer op mooye klederen gezet was, wanneer haar de Dokter de dood aankondigde, drong men daer op, dat zy om haar ziel te genezen, een geestelyke arts, namelyk een Biegtvader moest te hulp roepen, dewyl zy zulks wegens haar menigvuldige ziele wonden nodig had. Dog hier na wilde zy niet luisteren, maar wanneer zy bemerkte dat zy zekerlyk zou sterven, verzogt zy A la Modische Zottin van haar Moeder, dat men haar beste klederen by haar zou brengen, en daar in, en niet anders wilde zy de dood opwagten, wat is dit een onzinnig gedrag van een stervende? Andere zyn zorgvuldig om haar doodkleed gereet te hebben, andere hebben een hairen kleed aangetrokken met asch bestroit, en op de bloote aarde haar geest willen uithlazen, en dit kind der iedeleid, wil nog eerst in Zaty en Zyde pralen,

pralen, wat zal dat een gelukkig ſterf-uurtje zyn? In 't eerſte wilde men dit geenzins inwilligen, dog eindelyk ſtond de moeder dit toe, op dat zy dit lieve dogtertje tog niet tot der dood toe zou bedroeven. Men bragt dan, haar met zilver geborduurde rokken, trok ze aan het bleeke en byna ſtervende lighaam, aan dat lighaam, dat de wormen eerlang de huiſt over de kop zouden trekken; men ſtreck en kamde haar lokjes uit, men lei moesjes op haar tony, hing haar peerlen aan de ooren, een koralfnoer om den hals, arm-barden om de handen, goudene ringen aan de vingeren, zyde kouſſen en mooye geſprenkelde ſchoenen aan de voeten, en in alles, even eens of zy de Bruid was, daar zy eerlang den doden dans te danſſen ſtondt. God geve dat ze een Hemel-ſprong gedaan heeft. Wanneer zy nu ten cenemale aangekleed was, zag zy zeer trots en als een Paau, ſpande alle hare kragtén in, om met luider ſtemme uit te roepen: wel moet ik dan ſterven? zal ik dan in 't bloeyen van myne jaren, in het beſte van myn jeugt, ten grave dalen, en dit alles nu moeten verlaten? Waar is nu myne ſchoone gedaante? waar die goede dagen die ik genoten hebbe? waar alle myne Kameraatjes? ó wie zal al deze myne optooizelen en kleederen ten deel krygen! Men bragt haar te binnen dat zy veel meer zorg voor het cieraad van haar ziele, dan voor dat van het lighaam moeſt dragen; dit optooizel behaagde God alleen, die men alleen door ootmoedige bekenteniſſe van zyne zonden moeſt bevredigen. Hier op begon zy te woelen, en met vuurige oogen en een verſchrikkelyke ſtemme te roepen: Wat heeft God met my, en ik met hem te doen,

hy heeft nooit geen deel aan my gehad, en zal 't ook nooit hebben, en gaf alzo den geest. *Robertus delicio, opere de poenit: Serm 10. c. 3.* Ô Rampzalige dood! omtrent dit elendig werelds-kind is vervult geworden 't geen *David* zegt *Psalm cix: 18.* *Hy zy bekleed, met den vloek, als met zyn kleed.* Dog niet alleen deze, maar veel duizent andere *A la Modische* vrouwlui storten hedensdaags nog in den diepsten afgrond der Helle, alleen om deze zonde, daar dit misbruik reets de naam van zonde verloren heeft; het ware te wenschen dat alle kleder zottinnen het volgende ter harten namen.

Pater *Engelgraaf* schryft, dat 'er eens een Dame was, die een beroemt meester en modische snyer om een nieuw fatzoentje zeer lastig viel; wanneer deze eerlyke man haar allerlei vormen en modens liet zien, en geen van allen haar eenigzins behaagde, zo zey zy zeer schamper: Foei schaamje, wilt gy zo een beroemd meester zyn, en kuntge geen nieuwe na myn zin vertonen? deze dragten heb ik aan andere reets gezien. Hier over wierd *Sartorius*, de modensche snyder, niet ten onregte gramsteurig, bragt deze Dame om die reden aan het venster, en wees haar tegen over zyn huis by een witwerker, twee nienwe doodkisten, die zo even gemaakt waren, daar by voegende: Dewyl ik voor u genade geen mode na uw genoegen hebbe om uw lichaam mede te kleden, zo zal u zo eenen, wyzende te gelyk op de doodkisten, zeer wel passen, zo gy 'er maar een uitkieft, zy zal u net genoeg zyn. Ô Dat men zulks tegenwoordig ook wel in agt nam, zekerlyk, veele *A la Modische* zottinnen, die niet anders dan

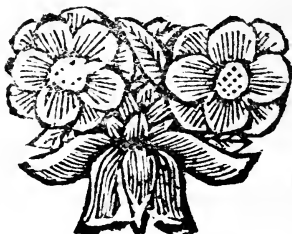
van

van mooye klederen droomen, zouden daar door beter gedagten krygen, en haar van zulke schadelyke en Gode mishagende ydelheden zorgvuldig wagten.

Ik wil wel toestaan, dat voornamen en hoge staats-perzonen een kostelyker en pragtiger kleeding dan de gemeene man past; ja Gods bevel is het, dat 'er onderscheid is tusschen den adel en de gemeene lui, en dat de vrou van de meid zal onderscheiden worden; gelyk de H. Paulus dus met duidelyke woorden leerd 1 Tim. 11: 9. *Ik wil, dat de vrouwen in een eerbaar gewaat, met schaamte en matigheid haar zelve vercierden, en hy voegt 'er by: Doch niet in vlegtingen (des hairs,) ofte goud, ofte peerlen, ofte kostelyke kledinge. Maar ('t welk den vrouwen betaamt, die de godvrugtigheid belyden) door goede werken.* Vrou Doctorin! verstaj die text wel, heb je 'er nog niet genoeg aan, zo let eens wat de Engelsche leeraar ten kleding en cieraat voorschryft: *Een betamelyk vercierfel word de vrouwlui niet verboden, maar kostelyke, ligtvaardige, onbeschaamde en oneerlyke klederen, zyn zondig.* Zondig is het daarom, om dat menigen modens-zottin haar geheele huwelyks-goed, ja dikwils bossen, velden, landen, dorpen en heerlykheden op haar kop en rugge tofscht. Zondig is het, wanneer men tot hair-naalden, span-naalden, banden, strikken en kwikken, *Falbelas* een geheele kamer nodig heeft. Zondig is het, wanneer veele kaale tuinstaken en misthopen een geheele kante kraam nodig hebben en die om haar lyf hangen, waar mede zy dan pronken als een Kermis-pop, daar nogtans onder het zelve niets dan bloote armoede is, en onder een hembt, dat

van stukken te zamen geslanft is, bedekkende niets dan huid en knoken. ô Hoe loflyk was het dan, toen 'er voor eenige jaren in zekere stad een ordre op de kleeding gestelt wierdt, maar het zelve had, og lacy! te weinig duur, en zou tegenwoordig, vrees ik, niet afgeschafft kunnen worden, schoon 'er de kop af moest. Dierhalven heb ik, tot besluit dezer verhandelinge, de overledene kleer-ordening het volgende Graffschrift toegevoegt:

*De ordening van pragt in kleëren,
Die gebaate vrouwe plaag,
Rust, en sluimert hier om laag,
Wilt dees Graf-stee plegtig eeren,
Snyders, Kramers, Winkeliërs,
Want zy gaf niet veel plaifiers
Aan uw Gilden, aan uw orden,
Laat zy dan tot stof vry worden.*



DE EERROVENDE NARRIN. XXVII.



WEg kling, weg dolk, weg moort-geweer,
 Gy treft slegts't Lyf, myn tong treft de Eer;
 Zy leeft in schenden, last'ren, smaalen,
 En kan ik niemant niet behaalen,
 Of de eer ontroven naar myn zin,
 Dan blaast het my de Duivel in.



E H. *Paulus* wierd eens in den Hemel verrukt, dog ik met myn gedagten in de Hel, alwaar ik veele en onderscheidene perzonen vond, als in mynen Judas den Aarts-schelm het I. Deel breder aangetekent staat:

*Al was ik onbepaaldt,
Al was myn tong verstaaldt;
Al badt ik duizendt monden,
'k Wierdt noch te zwak bevonden,
'k Stondt noch gelyk als stom,
In 't melden van de som,
En zoort van Helsche pynen,
Die my onnoemlyk schynen.*

Onder anderen quam ik in een straat, die de vrouwe-straat genoemd wierd, alwaar ik ook veel oude en jonge vrouwlui vond. Een van haar sprak Hebreeusch; en ik beelde my in dat het de hovaardige *Jesabel* was; een ander sprak Boheemsch, die ik voor *Drabomira* aanmerkte; eene klaagde in het Grieks, die, na 't my voorkwam. *Helena* was; eindelyk quam ik in de snyders-straat, die zeer groot was, en over wiens grootheid ik my ook ten hoogste verwonderde; dog naderhand viel my in, dat 'er snyers van allerley slag zyn, als kleder-snyers, stro-snyders, steen-snyders, glas-snyders, beurse-snyders en op-snyders ook veel. Dog my wierd onderregt gedaan, dat alle de inwoonders van deze groote, lange, wyde, breede straat, Eer-affsnyders waren; en 't is jammer dat 'er zo veel van dit slag onder de vrouwlui gevonden worden.

Wan-

Wanneer de dappere *Godefroi Bouillon*, Hertog van *Lotheringen*, het groote en Wereldberoemde *Jerusalem* belegerde; schoot hy uit Davids toren drie vogelen te gelyk, waarom de Hertogen van *Lotheringen* nog drie vogels in hun wapen voeren; zo schiet ook een eer-affnydende zottin, zaid de geleerde Heer *Drexelius*, met haar tonge, als met een pyl, en quetst 'er drie te gelyk, eerst die geene die ze de eer affnyd, ten tweden die het aanhoort, en eindelyk die het doet, namentlyk haar gewisse. Waarom *Bernardus* niet ten onregte zaid: *De Eerovinge is een zwaare zonde, een groote ondeugt, en een zwaare misdadt.* Ja is 't niet een groote zonde? Let 'er op Zottin, dat wanneer het in een gewigtige zaak geschiet, het zelve door geen gebed, door geen vasten kan vergeven worden, eer den beledigden de gestolene eere weder vergoet, en het zelve herroepen is; want het is de waarheid:

*Niemant kan men absolvieren,
Van begane dievery,
't Zy by weer komt uyt te keren,
't Geen by baalde van ter zy.*

De ondeugende *Delila* moet een scherpe schaar gehad hebben, toen zy, den anders onverwinnelyken held, *Simfon* al zyn sterkte met het hair affneed, maar nog veel scherper is de tong van een eerrovende zottin: *Haare tonge is een scherp zwaard.* Psalm LVII: 5. Zulk een onbeschaamdenteef, snyd niet alleen de sterkte, maar ook de eer, het goed, lyf en leven af. *Fama enim vitu & bona hominis pari passu ambulans* zeggen de Regtsgeleerde. *De goede naam, het leven,*

24 DE EERROVENDE NARRIN.

leven, en de goederen des menschen gaan gelyke gang. Zo is ook de minste eerroovinge een veel grooter zonde, na de uitspraak der Theologanten, als de grootste diefstal, dewyl de diefegge van een goede naam, veel schadelyker is dan van geld-dieven, gelyk de wyze Zalomon reets be-
 tuigt: *Een goede naam is beter dan groote rykdom.* Prov. xxii: 1. Maar gelyk alle zotten en zottinnen in hunnen handel en wandel, doen en laten, onbehoedzaam, onvoorzigtig, ja regtschapen dom en bind zyn, en alles snappen wat haar op de tonge komt, zo gaat het ook even eens toe met de Eerrovende zottinnen, zy spreken zonder eenige *Consideratien*, niet eens overwegende, of het haaren even-mensch nuttig of schadelyk is. Ey vrouwtje, zeyd 'er cene, zedert dat myn buurvrouw weduwe geworden is, is 't 'er vol van lediggangers, gedurig is 'er een groot geloop, even eens of 'er een honde-bruiloft was. De dikke *Robbert* gaat 'er dikwils in, en zo ras hy 'er binnen is, gaat de meid met een dikgebuike kan na de kroeg, zy zullen de meid zo te vergeefs om geen wyn zenden, myn buurvrouw heeft tog wel wyn in de kelder, het vrouwmensch is ondertusschen alleen by de karel, wie weet wat zy met elkander uirregten? ik geloof zeker dat zy eens na de vlees-markt gaan, de D.... is een schelm; maar vrouwtje, denk dat het maar tusschen ons beiden is.

Twee andere snapsters kwamen by elkander op de markt, gingen op de hoek by de vleesbank staan. Zuster, zei de eerste, gisteren heeft buurvrouws dogter ook eens bruiloft gehouden, nu zal al dat smullen en brassen in dat huis eens gedaan zyn. De twee jonge muilapen hebben

nu

nu genoeg te zorgen, de Bruidgom heeft niet veel ten besten, men weet immers wel, wie hy is, daar zyn van zyn kinderen al in 't Gasthuis; lieve zuster, zei de andere, 't is die karel zo kwaat niet af te nemen, het meisje wou ook geerne eens aan den dans; je weet immers wel, dat haar vader haar omtrent St. Jacob een bedevaart liet doen, op dat de luiden niet zouden merken wat 'er gaans was. Ja, lieve buurvrouw, hoe plaagt men de arme lui nu, men vilt haar, og! wat moeten de arme boeren niet al gelt aan de Schout geven, wanneer ze aan 't pleiten zyn, de Advokaat moet geduurig een kalf in de keuken hebben, wat visch moeten de visschers in de vasten niet al op de tafels der pleiters beschikken, wanneer ze aan een pleidooi vast zyn? De Proessen verschuift men op de lange bank, hoe zou de vrouw haar anders zo netjes kunnen kleeden, ja, ja der Weeskinderen gelt moet het dikwils ontgelden. Maar zuster, denk dat dit alles tusschen ons beide is.

Ja ja, Eerroovende zottin, tusschen ons gezeld, beeld je maar in, dat deze redenen by deze uw makkerin zullen verzwegen worden. Wat wilt gy zottin andere lui het stilzwygen opleggen, wanneer gy zelfs niet zwygen kunt? Geloof vry, wat u kameraatje van daag weet, dat weet men overmorgen door de geheele stad, ô zothed.

*'s Vrouwtjes allergrootste schat,
Is haar naasten by bet gat,
Door haar snappen, om te balen;
Schelden, schenden, smaden, smalen,
Staat haar, dunkt hun, mooi en vry,
Ja zy boudent lekkerny.*

26 DE EERROVENDE NARRIN.

Alle zodanige Eere-dieffeggen heeft *David* al over lang de waarheid in haar aangezigte gezeid, Psalm LXIV: 4, 5. *Die bunne tongen fcherpen als een zweert, een bitter woord aanleggen als een pyle, om in verborgene plaatzen den opregten te fchieten, konftig fchieten zy na hem ende en vreezen niet.* 6 Bittere zaak! zulken Eerrovende tong, is te regt een fcherp mes, en een tweefnydend zweert, dat meenig eerlyk mensch met groote bitterheid hert en ziele doorboord.

*Bitterder als gal of roet,
Is het laftren van de vrouwen;
Thym en wynruit noem ik zoet,
By het bitter dat zy brouwen.*

Dog voornamentlyk gebruiken de gewetenlooze wyven hare eer-affnydende tonge-zweerden, daar in, wanneer zy op maaltyden en kinder-malen te zamen komen, dan zal men zien, hoe dit alles by haar grof toegaat, dan zal men hooren, hoe zy dan deze, en dan geene braaf kielhalen. Dat men aan tafel, op eene eerlyke maaltyd het vlees aan stukken snyd, dat gaat nog henen, maar dat men het te gelyk de menfchen doet, gelyk huiden te veel gefchiet, dat mishaagt Gode ten hoogften.

Simfon had niet verre van *Timnatb* by een Wyngaard een Leeuw aangetroffen, die hy op een zeer manhaftige wyze, fchoon hy van geweer en wapenen ontbloot was, zodanig aangevallen, en even of het een klein Geiten-bokje was, den hals omgedraait had; wanneer hy naderhand den zelve weg wederom te rug ging, vond hy een Byenzwarm in de mond des Leeuws,

Leeuws, en met eenen vry veel honing, waar van hy ook wat mede nam, gevende een gedeelte aan zyne ouderen; dog zyn liefste moest hy ook niet vergeten, dewyl de vrouwlui gaarn wat zoets lekken. Wanneer Simfon naderhandt op een maaltyd, die zyn vader toebereid had, neffens dertig Philistynen genodigt was, gaf hy dit raadzel uit, onder beding, wanneer zy het zelve binnen weinige dagen oplosten, dat hy hen dan dertig klederen zou schenken, zo niet, zouden zy dit aan hem doen. Goet goet, men was 'er mede te vrede; het Raadzel was dusdanig: *Spyze ging uyt van den Eeter, en zoetigheid van den Sterken.* Zy konden niet vatten, niet bemerken, niet verstaan, dat 'er van een eetende spyze kon uitgaan, maar *Simfon* verstond hier dat geene door, dat hy in de mond des Leeuws gevonden hadde.

Tegenwoordig is dit niet nieuws, dit ondervind men nu alle dagen; weinige maaltyden, kinder-malen, ja wat naam zy ook mogen hebben, vind men nu alwaar niet van de eetende en drinkende wyven, inzonderheid wanneer de bol door den sterken invloed des wyns verhit is, een spyze ten monde uitgaat, maar wat spyze is het? Braadworst? neen. Pasteyen? neen. Gebraad? neen. Spek-struif? neen. Vis of Vlees? neen neen dit alles niet. Wat dan? is 't quaat te raden. Ik zegge het eindelyk, en 't is de waarheid: Alwaar de vrouwlui eeten en drinken, aldaar gaan gemeenlyk vlekken uit haar mond, vlekken? ja vlekken. ô Hoe veele snyden de eere af, waar uit vlekken, geen kledervlekken, maar schandvlekken voortkomen. ô Eerrovende Narinne!

By

By den Evangely schryver *Markus* in het VII. Hoofdstuk vind men deze woorden: *Ende by, (namentlyk Christus) wederom weg gegaan zynde van de landpalen Tyrus en Sidonis, quam aan de zee van Galilea, door het midden der landpalen van Dekapolis, en zy bragten tot hem eenen dooven die zwaarlyk sprak, ende baden hem, dat hy de hand op hem leyde, en hem van de schare alleen genomen hebbende, stak hy zyne vingers in zyne ooren, en gespogen hebbende, raakte by zyne tonge aan, ende opwaarts ziende na den Hemel, zugte by, en zeide Ephphatha, dat is, word geopent, en terstond werden zyne ooren geopent en de band zyner tonge wierd los, en hy sprak regt.*

Dat was een heerlyk wonderwerk, en een plegtige daad, en of hy het schoon verbood, dat zy dit aan niemand moesten zeggen, zo hebben zy het nogtans verspreid en over al verkondigt. De Duivel, die een aap van den Almagtigen is, en alles tragt na te doen, doet het inzonderheid omtrent dit gemelde wonderwerk. Men vind weinig vrouwluf, aan wien deze booze geest niet dikwils dit woord *Ephphatha*, dat is zo veel als doe op, wederhaaldt. Weinig gasteryen en maaltyden zyn 'er, of de band der vrouwen tongen word los gemaakt, schoon men hier te land geen menschen vind die elkanderen opeeten, zo zyn 'er nogtans weinig maaltyden, waar vrouwen bykomen, of dan zal den eenen, en dan den anderen onder haar bitze tanden komen. Daar is een zeker kruit, dat men offe tongen noemt, dat is goed en heilzaam. Ook is 'er een ander kruit, dat men herte-tongen noemt, dat is goed en heelt de wonden, maar Eer-affnydende wyve tongen
maken

maken wonden, inzonderheid omtrent het eeten en drinken, wanneer haar kop en krop dol en vol is. In elke evenaar is in het midden een tong, dog deze zal nooit na de ligste kant henen zwaayen; dog der wyven laster-tongen zyn geheel anders genatureert en geschapen, deze zullen gemeenlyk die geene aantasten, by wien een klein gebrekkje is, zulk een moet dapper by hen voorhouden. Ja veele van deze eer-steelende zottinnen zouden denken dat het eeten haar niet wel zou smaken, zo zy niet van anderen mogen snakken. O Gy eer-dieven, eer-roofsters, gy gewetenloze zottinnen, trek eerst de groote balk uit uw eigen oogen, eer gy na de splinter van eens anders ooge ziet; ja ik wenschte wel dat gy lieden met narren-snoeren gemuilband wierd, en daar mede zo lang moest omgaan, tot dat gy wat nutters van uwen naasten te spreken had. En alhoewel ik weet dat deze myne hertelyke wensch, aan u niet volbragt kan worden, dewyl men geen muilbanden genoeg zoude kunnen vinden, zo wil ik u nogtans, schoon ik geen Propheet ben, *Prognosticeren* en voorzeggen, dat gy den eeuwigen vloek niet ontgaan zult, want zo zeld *Lyranus in Cap. 28. Eccles.* Oorblazers en eer-roovers, zullen van Godt vervloekt en verdoemt worden.

Ik bidje let eens op deze geschiedenis; twee geestelyken van de order van *St. Franciscus*, reisden in den zomer door het *Milanees*. 't Gebeurde eens dat zy van de dorst zeer geplaagt, en gedwongen wierden om van de gemeene weg af en na een dorp te gaan. Aldaar komende, zagen zy voor een aanzienlyk huis eenige gewapende mannen staan. De heer van
die

30 DE EERROVENDE NARRIN.

die plaats, dat een voorname en ryke Graaf was, kwam by haar, vragende, of zy Priesters en Biegt-vaders waren? de eene, een Biegt-vader zynde, nam de Graaf dezelve met hem, brengende hem in een klein kamertje, waar in een adelyke Dame was, die zeer wel na een schoone Helena gebleek, dog slegt gekleed zynde, en in een hoek aan een keten gesloten, de bittere dood afwachtende. De Graaf belaste den Pater dat hy de biegt van die persoon zou afnemen en ze ter dood bereiden, op dat zy daar op de verdiende straffe mogt verkrygen. Daar op sloot hy het kamertje toe, en liet de Priester alleen by de gevangene vrouw; deze viel aanstonds op haar knien, met weenende oogen, en zeide: ô Priester, uwe tegenwoordigheid heb ik nog alleen tot mynen troost nodig, op dat ik my voor myn levens-end met den hoogen God door een opregt berou mag verzoenen, en naderhand daar voor ook myn grootste onschuld van u aan de wereld bekend gemaakt mag worden. Weet dan alvorens, dat ik van een hoog adelyk geslagt afstamme, en de egte en altyd getrouwe vrouw van deze Graaf ben. Wy hebben beide tot dus lang in de grootste vrede en eenigheid geleefd, en zyn van God met verscheidene kinderen gezegent. Dog voor eenige dagen wierdt myn man en heer door eenige quallyksprekende tongen, en eer-quetzende snapsters, zodanig tegen my opgehitst, dat hy my als een eerloos en ontrouw geworden wyf ter dood veroordeelt heeft. ô Myn Vader, ik wil zeer geerne sterven.

Na dat zy de biegt gedaan had, die in zeer geringe zaken bestond, verhaalde zy aan den

Pater

Pater het gansche beloop van haar ellendige toestand, zeggende, ik heb een vrouwmens, die daaglyks in 't Slot kwam, en die de overgeschotene spyze afhaalde, het huis verboden, dewyl zy haar niet betamelyk gedroeg, waar op zy my beschuldigt heeft, als of ik myn man ongetrouw geworden was, waar op deze my ter dood gedoemt heeft. Zie lieve *Pater*, dit heb ik u willen openbaren, op dat gy myn onschult aan de Wereld openbaar moogt maken.

De Godvrugtige *Pater*, dit met het grootste medelyden aangehoort hebbende, sprak de tot de dood bedrukte Gravin op het allervertroostbaarste aan, met belofte om alle neerstigheid te zullen aanwenden, en zyn best te zullen doen, dat haar onschult aan den dag mogt komen, en zy als een tweede *Zusanna* van den dood gered, en by 't leven behouden mogt worden. Zy moest haar hert en gemoed maar tot God in den Hemel opheffen, en alles aan zyne Goddelyke Voorzienigheid overgeven, hy zou ondertusschen voor haar een andere *Daniel* zyn, en zig bevlytigen dat de waarheid te voorschyn mogt komen.

Na deze belofte ging de vrome, en op God vertrouwende *Pater* uit het kamertje, alwaar de Graaf die van gramschap als brandende was, na hem stond te wagten, en hem dusdanig aansprak: Wel *Pater*, dewyl gy het uwe nu gedaan, en de biegt van deze booze seex afgenomen hebt, kunt gy wederom heen gaan, en wensche u daar toe geluk en gezondheid. Dog de *Pater* viel op zyne knien, en bad de heer Graaf, dat hy tog niet al te haastig geliefde voort te varen van onschuldig bloed te vergieten, maar een klein
uurtje

uurtje daar mede te wagten, hy zoude onder-
tuffchen het wyf eens fpreken, die zyn vrouw
Gravin befchuldigt had; menende in ftaat te
zyn, om haar deswegen van valfchheid te over-
tuigen. De Graaf die van geen onfchult wilde
hooren fpreken, willigde evenwel zyn verzoek
in, en gaf hem vryheid om de gemelde vrouw
eens te fpreken, en volgde hem te paard, om
in 't heimelyk eens te hooren wat hy aan haar
te zeggen hadde.

Zo haast de Godvrugtige *Pater* aldaar aange-
komen was, en dit Eer-rovende menfch t'huis
vond, zei hy op een ieverige wyze: ô gy ramp-
zalige onder alle vrouwen! wat een yffelyk
vuur van een bloeddorftige wrake hebt gy met
uw Helfche lafter tong aangestoken; ô booze
vrouw, hoe ftaat gy nu met uw gewiffe! Vreest
gy niet dat de aardbodem van een zal fplyten,
om u met lyf en ziel in den Helfchen afgrond
in te flokken; immers hebt gy met uw Godloze
eer-kwetzende tong de onfchuldige Gravin met
zo zwaren misdaat betigt, en haar man zodanig
tegen haar opgehitft, dat hy voorgenomen heeft
haar om 't leven te brengen, zo gy niet ten eer-
ften henen gaat om haar vry te fpreken, en gy
niet wederroeft wat uw Duivelfche haat val-
fchelyk heeft op gegeven. 't Za lustig, daar is
geen ander middel om de Gravin van de dood,
en u van de eeuwige verdoemenis te verlossen,
dan dat gy hare geftolene eere wederom geeft.
Haastig, toef niet, eer dat de onfchuldige Gra-
vin in de onregtmattige ftraffe van haren vertoorn-
den man, en gy in de handen van de wraak-oef-
fenende gerechtigheid van Godt vervalt. Ik ver-
zekere u, dat ik by den Graaf en zyn vrouw
voor

voor u vergiffenisse en genade zal uitwerken, Maar ô vervloekte zonde en eerroving! wat denkje dat deze verstandige Pater by deze oude, magere, en eerrovende feex uitwrogt? luister eens na de uitkomst.

Dit verharde, eerrovende, en niet minder wraakzugtige wyf, zei gants stout en vermeeten: Ja Pater, het geene dat gy my verhaalt, hoore ik zeer geerne, want myn eenigfte wensch en begeren is, dat de Gravin aan haar eer gekwetst, en van haren man gehaat word. Laatze vry onschuldig sterven, om dat ik van haar uit het slot verftoten ben; heb ik geen berouw over myne beschuldiging, ik ben 'er zeer vergenoegt over, wanneer ik my op deze wyze kan wreken. Ga maar heen Pater, gy zult my met al uw fpreken en vermanen daar toe niet brengen, dat ik dat geene herroepe, waar van ik haar beschuldigt heb. Let 'er nu eens op, gy eerrovende zottinnen, hoe verfchrikkelyk zy van Godt hier over geftraft wierd. De Graaf, die dit alles aangehoord hadde, ftiet met veel gramfchap de deur open, tragte met zyn Piftool, dat hy in zyne handen hadde, deze eerfteelende feex te doorschieten; dog het buskruidt geen vuur vattende, floeg hy haar met de loop op de kop, dat zy dood ter aarde nederftorte. Hier op ging de Graaf met de Pater na zyn half doode Gravin, die hy van hertenleedt niet kon aanfpreken, tot dat de Pater alles wat 'er voorgevallen was, vertelt hadde. De Graaf bad zyn kuifche gemalin, op zyn knien leggende, om vergiffenisse, die hy ook aanftonds verkreeg; levende naderhand met elkander in de grootfte eenigheid; dog het doode aas wierd van de Beul

II. Deel. C op

op een houtstapel gelegd, en tot asfche verbrand, en de Ziel is gevaaren ter plaatze daar alle eerroovende zottinnen bescheyden zyn.

ô Vervloekt eerrooven! Hoe veel duizenden menschen zyn 'er deswegens ter Helle gedoemt, de eerroovende zotten en zottinnen zyn den Heere een grouwel. Na dat de Koning der Ammoniten, Davids gezanten de baard half afgesneden had, waren zy zo beschaamt, dat ze om die reden te Jericho verbleven, en niet eerder by de menschen durfden komen; eer hunne baarden wederom uitgewassen waren. Toen hielt men veel van groote baarden; maar tegenwoordig plaagt men de baarden meer als de Boeren haar koorn; ja veele pronken des te meer met hunne baarden, wanneer ze zo kaal zyn als een Schilders penceel-stok. Eenige laten onder de neus alleen twee vlokjes staan, dat men schier zou denken dat het twee muggen waren, die haar onder dit rottige dak *geretireert* hebben. ô Wereld hoe zyt gy zo koddig, ja zo zot! De gezanten van *David* schaamden hen dan, om dat hunne baarden half afgesneden waren; denk eens hoe hart en smertelyk moet het de zulke dan vallen, wanneer een eerontfutselende, eerroovende, eersteelende wyve-tong de eer ten eenemale affnyd. Een baard kan nog wederom uitwassen, maar, wanneer zal dit een eerlyke naam doen? Derhalven kan ik zodanige godloze en eerroovende zottinnen, die met haar tanden zo hart byten, voor hare booze listige tanden geen beter *Recept* voorschryven, dan dat geene dat Godt aan alle Zondaren, die ter Helle vaaren, dreigt, wanneer hy zegt: *Aldaar zal zyn weeninge der oogen en knersinge der tanden.* Let 'er op Zottinnen!

DE ARGLISTIGE NARRIN. XXVIII.



UW woorden, moeder, die zyn goedt;
 De meidt is lief en zuiker zoet,
 s Heeft Huis en Hof, en andre zaken,
 Die 't hert bekoren en vermaken;
 Maar 't is vergeefs na my gevist,
 De schyn bedriegt, 't is Argelist.

IK kan my niet verbeelden, dat 'er onder alle dieren op den gantschen aard-bodem een arglistiger of snoder dier te vinden is, dan dat geene dat een lange kuif heeft, en na de man zweemt, namentlyk een wyf. Het valt niet te ontkennen, dat de oude slang arglistig was, wanneer zy Eva door de verboden vrugt bedroog; dog Eva was nog erger, die Adam verleidde, en door een beloofde Gode-gelykheid tot zo zwaren val bragt. Daar valt geen tegenspreken aan, of 't waren schadelyke vossen, die van *Simson* gevangen wierden, en met haar aengestoken rysbussen geheele velden, Wynbergen, en Olyfgaerden verschrikkelyk verwoesten, en alles in de asche leiden; maar nog slimmer was Delila, die *Simson* zelf bedroog, en hem van zyn ooggen, van zyn vryheid en van zyn leven beroofde. Men mag 't niet van de hand wyzen, dat die Leeuwen en Beeren schadelyk waren, die den jongen Schaap-herder David in zyn hoeden, niet weinig ongemak aanbragten, dewyl zy dan hier, en dan daar een Schaap weg namen, zo dat hy gedurig werk hadde, om haar af te weeren; maar nog schadelyker was Bathzeba, die den harder zelfs in de strik kreeg, om van duizend andere te zwygen. Ja ik ben zelfs van gedagten, dat alle de drie hondert vossen, die *Simson* ving, zo arglistig niet geweest zyn, als een eenig wyf; want zodanige zottin, heeft zo veel vouwen niet in haar rok, als wel schelmstukken, list, en bedrog in haar hart. Wanneer alle de booze aanslagen van arglistige vrouwlui in geldt veranderden, zo geloof ik, dat men 'er
het

het geheele Keizerlyke leger mede zou kunnen betalen. Dus mag men zeggen:

*Eer, zou men de Oceaan zyn diepe kolken peilen,
Of dwars door 't yslyk ys, na 't Noorder aspunt
zeilen,
Als vrouwen list doorgronden:
Die konst is ongevonden.*

Want:

*Bedrog en valscheid, list en haat,
Is vrouwen beste huis-cieraadt.*

Arglistig was het wyf te *Baburim*, waar van wy 2 Sam. xvii. lezen, dewyl zy de twee getrouwste helden van David, *Jonatban* en *Abimaas* wonderlyk by 't leven behield. De gemelde helden wierden door *Abfalons* volk na 't leven gestaan, waarom zy de vlugt in zeker huis namen, alwaar zy in een put daalden, en de vrouwe nam en spande een dekzel over het opene van die put, en strooide gort daar op, en wanneer de Soldaten van *Abfalon* gewapenderhand in dat huis kwamen, vraagden zy waar *Jonatban* en *Abimaas* waren, dog het arglistige wyf gaf tot antwoord, zy zyn over de rivier gegaan, waar op zy te rug gingen, en alzo behielden *Jonatban* en *Abimaas* het leven.

Arglistig was *Rachel*, de huisvrouw van de Patriarch *Jakob*; want, na dat gezeide *Jakob*, by *Laban* twintig jaar getrouwlyk gediend hadde, en namaals door Gods goedheid ryk wierd, zag *Laban* zyn zwager, hem met leepe oogen aan; dog hy niet veel genoegten in

zulk een zuur gezigt hebbende, nam afscheid, nevens *Rachel* en *Lea* en al het huisgezin; dog *Rachel* had even te vooren de gouden *Terafims* van haar vader *Laban* gestolen. Wanneer *Laban* dit aangezeid wierd, zette hy met eenige van zyn huisgezin haar agter na, en vond hen op 't gebergte *Gileads*, verwytende hem ten deele met veinzery, ten deele met botte woorden, zyn schielyk vertrek; en maakte eindelyk den vroomen *Jakob* voor een dief uit, zeggende, waarom hebt ge myn gouden *Terafims* gestolen? *Jakob* ontschuldigde hem zo veel hy kon, dewyl 't hem onbekent was, dat *Rachel* dit gedaan hadde; maar bood aan, hy mogt al zyn goed doorzoeken, dat hy op eene eerlyke wyze verkregen hadde, dit geschiede ook. Na dat de arglistige *Rachel* dit vernomen hadde, nam zy de *Terafims*, en verborg die onder het stro der schapen, en ging 'er op zitten, en zy hield haar (ô Wyve list) als of zy haar aassem niet ter dege kon schep- pen, en als of zy buik-pyn hadde: wanner *Laban* haar nu aantaste, en vroeg, waar zy de *Terafims* verborgen had? Zei zy, myn vader ik weet van geen goudene, nog van geen zilvere, nog van geen yzere beelden, altoos ik hebze niet, og het doet my zo zeer. Sta op, zei hy, laat my eens zoeken. Og myn vader, vervolgde zy, hoe ziek ben ik, en schoon gy my de *Terafims* wilde schenken, ik kan maar niet opstaan, *Laus fraus muliera sunt*. Dat was nog een regte vrouwe list, waar mede die looze *Rachel* haaren ouden vader *Laban* listig bedroog.

Arglistig was *Michol*, *David's* vrouw; wanneer deze tyding kreeg, dat de boosaardige Koning *Saul*, na haar mans leven stond, liet zy hem in
stelte

stilde het venster uit daalen, en op dat zy des te meer tydt zou hebben om zyn leven door de vlugt te redden, bedagt zy deze list: Zy nam een houten gesneden beeld, trok het de klederen van *David* aan, en leide het zo in 't bedde neder; dog het hoofdt bedekte zy met een rood-agtig ruig Geiten-vel, wanneer de gezondene soldaten en trauwanten met allen yver in haar huis kwamen om *David* te halen, en gevangen aan den Koning over te leveren. Zie eens, toen tierde Michol haar even eens aan, als of zy zeer melankolyk en bedroeft was; en gelyk men weet, dat de vrouwlui in eenen aassem huilen en lagchen, zo kon 't wel wezen, dat zy haar oogen alvorens met uyen-sap bestreken had, immers zy zugte als een hen die de pip heeft; zy klaagde zeer weemoedig, dat haar lieve man en heer, zeer gevaarlyk ziek was, toond hen van verre hoe de arme flokker als magteloos te bed lag, en zy konden zyn Majesteit aandienen, dat hy 'er geenzins van zou lopen. Deze beulingen geloofden vast dat *David* onder de dekens lag, daar het nogtans een houten beeld was. Mag dat de naam niet dragen van eerlyke luiden te bedriegen?

Zeer dik was *Rachab* rok met argelist gevoedert. *Josua*, de dappere krygs-overste, zond twee mannen na de stadt Jericho, die alles naaukeurig zouden verspieden, wat 'er omging. Deze kwamen in het huis van gemelde *Rachab* te land, die nogtans geen goede naam hadde. Zo ras dit ter ooren van de Koning dezer stadt kwam, liet hy de verspieders aldaar opzoeken, en zond eenige gewapende soldaten derwaarts. *Rachab*, hoewel ze op zodanigen onverwagten

tyding, verschrikte, wist in 't eerst geen raad om deze gasten uit dit groot gevaar te redden; dog wat vermag vrouwen list niet al? Dewyl het reeds tegen den avond was, verborg zy de zelve onder een hoop vlas. Daar op wierd haar van 's Konings wege gevraagd, of 'er geen twee vreemdelingen in haar huis waren? Waar op zy ten antwoord gaf: ik kan en wil 't niet loogchenen, dat 'er zulke twee in myn huis geweest zyn, maar 's anderen daags, by 't aanbreeken van den dageraet, hebben zy hen wederom op reis begeeven. Men gaf het vrouwmens geloof; maar den Koning belaste, men zoude, zo spoedig als 't mogelyk was, hen aan geene zyde van de *Jordaane* nazetten; dog alles was te vergeeffsch, dewyl zy des nagts met ledige handen moesten te rug keeren. Toen dit arglistige wyf onder tusschen zag, dat alles deswegens in stilte was, vertelde zy aan hare gasten het voorby gegaane gevaar, en vermaande hen dat zy de te rug reize by nacht, en wat agterom moesten neemen; verzoekende met eenen, wanneer zy als zeeghafte Overwinnaars in de stad kwamen, dat zy harer dan geliefden te bedenken; en alzo 't huis van *Rachab* aan de Stads muur stond, liet zy deze luiden door een tou het venster uit, en alzo gingen zy met voorzigtigheid na hunnen veltheer; was dat geen lange neus trekken? Dog dit is by de vrouwlui geen nieuws, want met een glas Wyn weten zy iemand in slaap te wiegen, en brengen zelfs Loth ten val, die zelfs in 't verkeerde Zodom niet zondigde. Met zoete melk weten zy eenen *Sifera* in slaap fussen, tot dat zy hem de rest geven; met haar optooizelen be-
looven zy eenen *Holofermus*, tot dat hy einde-
lyk,

lyk, wanneer hy'er 't minst om denkt, door de zwakke hand van een arglistig wyf, te gelk kop en leven moet laten. *Astus* en *Fastus* zyn by de vrouwlui zeer gemeen.

Dog wat houde ik my zo lang met Bybelsche geschiedenissen op, laat ons ook tot zodanige voorvallen overgaan, waar in men zien zal, dat deze arglistige Zottinnen der mate gestoffeert zyn, dat de Duivel zelfs een bril zou moeten opzetten, om alle hare listen en strecken te ontdekken; want wie kon arglistiger zyn, als zekere Keizerin, waar van *Henrikus Koman* dit volgende verhaalt?

Daar was eens zeker Keizer, wiens egte vrouw, een Hoveling zeer onbetamelyk lief had. Dit wierd eindelyk aan de Koning bekend gemaakt, die zyn ongetrouwe wyf veroordeelde om met eede te bevestigen, dat zy van het betigte onschuldig was; en na men verhaelt, was 'er dies tyds te Rome een holle steen, die *Bocca de la Verita* genoemd wierd, waar in die geene, die moesten zweeren, hunne handen moesten steken; wanneer zy opregt zwoeren, bleef de hand zonder eenige schade, en anderzins (verhaelt men) wierd dezelve in 't zelve gat afgebeeten; altoos de ontugtige Keizerin wierd verwezen, om ook daar in haar hand te steeken, en dan met eenen een Eed te doen. Maar wat zou dit benaude wyf nu doen? Zwoer zy, zo wierd haar bedreven zoude openbaar, zwoer zy niet, zo maakte zy haar zelven schuldig, volgens 't gemeene spreekwoord, die geen schult heeft, behoeft nergens voor te vreezen. Derhalven zweefde het doods gevaar, haar voor oogen, zugte derhalven van berouw en leedwezen; dog

dit treur-lied was na de bedreven misdaad te zwak, en kwam ook met een te laat. Na alles overdagt te hebben: schoot dit looze wyf dit volgende in 't zin, en gaf raad aan haar Boel, dat, wanneer men haar ter plaatze henen voerde, alwaar ze den gemelden Eed moest afleggen, dat hy dan een Narre-kleed moest aantrekken, hem onder de toekykers vermengen, haar omarmen en kussen, en dan aanstonds de vlugt nemen. Wanneer dit alles uitgevoerd was, zwoer de Keizerin in 't openbaar, dat niemand dan de Keizer en deze onbeschaamde Gek haar ooit aangeraakt hadden, en dewyl zy (zo men zegt) hier door haer ingestoken hand, vers en onbezeert uittrok, is zy, tegen alle vermoeden, vry en vrank geweest, en de Keizer nam zyn eerlyke vrouw weder na hem. Word hier door niet bewaarheid, 't geen de wyze man van de boosheid der vrouwlui met weinige en korte woorden opgeeft? zeggende: *Eccl. xxv: 23. Alle boosheid is klein, tegens de boosheid eens wyfs.*

Wat een diefagtige arglistigheid pleegde zeker snood en doortrapt wyf niet, die, wanneer ze met weinig moete geld zegt, na een voorname Ryks-stad ging, alwaar dies tyds een groote markt gehouden wierd. Zo ras zy aldaar aengekomen was, ging zy op zekere plaats, alwaar de voornaamste Kooplui met verkoopen en koopen bezig waren; en dewyl zy alvorens allerlei metaal, als Blik, Tin, en diergelyke andere bergstoffen, als iets kostelyks in zwart leer ingenaait hadde, zo liet zy het zelve, als onvoorzien, vallen, dog greep het aanstonds in 't gezigte van eenige kooplui op, als of zy het gevonden hadde, en vroegde met eenen, wie dit verloor.

verlooren hadde? Waar op een zeer ryk, dog gewetenloos Koopman, zei dat het hem toebehoorde; dog de arglistige vindster verzogt 'er eenig drink-geldt voor, waar op deze Koopman haar eenige dukaten schonk; doch toen hy bevond dat 'er maar blikke penningen in waren, en zag dat hy zelfs bedrogen was, liep hy deze Diefegge na, en begeerde zyne gegevene dukaten wederom te hebben; maar deze vatte hem by de hand, en zeide: waarom hebt gy dan voor af gezegt, dat het de uwe waren? Kom aan, gaan wy na den Regter, en laat ons daar eens hooren, wie de grootste Dief van ons beiden is; dog de Koopman schaemde hem daar over, en liet zyn gelt aan deze arglistige bedriegster blyven. *Ô Hoe waaragtig is het, 't geen Avicenna zei: Alle bedrog word door Wyve-list voltrokken.*

Arglistig was ook deze Totebel, die met haar fyne strecken den wereldberoemden Schilder *Xeuxis* bedotte, en aardig bedroog. Deze vermaarde Schilder had zyne gantsche huis vol konst-ryke Schilderyen en beelden, en niemant wist wat beeld het beste was; dog wat gebeurd 'er? Wanneer 'er eens eenige beroemde kunstnaren op de Markt by elkanderen waren, liep 'er een jong vrouwmens huilende en pruilende, even eens of zy dol was, zy sloeg 'er handen te zamen, en zei tegen hem, hoe dat zyn huis in de ligte brand stond; waar op *Xeuxis* met luider stemme schrecude, ag myn! loop, loop, en red ten minsten het schoone beeld van *Adonis*. Heb dank, zei deze snoo feex, ei myn Heer *Xeuxis* laat uwe hairen niet grys worden, uw huis brand niet, maar nu ben ik zo wys geworden, dat uw mooye beeld van *Adonis* dat van alle de andere

44 DE ARGLISTIGE NARRIN.

in schoonheid te boven gaat, dewyl gy daarom het allermeeſte verlegen ſchynt. Men mag wel zeggen erg en karig zyn de twee beſte raderen aan der Wyven Triumph-wagen.

Schoon ik in de volgende geſchiedenis de Wraakgierigheid van een vrouwmensch niet kan pryzen, gevalt my nogtans niet te minder de argliſtigheid, waar mede zy haar al te wreeden man tugtigde, en meeſterlyk betaalde. Deze arme floof had een grove kinkel ten Man, die zy dikwils met vuift-geregt ontſing, waarom haar vrienden hem zomtyds ſcherp toefpraken; waar op hy niet anders antwoorde, dan, wanneer ik haar ſla, is het zo veel als of ik my ſla, want Man en Wyf zyn een. Eens zoud hy 'er na de Kroeg om twee pinten Wyn, dog zy bleef lang uit, en had de kan met haar buurvrouw uitgedronken. Eindelyk komt zy met leege handen te huis, waar over de Man ten hoogſten gramſteurig was, klagende dat hy byna van dorſt was geſtorven; wel Beuling, zei ze, ik heb de Wyn uitgedronken. 't Heeft u immers ook wel moeten ſmaken, want Man en Wyf zyn een; dog dezen harden bol nam deze verontſchuldiging geenzins aan, maar greep een brave ſtok, en roſte haar zodanig af, dat zy eenige dagen het bed moeft houden. Ondertuſſchen ſtelde zy al haar verſtand te werk, hoe zy haar hier over beſt zoude wreeken; eindelyk viel haar dit volgende in: Wanneer zy weder met haar man ſchrikke-lyk aan 't kyven was, zynde in de Winter-tyd, zo als zy te bed lagen, zo zei dit argliſtige wyf, ik kan dit niet langer verdragen, ik wil liever dood zyn, dan langer leven, ik worde wanhopende, en ik zal eens van myn al te grooten kruis

kruis een einde maken, en my dunkt best te zyn, dat ik my verdrinke. Dit gezegt hebbende, loopt zy het huis uit, waar voor een diepe gragt was, en zy smyt met een groot geweld een steen in 't water, die zy alvorens daar toe gereed geleid hadde, en verschuylde zich aanstonds agter eenen hoek. Pots duizend Elementen, dagt de man, toen hy dat sterke plompen in 't water hoorde, het wyf zal zeker in 't water gesprongen zyn; daar op liep hy haar aanstonds in 't hemt, en met bloote voeten na, met voornemen om 'er haar uit te trekken. Ondertusschen sluipt het snode wyf in huis, zonder dat de man zulks vernam, en zy sloot de deur agter haar toe. De man deed alles wat hy kon; dog kon, wat hy ook deed, geen wyf in 't water vinden; langer te zoeken, liet de felle koude niet toe, wilde derhalven wederom in huis gaan om zyne klederen aan te trekken, en zig dan op de vlugt begeeven, maar vond de deur gesloten. Og, og, zeide hy, wat is dat? Moet ik nu van koude bevroren, en van de grootste koude in de grootste hitte vervallen, om dat ik myn wyf zo qualyk gehandelt hebbe? Hemel en aarde ontferm u tog over my, ag! ag! met eenen sloeg hy zyne handen kruisweegs over malkander, maar ag! ag! hy klappertande van koude. ô God, ô God, ontferm u over my, ik zal wel beter leven. ô Mietje, Mietje, ik heb my aan u vergrepen, ik bekenne en erkenne myn schuld. Het arglistige wyf, dat alle deze woorden hoorde, lagte in haar vuist, dat ze byna moest barsten, zy gevoelde een inwendige vreugde, dat zy haar zo fraai aan haar zotte Joghem gewroken hadde, deed eindelyk de deur open, en ont-

ontfing haar man met deze woorden: Myn lieve man, God heeft u berouw, en ernstig voornemen in genade aangenomen, daarom heeft hy my wede om van den doode opgewekt; volbreng nu maar 't geene gy belooft hebt, op dat u geen grooter ongeluk overkome. Wat dunkje van zo een feex?

Nog arglistiger ging dit Hellsche vrouwenfch met haar man te werk; dit mordier kroiden den geheelen dag; haar katte Muzyk had by na noit geen Pauze; zy zou zeer wel tot een nagtwaakfter gedient hebben, dewyl zy haar niet ligt zou hebben verflapen. 't Ware derhalven geen wonder, dat haar man even eens met haar handelde, als met de kamer-deur, wanneer die te veel kirt, zo fmeert men dezelve, en als dan is ze ftil. Op even gelyke wyze dede ook deze eerlyke man, als die haar om het gedurig twiften, dikwils de rugge met de befem-steel wakker afrofte. Dusdanigen hout-markt ftond de vrouw nogtans niet veel aan, ging by een buurvrouw om raad, hoe dat zy zo menigen kruitzer, die zy van haar man ontfing, met gelyke munt zou betalen; deze haar herffen-vat eens omgefchut hebbende, bedagt deze lift. Zes buur-wyven zouden haar als Hemelsche Maagden kleden, en haar, met brave ftokken wel gewapend zynde, in een hoek van den kamer verbergen, dog wanneer zy riep, zouden zy aanftonds voor den dag komen springen, om dezen kwant op een houten zoorje braaf te *tracteeren*. Deze onderneming viel wel uit, want de man te huis komende, begon zy aanftonds te keffen, en dewyl zy hem fmaat-woorden by geheele manden vol toefmeet, kon hy,

na

na zyn oordeel, niet beter doen dan zyn houten *Recept* zoeken, om deze gal-koorts van zyn vrouw te genezen; dog raelyks had zy den eersten slag ontfangen, of zy riep den Hemel te hulp, en nauwelyks schreeude zy, myne zes heilige Patroneffen, helpt my; of deze verkleede heilloze, kwamen aanstonds voor den dag springen, en hebben des mans bugchel zo murw gebeukt, dat zyn gebeente byna te gruiſelemorten was. Deze ellëndige leed alles met het grootſte gedult, beklaagde zig in 't allerminſte niet, ja agte zig gelukkig, dat hy tot ſtraf wegens de bejegening omtrent zyn vrouw, van Hemelsche Maagden gebeukt wierd. Dog alzo hy op 't laaſte de groote pyne, die hy door de felle ſlagen ontfing, niet langer verdragen kon, wende hy hem, na de in 't wit gekleede Maagden, die hy voor Heilig hielt, en zei: ô Gy Heilige des Hemels! ik verſtoute my om u in uw trony te zien, dewyl ik een onwaardige zondaar ben; ik bid u om Gods wille, wilt my alles tog ten beſte houden, en ſla my niet meer, zo gy niet wilt dat ik den geest geeve. Op dit vleyen en bidden verdweenen de zes Heilige vrouwen. Na dat zy vertrokken waren, viel de man zyn vrouw te voet, zeggende: Og myn lieve wyf, hoe Heilig moet gy zyn, dat gy zo veel by de Heiligen in 't Paradyſ vermoogt; og! ik dank den Hemel, dat hy my zo een Heilig wyf tot een Ega gegeven heeft; koom hier, laat ik u de voeten kuffen, en u myn allerlieſte ſchat duizend maal bedanken, dat het nog zo wel afgeſlopen is; want wanneer gy de Heilige Urzel met haar elf duizend Maagden had aangeroepen, en elk my maar een ſlag gegeven hadden, ware ik

ik dood gebeukt, derhalven belove ik u, om u voortaan niet alleen als myn lieve, egte vrouw te agten, maar u als een Heilige, hoog te waardeeren. Dat was een regtaardig loos wyf; dog 't is niet iets nieuws, want van zulke arglistige en booze Zottinnen vind men hedensdaags een on-eindig getal; en 't is zeker, dat schoon ik van alle Zwanen, die in de Wereld zyn, hare verderen leende, zou ik nogtans niet in staat zyn, om alle de vonden, listen, loosheden, parten, ranken, schelmstukken, en snoodheden van de Wyven te beschryven, die zy in 't werk stellen, om dan den eenen, en dan den anderen te bedriegen, en over hoop te helpen.

Verders leert de dagelyksche ervarentheid, dat 'er van de vroului in 't Huwelyk dikwils aardige en wonderlyke praktyken in 't werk gesteld worden, en 't is *Thamar* niet alleen, die *Juda* in 't Oude Testament bedroog, maar duizend hares gelyke vind men, die met snode listen, argwaan en loosheid de mannen overhalen. Hoort dies aangaande een meester-stuk, voor weinig jaren in zeker Ryks-stadt gebeurt:

Zeker ryk Koopman was door den schielyken doodt zyner beminden Huisvrouw, op 't onverwagts Weduenaar geworden. Dit baarde hem te meerder smerten, vermits hy daagelyks zag, dat zyn huishouding handt over handt te rug ging. Hy wierdt dierhalven genoegzaam gedwongen om een tweede Houwelyk te denken; dog konde voor eerst noch geen vaste verkiezing maken, 't geen hem eenigzins in verwarring bragt. Deze twyffeling, en zelfsstrydt ontdekke zyne doortrapte Dienstmeidt, welke middelen bedagt, om deze visch door list in 't net

te krygen. Tot dien einde takelde zich deze Arglistige Narrin 's nachts als een Geest toe, en verscheen verscheide malen al zugtende en steenende, in deze Spookagtige gestalte, voor 't bedt van haren Heere. Dezen met veele zorgelyke gedagten, en den slaap belemmert, ontzette zich over deeze verschyning zeer; wordende eindelyk te raad, den Geest, wanneer die weder verscheen, te vragen, wat men van hem begeerde? Wanneer nu dit Arglistige Spook wederom verscheen, bezwoer den Koopman het zelve de waarheid te zeggen: Wat het hebben wilde? Wie het was? &c. Eilaas! zei deze looze feex, al zugtende: Ik ben uwe gewezen vrouw, en wegens myne veelvuldige zonden en onvoldane penitentie, in 't Vagevuur verstootten, daar ik veelvuldige smerten en pynen lyde. Wel aan, zei de Koopman, wat raadt is 'er, om uw leedt te verligten? Ik wil noch tydt noch vlyt, moeite noch kosten, ontzien. Och! antwoordde de gewaande Geest, dewyle ik in myn leven, na den aardt der vrouwen, onder anderen zeer tot hovaardye genegen was, ben ik verweezen, niet verlost te worden, tot dat gy een werk van needrigheid verricht, en dit is te doen met uwe getrouwe Dienstmaagt *Marritje* te trouwen. Hier meede verdween zy uit des Koopmans oogen. 's Morgens, zo dra de dag aanbrak, maakte hy dit zyn wedervaren zyne vrienden bekendt, en pleegde met de zelve over dit Houwelyk raadt; zommige hielden het voor een waarachtige verschyninge, en andere voor een verdochtzel. Inmiddels besloot de Koopman by zig zelve, tot rust der Ziele van zyne overledene vrouw,

50 DE ARGLISTIGE NARRIN:
zyne Dienstmaagt te trouwen , gelyk ge-
schiede.

*Dus kreeg zy 't Vogeltje in de kouw,
En wierdt van Meidt Mevrouw:*

ô Ergheid! ô valsheid! ô listigheid der vrouwen!
Dierhalven , gy onbedachte Jongelingen en
Mans-perzoonen in 't algemeen ! wagt u , zo
lief u uwe tydelyke welvaart is , voor deze vlei-
jende en Arglistige Syrenen , indien gy ander-
zints door haar niet in den slaap gewiegt , en
door hunne veelvuldige listen en loopjes verleid
wilt worden ; volgens den trouwen raedt van
den Poëet , welke dus zingt :

*Wilt gy mynen raadt betrouwen?
Wagt u voor de list der vrouwen;
Zy zyn als de Sathan, loos,
Al wat dat zy doen, is boos;
Al hun werken, al hun woorden,
Dat zyn strikken, dat zyn koorden;
Wagt u voor hun snoodt bedryf,
Mint ge uw leven en uw lyf!*

DE TOVERZIEKE NARRIN. XXIX.



O Nnozele deeren, dwaaze vrouw!
 Ziet wat gy aanvangt, ag betrouw
 U niet op snoode Toveryen;
 Dees oude kol zal u verleyen;
 Zoekt gy een man? dat zulx geschiedt,
 Maar doet het door den Duivel niet.



E Tovery, is de schriklykste, grouwelykste en afschouwelykste zonde, strydende tegens alle de geboden Gods.

Tegens het *eerste* gebodt strydzte wegens het verbondt dat de Hexen en Tovenars met den Duivel aangaan. Ingevolge daar van, verloochenen zy den Drie-Eenigen Godt, en vallen van hem af, zonder hem meer te vreezen, te beminnen of te vertrouwen, en gedragen zich also als zyne vyanden.

Zy zondigen ook weetens en willens tegens het *tweede* gebodt, dewyle zy zich moedwillig aan den Duivel overgeven, beloovende hem voor haren Heere te erkennen, te beminnen en hem te vertrouwen, waar door zy gevolgelyk dezen vyandt Gods, Goddelyke eere en dienst bewyzen.

Verder zondigen zy tegens het *derde*; dewyle zy den Allerhoogsten Name Gods lasteren, als dewelke den Duivel verschriklyk en gehaat voorkomt; en indien zy den zelven in hare byeenkomsten by geval noemen, zo verdwynt alles ten eersten.

Zy zondigen ook tegen het *vierde*, dewyle zy wel 's Zondaags ter Kerke gaan; doch tot groote onteeringe van Godt en zyne geboden; verlöogchenende en onteerende de H. Sacramenten. O schrikkelyke zake!

Tegen het *vyfde*, zondigen zy meede vreeslyk, dewyle dikwils vervloekte ouden, hunne eigene kinderen en kinds-kinderen aan den Duivel opofferen; en in tegendeel Godlooze kinderen, hunne ouders alle bedenklyke quaat toevoegen.

Tegen

Tegen het *zesde* gebodt zondigen zy, met te trachten, hun evennaasten, aan ligchaam en leven te beschadigen, zonder zelfs hunne eigene kinderen, echtgenooten of bloedvrienden te ontzien.

Zy bezondigen zich meede vreeslyk tegen het *zevende*. Want dewyle hen de Duivel alle wel lust belooft, zo bedryven zy onbeschroomt alle onkuischheid, overspel en bloedschande.

Het *achtste* overtreden zy, met hun evennaasten alle schade toe te brengen, en hem also het broodt voor de neus weg te steelen. Want, is dit niet een diefstal, wanneer zy wyn en koorn, fruiten en andere gewassen, die Godt tot 's menschen voedzel geschapen heeft, bederven? Is dat geen diefstal, wanneerze Peerden, Koeyen, Zwynen en ander Vee beschadigen of doen sterven? Waar door meenigen vroomen eerlyken huis-vader met vrouw en kinderen dikwils schielyk in armoê vervalt, en gedwongen wordt zyn broodt te bidden.

Zy trachten ook, tegens den inhoudt van het *negende* gebodt, hun evennaasten, met lasteren en liegen, te misleiden; ja, om eigen voordeel, en den Duivel ten dienst, valsche getuigenis te geven; waar door dikwils, onschuldige en dugtzame menschen, in lyden en verdriet gebragt worden, tot onherstelbare schade van hun zelfs en hunne familien.

Tegen het *laatste* gebodt, zondigen zy noch wel het meeste, dewyle zy vol quade lusten en begeerlykheden zyn, en al hun pogen, om hun naasten van zyn huis, wyf, dienstknecht, maget, vee, en 't geene hem verder toebehoort, te beroven.

Uit al het welke dan zonne-klaar blykt, dat de Tovery een schriklyke en grouwelyke zonde is. Men heeft wel nu en dan schryvers gevonden, welke beweerden, dat 'er geen Tvenaars noch Tovery is, en dat alles, wat daar van verhaalt wordt, niet dan enkele dwaaze stellingen en inbeeldingen zyn. Doch deze meening schynt tegens de H. Schriftuur, de Geestelyke en Wereldlyke Rechten, ja tegens de dagelyksche ondervindinge te stryden.

Men heeft in 't algemeen ondervonden, dat het vrouwelyke geslachte aan deze gruwelen meerder deel gehadt heeft, dan dat der mannen; waarom *Bodinus lib. 2. Daemonom.* schryft, dat 'er altydt wel tien Toveressen tegens eenen Tvenaar geweest zyn. Hierom heeft iemandt niet te onregt gezegt: Dat indien men alle Hexen en Tvenaars, volgens de wetten verbranden wilde, zo zoude het Boheemsche en Zwarte-Woudt geen boomen genoeg tot de brandt stapels uitleveren; ja dat het eindelyk zo verre zoude komen, dat men eerder gebrek van hout zoude hebben, dan dat 'er geene Hexen meer om te verbranden gevonden wierden. Tot nader ophelderinge van dit Duivels-gebroedsel, zullen wy eenige Historien aanhalen, en toonen wat voor soorten 'er al in dit Godlooze Gildt gevonden worden.

Grouwelyk en onverdouwlyk is dat verdoemde soort van Hexen, welke den stinkenden Duivel voor haren Godt aanbidden, en hem Goddelyke eerbiedigheid betoonen. Eene zodanige is het geweest, van welke *Mart: Delrio in Disquis. Mag. Lib. 1. cap. 1. Sect. 3.* schryft. Zy was, naar 't uiterlyke aanzien, geen onaardige

vrouws.

vrouwspersoon, welke zonder pyniging, vrywillig beleedt, dat zy in hare jeugdt dikwils met zeker Italiaan gemeen omgegaan hadt; dat dezen haar, uit haar vaders huis getroont, en in de nacht van *St. Jan den Dooper*; buiten de stad op een vlak veldt geleidt hebbende, met hare bewilliging, een kring gemaakt, en eenige onverstaanbare woorden gepreevelt hadt, waar op de Duivel, in de gedaante van een afschouwelyke groote zwarte bok met hoorens verscheen, die haar, na veel godloosheeden gepleegt te hebben, in 't getal der Hexen en Toveressen aangenomen hadde; waar op zy dezen vervloekten stinkbok, Goddelyke eere beweezen, en den zelve aangebeden hadde. ô Grouwel!

Niet minder afschuwlyk zyn zulke vervloekte en verdoomde oude Hexen, die haar werk maken, om 's nachts op een stok of beezemsteel, den schoorsteen uit, en door de lucht te vliegen, en zich op deze wyze met een gezwinde post in ver afgelegene landen naar haars gelyken in gezelschappen begeven. Van zulke Meesteressen in de Duivelskonst, schryft *P. Grilandus Quaest. 1. De Sortileg.* en andere die wy willen voorby gaan.

Doch wy kunnen niet nalaten aan te halen 't geen *Simon Majolus, in Dieb. Canicul.* van een Spanjert schryft. Deze hadde groot achterdocht van zekere buurvrouw van hem, datze een Toveresse was; waarom hy zich verscheidemael by haar begaf, om de waarheid daar van te ontdekken; 't welke hem eindelyk met veel moeite gelukte. Van toen af, hieldt deze Toverkol by hem aan, zich mede in haar gezelschap te begeven, en deze verborgene en verbodene konsten

te oeffenen; 't welke de *Spanjert*, die andersints een geleert man was, uit nieuwsgierigheid, na eenige aanhoudinge, toestondt. Zy bestemde dierhalven zekere nacht, om hem in hare vergaderinge te verzellen. Deze tydt verschenen zynde, leidde de oude Toverkol haren liefhebber om hoog door de lucht, over berg en dal, steden en dorpen, die hy zyn leven nooit gezien hadde, en door den schielyken voortgang, scheen 't hem toe, dat zy verre reisden. Eindelyk quamenze op een vlak veldt, rondom met boomen omcingelt, daar hy een groot getal mannen en vrouwen, in Alamodische kleeren, vergadert vondt, welke met vrolykheid naar hun toe traden, hem geluk in haar gezelschap wenschten, met verzekeringe, dat hy nu een der allergelukkigste zyn zoude, en dat hem zyne verkiezinge niet berouwen zou. Midden op 't veldt, stondt een hooge Throon, zeer kostelyk opgeschikt, en daar op zag men eenen leelyken en schriklyken zwarten bok, welke op zeeker uur in de nacht door 't gansche gezelschap ge-eert wierdt. De nieuwsgierige *Spanjert* zich over de grouwelen die hy zag, verwonderende, en te gelyk verbazende, begon eindelyk te schreeuwen, en zonder op zyne leidster en haar zeggen acht te geven, Godt aan te roepen. Aanstonds hoorde men een vreeslyk geraas, als of het donderde, ja als of Hemel en Aarde vergaan zouden, waar mede alles uit zyne oogen verdween. De *Spanjert* viel inmiddels van zich zelve, en bleef eenigen tydt gansch ongevoelig leggen. Weder bekomen zynde, wierdt het dag, en hy bevondt zich tusschen een rouw gebergte, gansch verslagen en afgemat, als of hem armen en

en beenen in stukken waren; doch hy begaf zich eindelyk op de been, ging 't gebergte af in de laagte, daar hy menschen van gantsch vreemde kleedinge en spraake vondt, die hem niet verstonden, welke hy met eenige teekens te verstaan gaf hem te hulpe te komen. Dus begaf hy zich gantsch alleen op reis Westwaarts aan, en zworf omtrent de tydt van drie jaren, tot dat hy eindelyk, met veel moeite en gevaar, wederom in *Spanjen* belande; waar op hy al het voorgevallene ontdekte, waar toe hem zyn nieuwsgierigheid verleidt hadde, en de meer-gemelde Toveresse en anderen haren verdiende loon ontgingen.

De eerstgemelde schryver, verhaalt mede van een zekere weduwe, die een Meesteresse onder de Hexen was. Op zekeren tydt zag de knecht 's nachts in de stal, datze met eenig hooy wonderlyke figuren maakte, zich smeerde, en als een vogel weg vloog. De nieuwsgierigheid dreef hem zich ook te smeeren, om te zien, wat hem wederwaren zoude; waar door hy meede schielyk opvloog, en zonder te weten waarheen, op een ver afgelegene plaats belande, daar hy een groote meenigte Toveressen vergadert vondt, en onder de zelve de meer gemelde weduwe, welke niet weinig verwondert was, hoe hy daar quam; waarom zy hem daar na vroeg, en 't voorgevallene van hem hoorde. Hier over wierdt dit Wyf zo vergiftig quaad, datze raad beleide, wat men met hem doen zoude? naar eenige disputen, voor en tegen, besloten zy hem den hals te breeken; doch de Duivel toenmaals die macht niet hebbende, bleef dit achter; waarom de weduwe aanbodt, den knecht op haren

D 5

boghel

boghel t'huis te brengen, in meening hem onderwegen te doen smooren. Boven een zeeker moeras komende, liet zy hem met groot geweld daar in vallen; doch haar voornemen mislukte door de bescherminge Gods, dewyle op zyn roepen en schreeuwen, een Edelman, niet verre daar van daan voorby reizende, toefchoot, en hem daar uit hielp; welke hem naar *Utrecht* t'huis bragt; daar de Toveresse, naderhandt veroordeelt en verbrandt wierdt.

Wonderlyk is mede, 't geene *Fr. Barthol. de Spina* schryft. Zeeker Karreman in *Westphaalen*, quam 's avonds laat aan een herberg overnachten. De Waerdinne, een geraffineerde hex, gaf voor, datze de plaats hoognoodig hadde, dewyle veele voorname lieden overwegen waren, die alle de plaats besproken hadden. Doch de arme Karreman zeide, dat hy niet verder voort konde, en zich wel in de koeftal behelpen wilde; daar hy ook van vermoeitheid ten eersten neer zeeg. Doch omtrent middernacht wierdt hy wakker, en zag de Duivelsche gasten aankomen, zynde alle kostelyk gekleedt en uitgedoft; welke aan tafel gingen zitten en lekkertjes aten en dronken. Na 't eindigen der maaltydt, smeerden zy zich met een zalfjen, dat op tafel stondt, waar door zy aanstonds vogels vlugt ten venster uit vloogen. De Karreman dit alles aanschouwt hebbende, stondt ten eersten van zyn legerstee op, begon zynen maag mede braaf van 't overschot te larderen, en zich uit nieuwsgierigheid mede te smeeren; waar door hy aanstonds mede ten venster uit vloog, en in zekere voorname stads wynkelder belande. Nieuwelyks was hy daar, of hy wierdt door des

waar-

waardinnes dochter gekent, welke het toveren meede deftig verstaande, hem een roode muts behandigde, zeggende dat hy die zoude opzetten. Doch de Karreman maekte geen grooten haast, zoop zich vol, en bleef in de kelder leggen. 's Morgens vroeg, vondt men oom kool in dit postuur, en leidde hem naar den rechter. Hy verhaelde daar op al het voorgevallene, en trok, tot bevestiging, de roode muts uit zyn zak, die hy opzette, om alles te beduiden, en zyn onnozelheid te toonen. Doch hy hadde die naeuwelyks op 't hooft, of hy vloog als een pyl uit een hoog wederom naar zyn wagen en peerdt. Dit voorval koste de Toveressen het leven.

Eer wy van dit tover-rot afscheiden, moeten wy noch eene vreeslyke geschiedenis, ter waarfchouwinge van veele, welke in *Vrankryk* voorgevallen is, by brengen:

*En laten dan dat Duivels broedzel,
De Hel verftrekken tot haar voedzel.*

Zeeker edelman, dien wy *Nicanor* zullen noemen, hadde onder veele kinderen, een uitmuntende fchoone dochter, *Meliffa* genoemd, welke reeds vroeg ten echt verzogt zynde, in haar twaalfde jaar met een deftig jong Edelman trouwde. Doch de doodt overviel den zelfen gansch onverwacht onder 't jagen, en maekte *Meliffa* tot een jonge weduwe. Deze begaf zich vervolgens wederom in hares vaders huis; doch de genuchten van den Echtenftaat, die zy naeuwelyks geproeft hadde, konde zy geenzints vergeten; niet tegenftaande de vader haar vervolgeten, doch tegens haren zin, in een klooster ftak.

stak. Op zekere nacht, datze haare onkuifche gedachten niet weinig den teugel vierde, verscheen haar de Duivel, in een cierlyke witte kleedinge, als een Engel des lichts, groetede haar vriendelyk, en zeide: Schoone *Melissa*! Ik heb reeds overlang deernis met uw ongeluk gehad; want uwe schoonheid heeft myn herte ingenomen: Dierhalven ben ik hier gekomen om uwe begeerten te verzadigen, en u voortaan in alles te dienen. *Melissa* verschrikte in 't eerst over deze verschyninge, echter kreeg ze moedt, en vroeg den Geest: Wie hy was? De Droes gaf ten antwoordt: Ik ben de Koning des lichts en der aarde. Ik ben veel beter als gy meent. Gy moet alles niet gelooven wat men van my zegt. Alles wat gy begeert zal u geworden. *Melissa* liet zich door den Duivel bedriegen, en begeerde de allerwelsprekendste, verstandigste en de allerbest-zingende van 't gansche klooster te wezen? 't welke haar toegestaan zynde, maakten deze beide een ongelukkig accoordt, dat van vreeslyke gevolgen was. Binnen weinig dagen waren de andere Klooster-Dames niet weinig verwondert, dat de schoone *Melissa* in veele begaaftheden ongemeen toenam. Zy zouden zulx voor een mirakel gehouden hebben, indien ze haar niet al te vroom te wezen, bevonden hadden. Hier over wierdt zy door hare makkers bestraft; doch zy steurde zich zo weinig daar aan, dat ze van zelfs zeide, zedert eenige dagen een Boel verkreegen te hebben, die haar in de zang- en andere konsten onderwees. De Abdiffe ergwaan scheppende, beval, dat *Melissa* niet meer alleen zou slapen; waar over deze zo valsch wierdt, dat ze het klooster in de brandt stak;

waar

waar door alles tot de grondt toe verteerde.

De Ouders haare dochter wederom 't huis krygende, poogden zich nogmaals van haar te ontslaan, en stakenze in een ander Klooster. Doch zy ging daar den eigensten gang, met haren Boel, den Duivel, wien zy dagelyks offerhanden deedt. Hier over berispt zynde, heeft ze door 's Duivels hulp en ingeven, drie Klooster-Juffers aan kant geholpen. De overigen hier over verschrikt, klaagden daar over aan den Koning, die aan de Ouders van *Meliffa* belaste-de, hunne dochter te huis te haalen. Doch de ze niets quaats van hun kindt geloven willende, gaven deze over aan 't opzichte van bedaaigde Matroonen; doch zy wilde niemandt in haar kamer te slapen hebben. Inmiddels gaf het quaat vermoeden, dat men haar zomtyds 's nachts in haar kamer met iemandt hoorde spreken. De Ouders daar van gewaarschouwt zynde, overviele haar schielyk in haar kamer, en zagen een klein Varken, waar meede haare dochter zich vermaakte. De Vader het willende weggagen, verdween het uit zyne oogen, tot groote schrik van hem en andere die daar op toefschooten. De Ouders spraaken haar daar over ernstig aan; doch zy lachte, en zeide: Dat het geen nieuws was, met een goede Geest gemeenzaam te verkeeren. Dat zy haar daar meede zouden laten geworden, of veel ongeluk te verwachten hadden. Men vermaande haar tot beterschap, met bedreiging van quaade gevolgen, indien zy zich niet bekeerde: Doch 't was alles vruchteloos.

Inmiddels moest de Vader, wegens gewichtige zaaken, van huis reizen; terwyl de Moeder voortvoer haar dochter op 't beste te vermanen.

Doch

Doch deze hoorde het met verdriet aan; waarom zy op een nacht opstond, een groot mes kreeg, en daar mede naar 't bedt harer Moeder gaande; sneedt zy haar de keel af, zo dat ze het aanstonds bestierf. Een Juffer daar digte by slapende, ontwaakte op dit geruchte, liep toe, en vondt de Moeder in haar bloedt doodt leggen. Zy riep om hulpe, waar door de Moeder-Moordereffe ten eersten vast gezet wierdt, tot naar den aankomst van haren Vader, welke drie dagen daar na te rug quam, en het voorgvallene verneemende, sloot hy zyne dochter op, en klaagde haar inmiddels by den Koninklyken Hoffraadt aan, die 't aan den Vader stelde, de dochter na zyn eigen wille te straffen. De bedroefde Vader ontboodt eenige Geestelyken om haar te bekeeren; doch zy vloekte en raasde tegens dezelve, zeggende: Datze niet met den Duivel te doen hadde, en alleen door een goede Geest bezogt wierdt. Zy wilde ook niets eeten noch drinken, dan 't geene door de bringers eerst geproeft wierdt. Daarenboven dreigde zy dit droevige Treurspel met den Vader-moordt te zullen eindigen. Eindelyk gaf Godt de Genade, dat de ernstige vermaning van zeker vroom Geestelyk, *Melissa* daar toe bewoog, datze hare zonden beleedt, smertelyk beweende, en Godt om vergiffenis smeekte. Wanneer de Vader de Ziele zyner dochter geredt hadde, liet hy haar tusschen vier muuren opsluiten, daar men haar eenige dagen daar na met de handen kruisselings over malkander doodt vondt, zonder te weten, of zy van hertzeer, gebrek van voedsel te genieten, door vergift, of anderzints gestorven was. *Franc. Rosetti, Hist. 2.*

DE TOVERZIEKE NARRIN. 63

ô Gy verdoemde Menschen! ô Slavinnen des Satans! ô Toverzieke Narinnen! Bedenkt deze droevige Geschiedenis, en spiegelt u aan de rampzalige *Melissa*. En gelykerwyze Gy haar tot nu toe in allerleye boosheid nagevolgt hebt, volgt haar alzo thans ook in de bekeering. Zegt tot den Duivel: Wykt van my! Ik ontzegge u van nu af aan alle vriendschap. Daar-entegens smeeke ik, om de Barmhertigheid des geenen, die dezelve nimmer aan eenig boetveerdig zondaar ontzegt heeft, want:

*Godt weigert nimmer, al is 't spade,
Bekeerde Zondaars zyn genade.*



DE BYGELOVIGE NARRIN. XXX.



O Ch! och! waar of de Doedt verschuult?
 Daar heeft een hondt zo naar gehuult,
 Dat ik voor vast zou stellen derven,
 Dat iemandt in de buurt zal sterven.
 Wel zou het niet? onnooz'le sloof?
 Wat grondt heeft doch uw Bygeloof?

Strabo,



Trabo, die geleerde en waaragtige Schryver, behoorde nogtans *subtiler* met de vrouwlui omgegaan te hebben, dan te zeggen, dat zy oorzaken en verweksters zyn, van alle On- en Bygelovigheid, zeggende: *Elk een boudt de vrouwlui voor raadgeeffters, en oorzake van Bygelove, om dat zy de mannen tot veele Afgodische en Bygelovige grimmatfen aanraden.*

't Is zonne klaar, 't geen de H. Schrift zcid, dat Zalomon zeven hondert Koninglyke egte wyven, en drie hondert bywyven had, zo dat hy net van een geheel *regiment*, bestaande uit duizend koppen, voorzien was. En de wyven hebben zyn herte afgekeert. (Dat zyn nog *regiments* wyven!) Zy waten de oorzaken, dat hy vreemde Goden aanhing, zo dat duizend wyven hem tot Afgodery aanspoorden. *Bayerl. in Magno Theatr. Vitæ Hunn.*

Koning *Achab*, een zoon van *Amri*, voor wien nog geen Godlozer Koning geweest is, heeft *Jesabel* ten vrouwe genomen. Eindelyk diende hy *Baal*, en bad dezelve aan. Tot deze Bygelovige Godsdienst vervoerde niemant hem als zyn snood wyf. *Bayerling* zegt: *Door aanraden van Jesabel, zyn wyf, heeft hy Baal aangebeden.*

Geen hairtje beter als Achab, was *Ozias*, en daar toe hadt zyn wyf hem ook aangenoopt, namentlyk de Bygeloovige *Athalia*, die van haar Bygeloovige moeder *Jesabel* alle Bygeloovige zeden, en Afgodische boosheid geleert hadde; waar uit zonne klaar blykt, dat de wyven oorzaken en raadgeeffters van Bygelove, en dien-

volgens Bygeloovige Zottinnen zyn. *Corn. à Lapidè in 4 Reg. c. 8.*

En zeker het is niet dan al te waaragtig, dat, gelyk een Hond vol vlooyen, de Zee vol waters, de keuken van Asuërus vol brood, Egypten vol weegluizen, en de aarde vol van verdriet is, also is een vrouwmensch vol Bygeloove, inzonderheid wat de Venus-ranken aangaat; ô wat D.... Bygeloovigheden, en wat vervloekte ceremonien, en schandelyke misbruiken pleegt meenigen geilen vod niet, alleen om de vleesch-Godin te eerbieden, zig te vervrolyken, en haar lust te verzadigen. Een afgeschoten pyl ylt zo haast niet na het oogwit, een gesmeeten steen zo ras niet na 't *Centrum*, een dorstig Hart na de bron, een hongerige Wolf is zo gretig niet na den roof, als een geile maagt, een onkuifche toebel na een man begeerig is; en op dat zy mogen weten, hoedanig haar toekomstende man zyn zal, plegen zy het zondigste Bygelove, en de allerflimste dwaasheden. Wat ernstige gebeden, en diep gehaalde zugtingen, deze Bygelovige zottinnen tot St. Andries opzenden, is, ag leider! door geheel Duitsland bekend; want also deze vervloekte, geile, en Bygeloovige Helleveegen van gedagten zyn, en vastelyk geloven, wanneer zy 's nagts voor St. Andries dezen Heilig naakt aanroepen, zo zal het zeker zyn, dat haar toekomstende liefste, 't zy wakende, of slapende, voor haar zal verschynen, zo knielen zy, en stuippen naakt des middernagts, ô schande! voor haar bedstede neder, en zugten zo erbarmelyk na een man, dat het geen wonder is, zo de lugt haar over deze arme nymphen erbarme, en haar uit haren nood redde. Bed-

plank,

plank, zeggen deze woefte, garstige, en Byge-loovige naakte bedzusters, ik trappe u, Heilige Andreas ik bidde u, laat dog voor my verschy-nen, die myn liefste zal zyn; zal hy ryk zyn, laat hy met een glas wyn in de hand te voor-schyn komen? dog zo 't een arme flokker zal zyn, laat hy maar met een waterpotje te voor-schyn komen! neffens andere schiet-gebeden meer, waar onder zy nog ettelyke heete tranen vergieten, om den heiligen Andreas daar mede te balsemen, en zyn gunst te winnen. Zy wrin-gen de handen te zamen, dat het wonder is, dat het vel 'er niet afgaat, koude nog ongemakken schroomen zy niet. ô Vervloekte Bygeloove! ô Bygeloovige zottinnen.

In zekere stad van Duitsland viel het onlangs voor, dat een jonge, frisse, tamelyk schoone, en middelmatig ryke burgers dogter, wiens va-der een Barbier en Baarder was, haare oogen wierp op een jonge, en welgemaakte Barbiers knegt, want alhoewel haar vader verscheide knechts in zyn dienst hadde, was zy 'er gansch niet op verzot, maar deze Barbier lag haar gedu-rig in 't zin. Deze dogter nu, om te weten, of zy deze haar beminde ten huwelyk zou krygen of niet, deed op de gezegde wyze op St. An-dries nagt lustig haar best, zei derhalven tegen de meid, 't zal nu St. Andries nagt zyn, wanneer gy 'er lust toe hebt, zullen wy eens onderstaan, wat teken St. Andries ons geeft, op dat wy mogen weten, wat man wy ten huwelyk zullen krygen. De meid, die ook van eenen nieuws-gierigen aard was, zei, dat zy 'er ook genegentheid toe had, en dat zy het eerste op de beds plank zou trappen, beide in de zelve kamer leggende.

Een van de knechts, zyn scheer-messen aanzet-
tende hoorde dit aan, en dagt hy hem zelfs,
wat of deze twee Bygelovige zottinnen tog voor
potfen zullen uitregten. Ten dien einde bragt
hy een bekken met water, op een geheime wy-
ze in de kamer, en hield zig in een hoek ver-
borgten. Wanneer zy nu beide in de kamer
kwamen, was 't haar eerste werk, dat zy 't
bedde-goed tot de planken toe, uit de bed-stede
wegnamen, en ter zyde lagen. Het ligt uitge-
daan hebbende, trokken zy alle hare klederen,
zelfs ook het hembt uit; de dogter was de eerste,
die de boodem begon te trappen, met tot St.
Andries te zeggen: Bed-planke ik trappe u, hei-
lige Andries ik bidde u, laat myn liefste vryer
te voorschyn komen. Dit gedaan hebbende, lui-
sterde zy, of zy niet iets hoorde, dog nog niets
vernemende, herhaalde zy dit gezegde, beds-
planke ik trappe u enz., en met eenen gaf de
knecht een teyken, met het op en toedoen van
de schar, als of hy iemand het hair afsneed.
Hoor meid, hoor zei ze, hy doet even eens als
een Barbier, wanneer hy hair afsnyd. Og, dat
het myn lieve *Ferdinand* ware! want dus heete
haar vryer. Uit begeerte om hier van zekerheid
te krygen, herhaalde zy het gemelde zeggen nog
drie maal: Beds-planke ik trappe u enz., en
met eenen kwam de verborgene knecht met het
bekken voor den dag, en goot het water in de
bed-stede; foei, foei, zei ze, hy gaat met water
om, 't zal een Bader zyn. Onder dit gerugt
vertrok hy uit de kamer, en vertelde des anderen
daags aan zyne makkers, hoe hy gevaren was,
die haar ook naderhandt gedurig plaagden; de
een zeide, og dat het myn *Ferdinand* was! een
ander

ander zei, foei, foei, 't zal een Bader zyn, want hy gaat met water om; zo dat dit vrouwmensch daar mede alleen schande behaalde; dog nogtans geloofde zy niet; dat zy kwalyk gedaan had. Dog geloof my, Bygelovige Duivels dienaressen, dat zo gy van dezen bozen handel geen afstand doet, dat gy zekerlyk van den Duivel, die gy zo getrouw dient, in zyn kamer zult gebragt, en daar eeuwig opgesloten te worden, alwaar gy naakt, met afgryffelyk klappertanden, de werken der duisternissen zult moeten boeten.

Wat zondige zotheden en Bygelovige dwaasheden, bedryvende vrouwlui niet, inzonderheid de lediggangsters? Deze geile vleeskatten op St. Thomas nacht, dog voornamentlyk op de Kersnacht gaan heen, op dat zy mogen weten, wat mansperzoon zy ten Bruidegom zullen krygen, en zetten schotels, of bekkens met water, spreken daar een zegen over uit, en kyken, terwyle de Kers-Mis gedaan word, daar in, en denken daar in haar toekomstende lief te zullen zien. ô Zottinnen! Andere gaan na een rivier, spreken daar ook de zegen over uit, en kyken of zy daar in ook de gedaante van haren toekomstigen man kunnen zien. ô Zottinnen! Andere kloppen des middernagts aan een Henne-hok, en zeggen, Kraait de Haan, zo zal 't wel gaan, dog kakelt de Hen, geen vryer myken, want zy meenen, zo de Haan op haar gedane woorden kraait, dat zy dan nog dat zelve jaar een man zullen krygen. ô Zottinnen! Andere gaan voor de kamer-deur leggen, trekken eenige hairtjes uit haar hoofd, en na dat zy een zwart, rood, grys, of ander grypen, zo zal ook haar Bruidegom, jong, of oud,

zwart, of wit, grys, of roodhairig zyn. ô Zottinnen!

*'s Kersnagts niet geruſt te ruſten;
 Uit verkeerde en vieze luſten,
 Hier of daar een hair te rukken;
 Dat zyn greepen, dat zyn nukken,
 Die wat mank gaan, die wat binken,
 Die wat na de mutſaart ſtinken;
 Immers Meisjes, zo van-zinnen,
 Zou ik nimmermeer beminnen.*

Andere, op dat zy mogten weten, of haar liefſtens kreupel of rad zullen zyn, gaan op Kers-nagt na een ſtapel hout, en trekken 'er, met de rug na toe, een hout uit; want zy geloven, dat zo dit hout regt of krom is, zo zal ook haar liefſte zyn. ô Zottinnen!

*Stapel gek zou ik haar agten,
 Die uit eene ſtapel hout,
 Hun geluk en lot verwagten,
 Als het tydt is dat men trouwt.*

*Stapel gek is zulk een domme,
 Die daar uit zou willen raân,
 Of ze met een regte of kromme
 Man, voor goedt te bedt zal gaan.*

*Zulk een zotte en neske deeren,
 Is wel waardig onbeſchroomt,
 Zo lang haar de rug te ſmeeren,
 Tot 's aan beter zinnen koomt.*

Andere zetten een tafel-bord met allerhande spyzen op den disch, op dat haar toekomende Bruidegom zal verschynen. ô Zottinnen! Andere gaan in 's D.... name onder de Kers-Mis naakt aan tafel, steken armen en beenen by elkander, wenden het lighaam van de deur af, spreken geen een woord, houden hare trony in de plooi, zetten drie glazen, een met water, het tweede met bier, en 't derde met wyn opgevult, op tafel, roepen daar op haar Bruidegom, dat hy komen zal, en wanneer hy het glas met wyn aantast, zal hy ryk, met bier, van een middelmatig vermogen, dog zo hy het glas met water grypt, zal hy arm zyn. ô Zottinnen! Is dat die Heilige nagt, die genadenryke tyd heiligen? ik had ook een ruim veld open, om met veele Exempelen te betoogen, hoe diergelyke zotte grillen gemeenlyk qualyk uitval-
len.

Oude lieden te *Ingolstadt*, weten zich noch wel zeker vreeslyk geval te binnen te brengen. Namentlyk, dat zeker Dienstmaagt in de H. Kers-nagt, terwyle andere menschen in de Kerke zaten, te huis alleen zynde, gansch naakt achterwaarts de kamer uitgeveegt heeft, om op deze wyze haren toekomenden man te mogen weten. Terwyle zy dus doende was, quam 'er een vreeslyk Spook in de kamer treden, 't welke de Dienstmeidt met een vreeslyk geweldt tegens de muur smeet, datze doodt ter aarde viel, en dus naakt op de vloer gevonden wierdt. *Pater Faber, Festo Epiph. Conc. 6.* verhaalt het zelve geval, alleen met dit onderscheidt, dat het Spook haar uit een venster gestooten hadde. Met regt zoude zulk een Bygeloovige Narrin

mogen zeggen, gelyk 'er by den Propheet Jeremias staat: *Dit zal uw lot, het deel uwer maten zyn, van my, spreekt de Heere: gy die myner hebt vergeten, ende op leugen vertrouwt, zo zal ik ook uwe zoomen ontblooten boven uw aangezigt, ende uwe fchande zal gezien worden.* Jerem. XIII: 25, 26.

Zie dan eens, gy Bygeloovige zottinnen, hoe fchandelyk zodanigen handel is, vaar vry voort met uwe onbeschaamde nieuwsgierigheid, en beproef eens wat de uitkomst zal wezen.

Wat zal ik eerst zeggen van andere zotheden en Bygeloovige fratsen, waar meede alle vrouw-lui in 't gemeen, en zonder onderscheid behebt zyn. Duizenden diergelyke Bygeloovige beuzelingen zouden alhier bygebragt kunnen worden; dog ik wil maar eenige staaltjes ten dien einde bybrengen. Veele zyn 'er die geloven, wanneer 'er een kinder-wieg in een kamer staat, en dat 'er iemand met een korfje inkomt, dat men iets van 't korfje moet afbreken, en in de wieg steeken, dewyl het anders de slaap van de moeder en van 't kind zou wegnemen. ô Zottinnen!

Veele geloven, wanneer men een hondt, een kuil ziet schraaffelen, of hoort huilen, dat 'er iemandt in de buurt sterven zal. ô Zottinnen!

Veele geloven, wanneer men iets dat eerst gewasschen is, verkeert aantrekt, zo word men niet bekolt. ô Zottinnen!

Veele zyn van gevoelen, wanneer zy gaarn zieden, dat zy 'er dan braaf by moeten liegen, ander zou 't niet ter dege wit worden. ô Zottinnen!

Veele

Veele geloven, wanneer zy vederen in 't bed doen, dat de mannen dan niet in huis moeten blijven, maar weg gaan, anders betekent het een ongeluk. ô Zottinnen!

Veele geloven, wanneer zy een Hen te broeyen zetten, dat zulks gedaan moet worden, wanneer de menschen uit de Kerk komen. ô Zottinnen!

Veele geloven, dat de nagelen van de kleine kinderen aller eerst van de moeders moeten afgesneden worden, dewylze anders leren steelen. ô Zottinnen!

Veele geloven, wanneer de kinderen lang zullen leven, dat men de zoon dan Adam, en de dogter Eva moet noemen. ô Zottinnen!

Veele geloven dat, wanneer een kind hondert jaar oud zal worden, dat men dan uit drie verscheidene Parochien gevaders moet verzoeken. ô Zottinnen!

Veele geloven, wanneer zy deeg in den oven gedaan hebben, moeten ze de kamer, waar het in is, niet eerder uitveegen, tot dat het deeg uit den oven is, anders krygt men een brood minder. ô Zottinnen.

Veele geloven, wanneer zy voor hare kleine kinderen de eerste bry niet blazen, dan branden zy naderhand haar mond aan de heete zoppe niet. ô Zottinnen!

Veele geloven, wanneer zy kinderen hebben, die haar tanden aan 't wassen zyn, dat zy dan drie Zondagen na elkander stilzwygende uit de Kerk moeten gaan, en t'elkens hare kinderen in de mond blazen, zo zullen de tanden ligter uitkomen. ô Zottinnen.

Veele geloven, wanneer zy op Vrouwendag

in de Zonneshyn danffen, zo slaagt het vlas in dat jaar wel. ô Zottinnen!

Veele geloven, als ze edik willen maken, dat ze dan zuur moeten kyken, anders zou de edik niet wel slagen. ô Zottinnen!

Veele geloven, dat ze om leven, nog om dood, niet te bed moeten gaan, als ze iets op tafel hebben laten leggen. ô Zottinnen!

Veele geloven, wanneer ze vlas zayen, dat ze den zayer dan een drink-penning moeten geven, en dat het zaat anderzins zou verderven. ô Zottinnen!

Veele geloven dat, wanneer ze te bed gaan, en alvorens de sterren aan den Hemel groeten, dat de Havik hen dan geen jonge Hoenderen zal ontfteelen. ô Zottinnen!

Veele geloven dat, wanneer ze te markt gaan, en alvorens haar regter schoen eerst hebben aangetrokken, dat ze als dan haare waren duur zullen uitslyten. ô Zottinnen!

Veele geloven dat, wanneer ze langs ftraat gaande, haar kouffeband verliezen, dat het een reeken is, dat haar man haar ongetrouw is. ô Zottinnen!

Veele geloven dat, wanneer zy 's Zaturdags haar vlas rokken niet afspinnen, dat 'er van het overige vlas geen goed garen zal voortkomen, en nimmer wit gebleekt worden. ô Zottinnen!

Veele geloven dat, wanneer men een eerstgebooren dogtertje aanstonds op des moeders fchoot zet, en dan zegt: God maake u tot een goed vrouwmens, dat zulk een kind naderhand nooit ten val zal komen, of tot fchande geraken. ô Zottinnen.

Veele

Veele geloven dat, wanneer zy haare kinderen aan 't voorhoofd met slyk bestryken, dat zulks haar voor nyd en tovey bewaart. *o* Zottinnen.

Honderden diergelyke zotheden zou ik 'er kunnen byvoegen, die, zo ze God niet beledigden; belaghens waardig waren; waar uit dan volkomen blykt, dat de vrouwlui vol Bygelooze zyn, vol Bygelooze uit geilheid, vol D.... kunsjes uit boosheid, vol D.... spreken uit eergierigheid: het woordt Gods misbruiken zy: onder een goed voorwendzel; onder den schyn van heiligheid, stigten zy alles kwaads, en maken haar zelf en andere tot D.... Martelaressen, dog wie haar zal *Canoniseren*, valt ligt te denken.

Daar is geen kind, nog bewind, geen zalf, geen kalf, geen schoe, geen koe, geen daad, nog geen praat te vinden, waar mede de vrouwlui niet Bygelovig weten om te springen. Geen vrindin, geen buurvrouw, geen zaken, geen ongemak is 'er, of zy zullen 'er raad toe verschaffen; doen haar de handen wee, zo trekken zy 'er de klok mede; dat 'er geen wormen in 't kruis komen, daar weten zy raad toe; dat de aard-vloeyen de salade niet opeeten, daar weten zy behulpmiddelen toe uit te vinden; om de Koeyen veel melk te doen geven, daar weten zy raad toe; heeft iemand hooft-wee, zy weten 'er koegeltjes voor te gieten; heeft iemand de koorts, weten zy een zegen in 't oor te blazen; is iemand van een Schorpioen gesteken, ga maar na deze Bygelovige zottinnen toe. Tot de koorts gebruiken zy deze woorden: Koe wilt gy op 't stal, 't za koude ga na de wal; dit leggen

76 DE BYGELOVIGE NARRIN.

gen zy ten boete op, in den name des Vaders &c. Tegen alle dusdanige zottinnen, en hare vervloekte middelen, die zy in 't werk stellen, heeft de H. Vader *Augustyn*, neffens *Chrysostomus* en *Cyprianus*, veel geschreven; dog dewyl dit alles by de onbedagtzame Adams-kinderen geen voordeel doet, zo blyven zy tot 's Werelds-end, Godloze, zondige, ongelovige en Bygelovige zottinnen.



DE LEKKERBEKKIGE NARRIN. XXXI.



Gestole brokjes smaken zoet;
 Zo staat het ook met myn gemoet;
 'k Doorsnuffel gaarne alle hoeken,
 Daar lekk're beetjes zyn te zoeken,
 En vind ik hier, of elders wat,
 Ik ben 'er agter als een kat.

Niet



Het tegenstaande zeer veel vrouwlui
 uit een aangeboorne gierigheid zo
 karig zyn, dat zy byna noit genoeg
 durven ecten, zo is het nogtans ze-
 ker en waar, dat 'er onder het vrou-
 welyk geslagt, een getal zonder getal te vinden
 is, die, ik wil niet zeggen, veelvratig zyn,
 maar zodanig tot de schandelyke en schade-
 lyke lekkerheid zyn overgegeven, dat zelfs
 de voornaamste en ervarenste koks met alle
 haare spys-uitvindingen, deze lekkere, delica-
 te, en wellustige zottinnen, geen genoegzame
 voldoening kunnen geven, dewylze haar dik-
 wils zulke heerlyke Maaltyden moeten gereed
 maken, dat zelfs eenen *Vitellius* daar mede zou
 te vrede geweest zyn; van wien nogtans met
 waarheid verhaalt word, dat hy geheele gerigten
 van vogels-herffenen, geheele schotelen vol
 Indiaansche Papegaays-tongen, en emmers vol
 Asiatische vis liet opdissen. Een Kalfje van den
 grooten aards-vader Isaak deugt nu alleen maar
 tot een Boere Bruiloft; want nu word van de
 delicate en lekkere zottinnen dat alleen voor
 een goed onthaal gerekent, alwaar allerhande
 gevogelte, de tafel oppropt, en snateren deze
 zwetende Gansen nergens liever dan by gebrade-
 ne hagel-Gansen, trap-Gansen, snee-Gansen,
 zee-Gansen, koop-Gansen, ja zy houden 't voor
 een Quatertemper tafel, waar van geen gebrade-
 den distel-Vinken en vlas-Vinken haar in de
 lekkere bekken vliegen; waarom ook geen mest-
 Vinken?

In voorige tyden hield men 't voor een heer-
 lyke Maaltyd, wanneer men met een Kalf-
 schyf

schyf onthaalt wierd, gelyk de Patriarch *Abraham* zelfs de Engelen mede onthaalde; maar hedensdaags willen de lekkere vrouwlui haar niet laten vergenoegen, ten zy datze met *Faifanten*, en wilde Eenden, en andere lekkeryen in haar mest-zak opgepropt worden. Wat zal ik eerst zeggen van alle andere lekkeryen? De Tuinmans kunnen geen mest genoeg aanvoeren, om door deze stinkende stoffe, de *Salade* en *Aspersjes* voor haar tyd, voor den dag te doen komen, en die deze lekkere monden op tafel te leveren. Komt 'er een Boere wyf met *Hoenderen* te markt, die wat grooter dan gemeen zyn, men kanze niet te duur betalen.

*Kuikentjes piep jong en vet,
Bodemtjes van d'Artisjok,
Malse Duifjes van het bok,
Dat is Lekkerbekke vret,
Vrugten uit een verren oordt,
Vogels van een vreemden aardt,
Niets werdt voor de mondt gespaart,
Alles moet zo als het boort;
Eenen op zyn bek gesteldt,
Schroomt geen moeite nog geen geldt.*

Ja dat nog het allerzotste is, zo moeten die arme *Snippen* haar drek nog leveren, die ze als een aangename *Balsem* van agteren op haar brood moeten laten vallen, om alzo deze delicate en lekkere wyfjes meerder appetyd te doen veroorzaken. Wat zal ik eerst van allerlei vis en haar toebereidinge zeggen, de visryke *Donau* kan noit *Kaper* genoeg opleveren, om deze

zot.

80 DE LEKKERBEKKIGE NARRIN.

zottinnen met des zelfs tongen te verzadigen. Ik zwyge nu van de vreemde Wynen, die te water en te lande voor haar ontboden worden, die in Bouteljes, met oly boven op, bewaart worden. ô Teere! ô Delicate! ô Lekkere zottinnen!

Ja zelfs zyn gemeene vrouwlui van dusdanigen lekkerny niet bevryd; zulk een lekker-tong was zekere Kokkin, die by een voornaam Edelman in dienst was. Deze had op zekere tyd eens een heerlyk Banket gereed gemaakt, en daar op zyn beste vrinden en bekenden genood; onder andere kostelyke spyzen, en lekker Wildbraad, had hy ook drie Kraan-vogels weten te krygen, die hy dit vrouwmensch belaste te braden. *Frisigunda*, zo was haar naam, bereide deze vogels zo goed als zy geleert had, stakze aan 't spit, en maakte die lekker gereed. Wanneer zy nu genoeg gebraden waren, kwam deze lekkere zottin de lust over, om ze eens te proeven, denkende by haar zelf, ik moet eens zien of ze wel toebereid, en of zy niet te zuur nog te zoet zyn, anders mogt ik bekeven worden, inzonderheid, dewyl ik dusdanige vogels nog nooit onder myne handen gehad hebbe, ik moet dan eens weten hoe zy smaken. Deze lekkermond strykt 'er het sap eens af, en dewyl haar dit zeer wel smaakten, en zy hoe langer hoe meer lust na de zelve kreeg, zo snyd zy de eene Kraan-vogel het linker been af, 't geen haar ook zo lekker smaakte, dat ze daar aan haar genoegen niet kon krygen, maar sneed van de andere twee ook de linker voet af, die ze alle opat. ô Lekkere zottin, hoe veel uwes gelyke lekkere Kokkinnen vind men over al niet,

die

die ook de beste beeten, en brokken door de keel jagen, en die ondertuffchen, om haar lekkerheid te bedekken, de Kat en de Hond daar van de schult geven. 't Wierd eindelyk tydt, dat me de spys op tafel moest brengen, zy deed derhalven de vogelen van 't spit, en maakten 'er een goede peper fausse toe gereed. De Heer, wanneer hy de Kraan-vogels wilde ontleden, zag dat zy alle maar een been hadden, roept de Keukenmeid, en zeide: *Frisigunda*, wat is de vogelen overgekomen? Wat dan myn Heer, zei ze, zyn ze niet wel toebereid? Daarom niet, zei de Heer, maar omdat ze maar een been hebben, waar zyn de andere gebleven? gy hebt se zekerlyk opgevreten. Wat nu, zei de Keukenmeid, ik heb 'er niet van gegeten; heeft myn Heer wel oit gezien, dat de Kraan-volgens twee benen hebben? zy staan immers altydt op een been; goed, goed, zei de Heer, ga maar heen. Des anderen daags stond den Edelman vroeg op, ging in zyn Tuin, en riep de Keukenmeid, also hy 's middags wederom volkten eeten wilde nodigen. Ondertuffchen waren 'er een groote menigte Kraan-vogels te zien, die op een been stonden. De Keukenmeid dagt, dat dient my in myn Kraam; zie eens, myn Heer, riep zy, of die vogels twee beenen hebben? Ha ha, wagt wat lekkerbek, riep hy, zy zullen aanstonds twee beenen krygen, hief daar op beide zyne handen na om hoog, sloeg die te zamen, en schreeude uit al zyn magt, gus, gus, gus. Op dit geschreeuw namen zy alle schielyk de vlugt, dog zo ras zy in de hoogte waren en opvlogen, staken zy twee beenen uit, en vlogen zo weg. Daar op zei de Heer tot deze lekkere Keukenmeid, kyk nu eens, totebel,

82 DE LEKKERBEKKIGE NARRIN.

of de Kraan-vogels geen twee beenen hebben. *Frisigunda* was nogtans aanstonds met haar verontschuldiging gereed, en zei, myn Heer dat geeft my geen wonder, had ik gisteren, toen ik de drie Kraan-vogels op tafel droeg, de handen ook te zamen geslagen, en gus, gus, gus geroepen, en de vogels alzo uit de schotel gejaagt, zouden zy ons ook wel beenen getoont hebben. Dat was nog een fraai *Excus*, van een lekkere zottin!

Zekere andere lekkerbek wierd ook eens deftig van haar vrouw betaalt. Deze eens Warmoes op tafel brengende, waar in vlees lag, stak gedurig na het vlees, ja om zulks te beter te kunnen krygen, draaide zy de schotel gedurig om, en altyd deze woorden gebruikende: Dus draait het Firmament. De vrouw, die deze lekkerheid niet ten onregte verdroot, greep de schotel, zo haast zy dit op nieuws zeide, met beide haar handen, sloeg haar die zo fel op de kop, dat al het Warmoes over de trony liep, en zei met eenen: By u draait het Firmament al zeer wonderlyk, maar by my komt 'er de donder by: evenwel moest deze lekkere zottin dit alles voor zuiker opnemen.

Ik keere my al wederom tot u, ô delicate vrouwlui! en vrage u, kan 'er ook wel iets dwazer, en gekker zyn, als dat men de sterffelyke romp, de greetige smeerbuik, deze opgesmukte Verkens-trog, namentlyk het lighaam, deze morssige mest-vink, met zo veele delicate en lekkere heetjes zal vullen en opproppen, daar ondertusschen die edele Ziel, dat onsterffelyke meesterstuk van de Almagtige hand, zo ellendig versmagt? Aan het lighaam, die leelyke stink-

brok

brok weigert gy niets, het mag ook kosten wat het wil, alle Elementen moeten daar toe *spenderen* en *contribueren*. Boven de aarde de vogelen, op aarde de dieren, onder de aarde de wortelen; alles wat maar delikaat en zeldzaam is, moet uw uit aarden te zamengepapte brok ten dienste staan, het koste ook wat het wil, Peper van *Calicoeth*, Gember van *Ceilon*, Nagelen van *Molukka*, Zuiker van *Candia*, Amber uit *Brasilien*, moet uw aardbrok verzadigen, het koste ook wat het wil; eigene Inlandsche spyze is nooit goed genoeg; de Wyn op een Duitsche grond gewassen, is goed voor een Boere Bruiloft; vis uit zoet water smaakt u bitter. Ik gelove gy zult wel haast vragen, of die vis nog leeft, waar in *Jonas* logeerde? *ô* Dwaasheid boven alle dwaasheden! *ô* Hoe schandelyk en schadelyk is de lekkerheid niet, zo wel voor uw lighaam als aan uwe goederen.

Onze eerste ouderen in 't Paradys, zo ras zy de verboden spyze maar smaakten, bevonden zy haar naakt te zyn, zie op zulken wyze heeft haar dat lekken en slikken ontbloot. In de tegenwoordige Wereld is het geen nieuws meer, dat veele door lekkere beetjes en delikate maaltyden haar ontblooten, ja ten eenemale verarmen. *Fædissimum Patrimonium exitium culina est*, zeid *Seneka*; 't wil zo veel zeggen: *Daar is niet kostbaarder in huis, dan een lekker wyf*. Zodanig was zekere Gravin van *Pfullendorf*, van deze word geloofwaardig verhaalt, dat zy haar Stad en Slot, alleen in Forellen levers verteert heeft, dat moet een lekkere zottin geweest zyn; om van hondert andere te zwygen, die haar goederen door lekkerheid door 't keelgat gejaagt hebben.

84 DE LEKKERBEKKIGE NARRIN.

Dog niet alleen dat de lekkerheid have en goed, geld en gelds-waardye vertreedt, maar zy doet het ook de edele gezondheid, en berooft iemand vroeg van het leven.

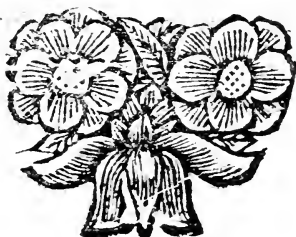
Lekkere zottinnen, luister eens na deze Fabel. Een Rat, schoon hy te huis lekkere beetjes genoeg hadde, wierd nogtans een begeerig om eenige vreemde spyze te proeven. Wanneer hy nu eens aan 't strand kwam, vond hy aldaar een Oester leggen. De lekkere Rat wilde hier aan eens haar lust boeten, stak derhalven zyn kop in de schaal, om 'er het binnenste uit te zuigen; dog de schaal sloot te ras toe, en hield 'er de kop in, dog liet het lyf daar buiten blyven, zo dat zy gevangen wierd, en haar lekkerheid met haar leven moest boeten. Gelyk het met deze Rat ging, gaat het hedensdaags nog met veele Huis- en Keuken-ratten, ik meene veele lekkerbekken, die, alzo ze haar met de gewoone spyze niet te vrede houden, maar na lekkere en delicate beetjes snappen, en die haare magen daar mede opvullen, als de broederen van *Jozef* haare koornzakken in *Egipte*. Daarom is het geen wonder, dat zy al vroeg, en in haar beste jaren haar leven en gezondheid moeten missen. 't Is daarom niet te verwonderen, wanneer veele vrouwlui verneemt, die 'er zo gee uitzien, als of een Boekbinder haar in Parkamen gebonden had. 't Is daarom ook niet vreemt wanneer veele zulke zwarte handen hebben, al of zy van jongs af aan Inkt gedronken hadden. 't Is ook geen wonder, wanneer veel zulken opgespannen buik hebben, als of z trommelen zouden baren. 't Is niet vreemt wanneer veele gedurig hoesten en kughen, a

of 'er een Jagers hoorn in haar hals ftak. 't Is geen wonder, wanneer veele zulke stinkende adems hebben, als of zy des D.... Blaasbalg afgelekt hadden. Het is niet vreemt, dat meenigen een, over zyn maag klaagt, dat het een flegt *Magifter* is. Kort om, het is niet vreemt, dat veele vrouwlui in hare beste jaren, in de beste fleur van haar ouderdom, in 't gras moeten byten, en van deze Wereld affcheid nemen. De oorzaak van alle deze onheilen, is niet anders, dan deze fchadelyke lekkerheid, die, door de in overvloed genotene delicate spyzen, en uitlandsche dranken, de levens-kragten verzwakken, de gezondheid verderven, en alzo een vroege dood veroorzaken; daar ondertuffchen een arm Boere wyf by haar magere en ongezouten zoppen, by haar Grutte en Boekweite droge koeken, veel jaren leeft, en een hooge ouderdom bereikt. *Seneca* fchryft hier van in zyn XCV. Brief; ik brengte zyne woorden in 't Duitfch over. De genees-konft beftond wel eer in de kenniffe van eenige weinige kruiden, die 't bloed te regt hielpen, en de wonden haast heelden; maar naderhand is ze zeer wydlopig geworden, 't geen nogtans geen verwonderinge behoeft te baren, om dat de lighamen der Menfchen dies tyds fris en gezond waren, om dat ze haar maar van gemeene en eenerlei fpyze bedienden, maar tegenwoordig word het lighaam met allerhande welluftige lekkere beetjes ten hoogften verzwakt en bedorven, waar uit ontftaat een bleekheid des aangezichts, en bevinge der zenuwen, een magerheid des lighaams, 't geen alles door de Wyn en door onverteerbare fpyze veroorzaakt word.

Wat zal ik eerst zeggen van 't wankelen der beenen, van 't zuizebollen, oogen- ooren- en hoofd-wee, van zo menigte aanvallen der koortzen en trillingen, neffens alle andere ziekten, die ons als tot straffe, wegens ons overmatig eeten, drinken, en lekkerheid, overkomen, en wat kan dit alles anders veroorzaken, dan een vroege dood?

Wilt gy uwe gezondheid dan niet ten eenemale verwoesten, gy lekkere zottinnen, maar een gezonde en hooge ouderdom bereiken, zo volgt de raad op, die de wyze *Jesús Syrach* aan allen geeft, wanneer hy zeid: *Zyt niet onverzaadelyk in alle lekkernyen, ende en stort u niet benen op de spyzen, want door veele spyze komt ziekte; ende de onverzaadelykheid nadert tot buikpyne. Door de onverzaadelykheid zyn 'er veele gestorven, maar die daar op let zal zyn leven verlen- gen. Cap. xxxvii: 30--22. Let hier op, gy Lekkerbekkige Narinnen. Want:*

*Die door lekkertjes te smullen,
Helpen 't goedjen aan een kant,
Alles wat zy erven zullen,
Dat is schade, spot en schandt.*



DE SPEEL-ZIEKE NARRIN. XXXII.



DEEZ' heeft op 't Spel haar zin gezet;
 Daar 's niet in 't huis daar zy op let;
 Zy droomdt van Bruiden en van Jassen;
 De kaartd schyndt in haar handt gewassen,
 Waar mee 's haar Man het geldt ontfleedt,
 En teffens tydt en Ziel verspeeldt.



Y is onlangs een wonderlyk , en zeldzaam man onder de oogen gekomen , waar over ik my niet weinig verwonderde , namentlyk : ik zag een oude Bestevaar , met een lange gryze baart , die aan beide zyne schouderen groote vleugelen hadde ; op zyn hooft had hy , in plaats van een hoed , een zand-loper , en in zyn regterhand een zeiffen. Zulken gedaante kwam niet ten onregte vreemt voor ; maar ik was nog meer verwondert , dat eenige moetwillige menschen dezen armen zwerver verjaagden en wegdreven. Ik zag 'er een , na my dagt een Student , die hem met een kegel op zyn bugchel smeeet , zo dat ik dagt , dat hy voor over zou storten. Een ander sloeg hem met de bierkan op de kop , dat het vreemt was , dat de zand-loper niet aan gruzelementen raakte. Een ander stoote hem met een Tabaks-pyp in de mond ; het best dat 'er van was , was , dat hy geen tanden meer in zyn mond had , want anders zouden zy , als hagel-steenen , hem door de keel gejaagt zyn. Andere joegen hem zodanig , dat ik met een hertelyk medelyden omtrent hem getroffen wierd. Dog 't geen my het meest verwonderde , was , dat 'er een adelyke Dame te voorschyn kwam , die de goede oude man verscheidenmale met een deel Kaarten in zyn zrony smeeet. Dit kon ik niet begrypen , dewyl ze anderzins voor zeer beleeft vermaard was. Eindelyk ben ik 'er , na veel moeite , agter gekomen , dat deze oude gryzaart *Tempus* , dat is de Tyd , heette , die van de onbedagtzame Adams kinderen , voornamentlyk van de Speel-zottinnen

nen, veelmaal zeer kwalijk doorgebracht word, dewyl zy dezelve ten meerendeele met Speelen, Kaarten, en Dobbel-steenen verkwisten en verkwanzelen.

ô Gy Speel-poppen, gy Speel-zottinnen, hoor eens wat *Cerpoldus Mancinus* van u in 't Latyn schryft, ik weet schier niet, of ik dezelve wel durf verduitschen, dewyl ik bevreest ben, dat ze my om die reden, ook wel met de Speel-kaarten uit gramschap in myn trony mogten smyten. Ik zal 't evenwel eens wagen, want vrouwen-toorn, en 't baffen der aan de ketting gefloten honden, agt men juist niet veel. Hy zêid dan: „Maar wat dondere ik lang tegen de „Mannelyke Speel-gekken? Ag, zo zy 't al- „leen waren, die onder deze zonde verzonken „leggen, daar, ag lyder! de tyden en zeden „zodanig verkeert zyn, dat de Vrouwlui ook „dikmaal op't Speelen verzot zyn, dat zy zelfs „haar onderwinden om met de Manlui te Spee- „len, en alzo haar nodige dingen veronaght- „men, zy winnen, of zy winnen niet; zy „piepen als de Slangen, en maken den zodani- „gen voor een durf-niet uit, die voor de „Vrouwlui op een zet, geen hondert Dukaten „durven in de waagschaal stellen, en die dit „verquisten, nogtans voor een eer rekenen; „zo dat de deugde bloem by deze Vrouwlui „zodanig verwelkt is, dat ik geen vergalde „woorden genoeg kan uitvinden, om ze in „haar wyve trony uit te spuwen.” Speel- zottinnen, hoe staat u deze zoete Spreuk aan?

ô Gouden Tyd! hoe schandelyk en bespottelyk word gy van de Speel-zottinnen verkwist? Gy kunt alle met regt Adams-kinderen genoemd

worden, want zo ras deze eerste Vader het verboden Ooft gegeten had, wierd hy aanstonds door de bladeren, als bedekt. By veele Speel-vrouwtjes is het reeds een algemeen gebruik, dat na het eeten de bladeren, versta de Kaarte bladeren, te voorschyn komen, en dat noemt men de tyd verdryven. Gravin, zegt 'er een, na 't eindigen van de Mis, hoe zult gy nu de tyd verdryven? Wanneer gy eens een Verkeertje zult doen, ik houde het met u, 't is waar, het geluk heeft my eenige tyd herwaarts niet gunstig geweest, ik geloove dat ik met myn rug tegen de Maneschyn aan gezeten heb, dog van daag waag ik het eens weder; myn man moet my, zo ras als ik gekraamt heb, weder eens hondert Dukaatjes geven, daar kan ik lang mede spelen en de tyd verdryven.

Og! og! in wat groote onwaarde is by dusdanige Speel-lompen, Speel-apen, Speel-egels de Gouden Tyd. Zeg eens, ongelukkige *Abzalou*, wat geefje om een uurtje tyd? De geheele Wereld, zegt hy. ô Eeuwig verloorene *Herodes*, wat geefje om een eenig half uurtje? Alle rykdommen en wellusten van de gcheele Wereld, bekent hy. ô Verdoemde *Judas Iskariot*! wat deed gy wel, wanneer God u nog een uurtje tyd vergunde? Ik, zegt hy, zou wel meer willen arbeiden dan alle de Apostelen, meer lyden dan alle de Martelaren, meer bidden dan alle Biegtelingen, met een woord, elk verdoemde in de Hel gaf om een eenig viendeel uur, niet alleen een Wereld, maar duizent maal duizenden Werelden, om alzo, was het mogelyk, de genade Gods te gewinnen; en veel Speel-zugtge vrouwlui verkwisten, zonder
cenige

eenige agterdocht, geheele dagen, weken, maanden, en jaren, ja veele de meeste tyd van haar leven, daar nogtans elk een aan den Goddelyken regter de allernaeufte rekenfchap moet geven, van ieder minnut tyd, hoe hy dezelve tot Gods eer, en des naaften Zaligheid befteed heeft. **O** Hoe veel Speel-zottinnen zullen als dan moeten *passen*, wanneer God de Heere de kroone der Zaligheid zal uitdeelen; hoe veele zullen als dan voor hare oogen *fpadi* zien, namentlyk het fcherpe zwaart van de Goddelyke Gerechtigheid; daar zal dan meenig eene de *vier Koningen* in eeuwigheid vervloeken, dewyl zy om die, de genade van *Jefus*, de Koning des Hemels, verkwanzelt hebben. Veele zullen als dan de oogen op de dobbel-fteenen vervloeken, dewyl God haar om dezelve geen goed oog zal toonen.

De H. *Johannes* zag op een zekere tyd een wonderlyk gezigt; voor hem verfcheen een Engel, met een geopent boek, en die een bevel van Godt bragt, dat hy dit boek moest opeeten, 't geen *Johannes* ook zeer gehoorzaam naquam. Eindelyk vroeg hem den Engel, hoe dit brokje fmaakte? 't Gaat zo wat heen, zei *Johannes*, in de mond was 't my zo zoet als Honing, dog toen ik het doorzwolg, was het zo bitter als Gal, zo dat de buik my 'er zeer van dede. Openb. x: 9.

't Is zeker; dat 'er in dit gezigte een geheimryke verborgentheid opgefloten was, en dat het vry veel betekent. Dog ik weet ook een boek, met zes en dertig bladeren, ik meene het Kaarte boek; dit is menigen Speel-zottin in het begin ook zeer zoet, dog naderhand word het zeer bitter; met vreugde en vermaak begint men
het

het speelen, maar op het laatste smaakt het bitter, wanneer de beurs de teering krygt. Zoging het met *Parisati*, Koningin in Perſien, de moeder van *Artaxerxes*, deze was zodanig op de Dobbelfteenen verzot, dat zy eens met haar zoon ſpeelende, in een werp de waarde van duizend Dukaten verdobbelde. O Zottinnen!

Gy Speel-zuſteren, gy tyd, en volk-verdervende Zottinnen! zeg eens, wat nut en gewin hebt gy van uw Speelen? Waaragtig niet met al. Want ſchoon gy duizend Dukaten moogt winnen, verliest gy nogtans de tyd, de goede naam, het onergerlyk gewiſſe, en Gods gunſte, want *Ludo* en *Lædo* zyn met elkander bevriend, dewyl God door het Speelen ten hoogſten beledigt word; gy verſpeelt het lieve gedult, en uw eigen heil, met een woord, van het Speelen komt alles kwaats, en geen Gebod is 'er, dat daar door niet gebroken word. Het *eerſte* Gebod is: *Gy en zult geen andere Goden voor myn aangezichte hebben.* Maar hoe veele zyn 'er, die meer werk van 't Speelen, dan van den Godsdienſt maken, en deze Speelenshalven verzuimen.

Het *tweede* is: *Gy en zult u geen geſnede Beelden maken.* Dog deze Speel-zottinnen hebben deze veel liever dan den waren God, dewyl ze veelmalen de Godsdienſt nalaten, en die om de Kaarten verzuimen. Ja wanneer zy nog al in de Kerk komen, is haar herte meerder by 't Speelen, dan by God; gelyk 'er van zodanigen Speel-zieken Zottin voor de waarheid verhaalt word, dat, wanneer ze eens met andere in de Kerk zou zingen, zodanig in Speel-gedagten opgetrokken was, dat zy niet anders zei dan, ik *Paffe*.

Het *derde* Gebod is: *Gy en zult den name des Heeren uwes Gods niet ydel gebruiken.* Ik wil nu niet zeggen, dat de vrouwlui in 't Speelen schelden, vloeken, Sacramenteeren en Gods-lasterlyk spreken; dog dit is nogtans zeker, dat veele Speel-zieke Evaatjes onder 't speelen dikwils allerleye Duivelen te hulp roepen, en wenschen om de Herts-Duivel, de Figuur-Duivel, en veele andere Speel-Duivelen meer.

Het *vierde* Gebod is: *Gedenkt des Zabbathdags, dat gy dien beiligt.* Maar de Speel-zottinnen vieren de Speel-feeften veel meer, op dezelfde steekt men keersen en lampen aan, die moeten, ter eere van de Speel-kaarten, meest den geheelen nacht branden. Aan deze offert men niet alleen Penningen, maar Daalders en Dukaten op, ja veele konnen, van yver tot haren dienst, niet slapen.

Het *vyfde* Gebod is: *Eert Vader en Moeder.* *Abfalon* heeft een Eiken boom voor zyn Goudgeele hairen verkregen, maar menigen Dame haar Goud en Zilver levert zy aan een Eiken boef, ja zelf aan *Schoppen knegt*. *ô* Hoe zwaar en hart valt het voor een eerlyk man, die een wyf zo wel als zyn ouderen moet eeren, wanneer zy met Kaarten, of Dobbelsteen en omgaat, en verspilt, en verkwanzelt in een dag, wat de goe flokker menigmaal in een geheel vieren-deel-jaars gewonnen, en te zamen geschraapt heeft.

Het *zesde* Gebod is: *Gy en zult niet dood slaan.* Waar dooden de Speel-wyven elkanderen meer met twisten, en kyven, dan by 't Speelen. Wat deugt 'er beter om te branden dan het Papier? Waar door komt het vuur eerder in
het

94 DE SPEEL-ZIEKE NARRIN.

het dak, en in de geelzugtige wyven, de toorn, dan door de Kaarten?

Het *zevende* Gebod is: *Gy en zult geen Over-spel doen.* In 't Spel zyn niet alleen Koningen, Boeven, maar ook Vrouwen, men pleegt die nogtans ander te noemen. 't Is ook zeker, dat men *Venus* werk by 't speelen niet bedekt bedryft, en men geeft de losse woorden, en gebaarden als den vryen loop, voornamentlyk wanneer man- en vrouwlui met elkander speelen: veelmalen heeft men een zonderlinge bescheidenheid omtrent de langrokken, men verliest gewillig om harent wille, om alzo daar door haar genegentheid te winnen, en alzo sluipen de boze gedagten met geheele hoopen in de harten der speelende.

Het *agte* Gebod is: *Gy en zult niet steelen.* *Affero* en *auiffero* komen nergens beter in over een, dan in het spel, in de Kaart te kyken, de Kaarten merken, de Kaarten verwisselen, de Kaarten laten zien, aan zommige wegens de Kaart een teken te geven, zynde alle boze ranken, die de Speel-zottinnen wonderlyk eigen zyn. Zomtyds is dit alles met dieveranken vermengt, waar door menig een dikwils van het zyne berooft werd, want valsch speelen en steelen zyn zo na aan malkander verknogt, als October en de Wynmaand, en als een ziek wyf en een kranke vrouw. Wanneer al het geld, dat in 't speelen gewaagt word, kon spreken, en zeggen waar 't van daan kwam, zou het al veel zeggen, als *Joseph* in *Egipte*: *Ik ben dieflyk ontftoolen.* Gen. XL: 15. De kinderen ontfteelen hunne Ouderen, de bediende hunne Heeren, maar voornamentlyk doen dit de Speel-zieke
Zot-

Zottinnen aan hare mannen, die haar dikwils de dies-zak *Purgeeren*, of anders ook wel in de kas tasten, om penningen tot speelen in te zamelen.

Het *negende* Gebod is: *Gy en zult geen valsche getuigenisse spreken tegen uwen naasten.* Og ik vinde geen plaats, alwaar men meerder liegt, valsch zweert, en ook valsch getuigenisse geeft, dat by het speelen, wanneer zo veele Speelsters, schoonze geen Kaarten in de handen hebben, nogtans herts genoeg bezitten, om valsch te zweeren.

Het *tiende* Gebod is: *Gy en zult niet begeeren uwes naasten huis enz.* De Speel-zottinnen hebben nogtans geen andere gedagten, nog zinnelykheid, dan om haare naasten het haare af te winnen, en hoe dikwils gebeurt het, dat door diergelyke byeenkomsten, na veel liefkozende woordjes, de huisvrouw ook in 't spel komt, uit dit alles kon elk Speel-zottin ligtelyk zien, hoe schadelyk het speelen is, als ook wat onheilen, en zonden daar uit voortspruiten.

Og my! zeid een vrouw van Speel-hof, wanneer het speelen zulken schandelyken en schadelyken zaak was, waarom speelen de Geestelyke dan zomtyds ook met Kaarten en Dobbelsteenen? Is dit zeker zulk geen gruwelyke zaak? Heeft de H. Bernardus zelfs met een Geestelyke niet om een Paard gedobbelt, altyd moeten de arme vrouwlui het ontgelden, inzonderheid, wanneer de Prediker weinig gestudeert heeft; og! dat vroome en deugtzame vrouwvolk word altyd onderdrukt.

Hebt gy u lang genoeg verantwoord, myn genadige, en tot aan de kop toe gestudeerd
vrouw-

vrouwmenſ; dit weet ik wel, dat uw Satynen romp met meer gecoleurde deugden pronkt, als 'er Paddeſtoelen in een Boſch waſſen, dog wanneer het bemanteren van de ondeugden, waar mede de vrouwlui haar ſchelmſtukken en booſheden, gedurig zoeken te verbergen, zulken konſt ware, zou men zo veel valſche tronyen om geen vyf ſtuivers te koop vinden. Gy werpt my den H. *Bernardus* tegen; die met een Geeſtelyke om een Paard dobbelde, maar ik wenſchte wel dat gy ook eens met hem ſpeelde, mogelyk zou *Bernardus* een Ezel winnen. Weetje dan niet, dat deze Geeſtelyke met drie dobbelſteenen agtien oogen ſmeet, en *Bernardus* met twee Dobbelſteenen twaalf oogen, en met de derde, die van een ſpleet, zes en vyf, en dat hy alzo drie en twintig oogen op tafel bragt. Gemelde Geeſtelyke won met zyn verlies zyn Ziel, maar gy zult een Ezel verliezen, namentlyk uw lighaam, uw ondeugende vulles kar, uw verdorvene meſt-wagen, uw ſtinkende vleesbrok, uw leemen worme-neſt, uw opgeſmukte maden-zak, die aſſchuwelyke Kerker, die uw dierbare Ziel gevangen houdt.

't Is een oud ſpreekwoord, wanneer men van een lugtige maagt ſpreekt: *Dat is nog een Meisje, zo kant als een Dobbelſteen*, waarom? daarom, want zy ſpringt in huis rontom, heen en weer, op en neder, als of 'er een ſtormwind met een deur ſpeelt, maar ten hove vind men diergelyke Dobbelſteens-vryſters allermeest, gelyk zeker voornaam en beroemt Schryver op zyn gewiſſe betuigt, dat hy zelfs een kamermeid aan een zeker Hof gekent heeft, die alleen in een jaar vier en zestiſt gulden aan Kaarten

en Dobbelsteen en uitgaf. Deze Speel-zottinnen, en vriendelyke Hof-katten, zyn op 't speelen zodanig afgerigt, dat, al waren zy nog zo lam, krom, en gebogcheld, tot de Godsdienst, dat zy nogtans meenig een meesterlyk over hoop kunnen smyten, zo dat hy dikwils, wegens een verspeelde bescheidenheid, zyn geheele bezolding verliest. Dog wat wind zodanigen vryster hier mee? Ik heb het reeds gezegt, en zegge het nog eens, zy wind 'er niet dan schande en spot mede, te meer, alzo het dikwils gebeurt, dat 't geene zy in zes maanden gewonnen heeft, in de negende heeft moeten verdobbelen, dewyl het speelen niet anders is, dan een school van alle boosheid, een beginzel van alle quaad, een verstooring van alle deugt, een moeder van booze en verkeerde zinnen, een lastering tegen God en onzen naasten, een strik van vertwyffeling, en een weg ter verdoemenisse.

't Is waar, ik wil echter geen eerlyke speelen verbieden, maar u aanraden, om daar door uw afgesloofde lichaam te verkwikken.

Interpone tuis, interdum gaudia curis.

Dat zo veel zeggen wil, als:

*'k Mag de boog wel eens ontspannen,
En de zorgen van my bannen.*

Maar helaas! wanneer men van het speelen een gewoonte maakt, het zelve om gewin doet, daarom de Godsdienst verzuimt, en alzo de edele, gulde, kostelyke, en dierbare tyd verkwist, wanneer de dag niet genoeg is, maar

dat men de nagt daar aan hangt, zo heeft niemand grooter blydschap hier in, dan de verdoemde Geest *Lucifer*. Wilt gy dan uw eeuwig welzyn niet verspeelen, onthoud u van het onmatig en onbetamelyk speelen. Begeert gy van den Goddelyken regter, in dien verschrikkelijken Oordeel-dag, niet voor eeuwig vervloekt te worden, zo vervloekt met Christus, de bladeren, niet die van de onvrugtbare Vygeboom, die aan de weg stond, maar de zes en dertig Kaarte bladeren. Begeert gy niet te branden in 't eeuwige vuur, zo slyt de Kaarten in 't vuur. Og! hoe veele duizenden zitten 'er in 't Helsche vuur te zweeten, om in alle eeuwigheid te beweenen, dat ze de kostelyke tyd, die God haar zo rykelyk heeft mede gedeelt, nogtans met speelen zo elendig verkwist hebben.

Damna fleo rerum, sed flus damna dierum.

Rex posërit rebus succurvere, nemo diebus.

Dat zo veel zeggen wil, als:

Alles wat ik mogt verliezen,

Kan een Koning weer vergoën;

Schoon ik alles wou verdoen,

Zo ik 't zo eens mogt verkiezen,

Nieuw geluk kan dat verzetten;

Maar eilaas! verloore tyd,

Is men vast voor eeuwig quyt,

Wilt, ó Speelsters! bier op letten.

DE VERLIEFDE NARRIN. XXXIII.



DEze is in 't Minne-net verwardt,
 En draagt Cupido in het hart,
 Terwyl Crispyn aan haar een briefje
 Ter handt stelt, van haar herten diefje,
 Gevult met woordjes zuiker zoet,
 Tot troost van haar verliefst gemoedt.



E' oude Geschiedenissen verhalen ons, dat de ongeloovige in oude tyden boven de dertig duizent Afgoden aanbeden hebben. *Romen* had alle dagen, het geheele jaar door, een byzondere God, of Godin. *Ajus* was een God der sprake. *Priapus*, een God der Tuinen. *Hymeneus*, een God der Huwelyken. *Fidius*, een God des Geloofs. *Myagrus*, een God der Muggen. *Eamis*, een God der reizende. *Janus*, een God der Poorten. *Momus*, een God der lastering. *Vitumnus*, een God des levens. *Eölus*, een God der Winden. *Vitulus*, een God der vrolykheid. *Pomona*, een Godin der appelen. *Mellona*, een Godin des Konings. *Flora*, een Godin der Bloemen. *Hippona*, een Godin der Paarden. *Bubina*, een Godin der Ossen. *Scia*, een Godin der Zonne. *Augerona*, een Godin des stilzwygens. *Meditrina*, een Godin der genceskunde. *Vallonia*, een Godin der dalen. *Heben*, een Godin der jeugt. *Mania*, een Godin der huizen. *Libithinia*, een Godin der graven. *Voluseta*, een Godin der welusten. *Rumulia*, een Godin der knapen. *Edulika*, een Godin der spyzen, en veele andere diergelyke verdigte Goden en Godinnen, hadden de blinde Heidenen, ja men telde toen meer Goden dan broden. Onder anderen wierd toen allermeeft, en wel voornamentlyk van 't vrouwvolk, aanbeden een *Venus*, Godin der Liefde, of liever gezegt Godin der zotheid, dewyl 'er geen dag in de week, geen uur in de dag, heen liep waar in deze gewaande Godin van de

de vrouwlui geen wierook toegewyd wierd; en ag! of deze Afgodery onder 't blinde Heidendom maar gesmoort was, maar leider, dit heeft in het jegenwoordige Kristendom, by de langgerokte dieren, ik wil zeggen by de vrouwlui, zodanig de overhand genomen, voornamentlyk by de manbegeerige jonge meisjes, dat 'er niet een te vinden is, die niet alle dagen en uren *Venus*, de Godin der liefde, haar herte opoffert, en aan de liefde overgeeft. *Venus* is by de Astrologisten en Sterrekykers een Planeet, en wordt op deze wyze ♀ voorgesteld, 't geen dan met een omgekeerde Wereld-kloot gelyk is, en 't is waar dat *Venus*, of de vleeschelyke liefde, de gansche Wereld, en in de Wereld alle vrouwlui omkeert, en ze alle met bellen omhangt, ja *Venus* is voor 't vrouwelyk geslacht *Venium*, en zodanigen vergif, dat het de hersenen quetst, en ze alle, tot verliefde Gekkinnen maakt.

De Poëten beuzelen dat de schoone liefdens-Godin een kindere-moeder geworden is, en by *Amour*, de Liefde, eene gebaart heeft, die zy *Cupido* noemde. Deze *Cupido* vertrouwde zy haar drie zusteren, *Agia*, *Tbalia*, en *Eufrosine*, *Jupiters* waarde dogteren, om hem op te voeden, te zuigen, en op te kweeken, tot dat hy groot en manbaar zou worden; dog alle aangewende vlyt was te vergeefs. *Agia* was zyn minnemoer, dog het kind wilde niet drinken. *Tbalia* zou hem by nacht oppassen, en hem met een zoet gezang lieflyk in slaap zussen; dog *Cupido* kon de slaap niet vatten. *Eufrosine* was zyn spys-meesteresse, maar de jonge Liefde-God *Cupido* wilde niet eeten. Het kind nam van dag tot dag af, wierd bleek onder zyne oogen,

ingevallen van trony, ongedaan van voorhoofd, mager aan 't geheele lighaam, zwak aan alle zyne leden, met een woord, het wat zo mager als een anker-stok, en 't was even eens, als of *Cupido* aanstonds zou sterven. *Venus*, zyne zorgvuldige moeder, vraagde raad over de elendige toestand van haar zoete kindje, en kreeg dit berigt, dat *Cupido*, de Liefde (gelyk haar zoon was) nooit alleen moest zyn, maar gepaart en vergezelt moest wezen, zy moest hem een makker, en mede kameraad verschaffen, zo zou alles na wensch uitvallen, dan zou *Cupido* eeten, drinken, slapen, en gezond leven. Zo gezegt, zo gedaan. *Cupido*, de Liefde-prins, kreeg een makker, wies zo wel en weeldrig op, dat hy binnen weinig jaren door de geheele Wereld bekend wierd.

Dit is wel een vergierzel, maar by onze tegenwoordige vrouwlui word het bewaarheid, want gelyk deze *Cupido* was, zo zyn ook alle zyne verliefde dogters, ik meene alle verliefde zottinnen. Deze zien 'er dikwils ook zo dor en mager uit, dat zy gemakkelyk met haar elleboog een gat in een Eiken plank zouden booren, haare oogen staan zo diep in de kop, dat men schier zou denken dat 'er geen appels in waren; haare wangen zyn dikwils zodanig ingevallen, dat het even eens is, als of een Boekbinder het kinnebakken met Parkament overtrokken heeft; haar verw in de trony is het stro niet ongelyk, en zou een brand-glas byna konnen aan brand steken. Zy konnen nog eeten, nog drinken, rusten nog slapen, en doen dikwils zulke diepe zugtingen uit het herte voortkomen, dat, wanneer 'er bellen aan vast waren,
men

men dezelve een vierendeel van een myl zoude kunnen hooren. Zy zyn zo zwaargeestig, dat zy dikwils niet weten of het zomer of winter is, dewyl 't in haar Almanak gedurig droevig weêr is; in haar Tuin, wassen niet dan Peper-wortelen; in haar Zon, Eclipzeert het gedurig; in haar uurwerk, is niet anders dan onruste; spreken zy, 't is 'er alles in de weg; kyken zy, alles vertoont hem groen en blaauw; eeten zy, 't gaat in gedagten toe; drinken zy, 't is al zuggende; kort om, 't is gedurig met zulken zottin, als of 'er de Ziel zou uitgaan; ja zo hare Zielen vederen hadden, en dat elke zugt een veder was, zo zouden hare Zielen zo naakt worden, als een geplukte St. Maartens Gans. Maar, waar is tog de oorzake van alle deze kwalen? De oorzaak is deze: Zulke verliefde; en tot der dood toe bedroefde zottinnen, hadden geerne een Bedgenoot, zy waren dienthalven geerne getrouwt; dog zo lang zulks niet geschied, zyn ze ziek, en zien 'er zo dor uit, als een mager Varken. Ja veele zyn 'er die, om haar liefdens brand te blussen, en aan hare verliefde begeertens te voldoen, het uiterste wagen: en zo dit nog mislukt, dat ze dan ten eenemale mistroostig worden. Geheele boeken waren 'er te beschryven wat dwaasheden de zodanige menigmaal bedryven; dog uit veele duizenden wil ik dit eene voorbeeld alleen bybrengen.

Te *Verona*, een beroemde stad in Italië, voerden voor veele jaren twee voorname geslachten een doodelyke vyandschap tegen elkander, 't geen zo verre ging, datze door geen bemiddeling konden vereenigt worden. De wapenen hadden zy wel voor een tyd aan de spy-

ker gehangen, dog met voornemen om dezelve by de eerste gelegentheid weder in de vuist te nemen; en of schoon het begin van deze vyandschap zeer gering was, zo ging 't 'er mede als met het glimmende vuur. Onder haar lieden was een jongeling, genoemd *Romeo*, die op een adelyke Juffer te Verona verliefte was, dog dewyl zy geen stand wilde houden, rieden zyne makkers hem, om deze ondankbare te laten varen, en met hen in de Dans-zaletten te gaan, alzo de Vastenavond aanstaande was, om 'er dan een uit te kippen, die hem in zyne oogen bekoorlyk voorkwam. Hier op verviel hy by eene *Julietta*, die aanstonds op hem verliefte wierd, 't geen ook ten eersten op hem vat kreeg; dog dewyl den dans geeindigt was, hadden zy geen gelegenheid om met elkander verder te spreken; dog met droefheid vernemende dat hunne ouders dood-vyanden waren, verloren zy alle hoope, om hare liefdens-driften ooit te zullen kunnen voldoen. *Romeo*, een dapper, schoon, en beleefte jongeling, liet niet na, voor zyns liefstens huis te gaan, en had ook het geluk, om op zekere avond met zyn liefste *Julietta* in gesprek te komen, om eens te horen, of zy in hare liefde volharde, 't geen zy hem ook verzekerde, en met eene, dat alle hare liefde en genegenheid op de deugd gegrondvest was, en dat zy het Huwelyk in 't oog had. Op dusdanigen wyze leefde deze verliefde omtrent drie maanden, met het grootste vergenoegen, en dagten niet anders, of dit alles zou nog eens eenen goeden uitslag hebben; dog hen kwam eindelyk een dubbeld ongeluk over, dewyl 't wel haast gebeurde, dat hunne beide Familien

in een gevegt traden, waar van 'er al vry eenige op de plaats dood bleven. Terwyle 't gevegt nog duurde, schoot *Romeo* met eenige van zyne makkers toe, en dagt vrede te zullen maken, en haar te fcheyden; dog te vergeeffch, dewyl zy te zeer op elkander verbittert waren. Ja *Tiban*, een nabestaande van *Julietta*, schoot zo vinnig op *Romeo* aan, dat deze zig al wykende verdedigde, en om vrede riep; dog als hy met woorden niets konde uitrigten, bediende hy zig van zyne wapenen, en zag zyn tegenstrever lustig onder de oogen, en doorstak eindelyk dezen *Tiban*, zo dat hy dood ter aarde nederstorte.

Romeo moest deswegens de vlugt nemen, en hem by zyne goede vrienden verbergen, nam 's nagts afscheid, met smerte, van zyn *Julietta*, en ging van *Verona* na *Modena*, zyn knecht *Pieter* nogtans aldaar latende blyven, om hem be- rigt te geven, hoe dit zou aflopen, verhopende in 't korte pardon te zullen verkrygen, 't geen hy ook door andere liet verzoeken.

Dog daar ontstond een veel grooter ongeval, dewyl *Antonio* zyn dogter aan de Graaf *Daris* van *Ledione*, Heer van *Villa Franka*, uithuwelykte, en *Julietta* met veele bedreigingen daar toe zocht te noodzaken. Hier was goede raad nu duur. De verliefde *Julietta* klaagde hier over haar nood aan een van haar vertrouwde vrienden, die *Robbert* heette, en verzocht raad van hem, hoe zy dit ongeluk zou te boven komen. Deze gaf haar raad om een slaap-poeyer in te nemen, waar aan zy veertig uren voor dood zou leggen, en in een Graf-kelder gezet zynde, dat zy dan in mans klederen, door zyn

behulp, na Modena zou kunnen gaan. Of schoon deze raad de vertzaagde *Julietta* niet zoet voor kwam, om levendig onder de dooden begraven te worden, zo had nogtans haar hevige lust hier omtrent de overhand. 's Avonds voor haar trouwen nam zy dit poeyer met drank in, en viel aanstonds als dood op haar bed neder. Wat groot herten-leed haar lieve ouderen over dit onverwagte treur-geval opvatten, kan men ligt denken; de geheele stad van Verona schreeuwde over deze onvoorziene dood van de schoone *Julietta*. En zo ras de knecht van *Romeo* dit hoorde, ging hy ter post na *Modena*, om zynen Heere hier van kennisse te geven.

Romeo dit zo haast niet vernemende, besloot ook te sterven, ten welken einde hy vergift van een Apotheker krygt, en zond zyn knecht met ligt en gereedschap na de Graf-kelder van *Julietta*. *Romeo* waande zyn liefste dood, alzo de veertig uren nog niet verlopen waren, waar op hy eenige woorden tot de gewaande doode sprak, nam onder het kussen van haar, het sterke vergift in, en viel dood by haar neder. *Robert*, die de oorzaak hier van was, kwam toen ook in de Graf-kelder, wetende dat *Julietta* haast moest ontwaken, en dewyl hy *Romeo*, zeer opgezwollen zynde, neffens haar zyde dood vond, verschrikte daar over zodanig, dat hy trillende en bevende uit de Graf-kelder vlugte, en alzo de half-dood *Julietta* verliet. Kort daar aan ontwaakte *Julietta* van haar veertiguurigen slaap, en kwam weder tot haar zelfs; dog toen zy haar lieven *Romeo* aan haar zyde zag dood leggen, is het niet uit te spreken, van
wat

wat angst en vreeze zy overvallen wierd. Hare oogen wierden tranen-bronnen, en deze liepen als bloed-droppelen langs hare bloote wangen. Na eene erbarmelyke treur-reden, kon zy haar niet onthouden met hem te sterven, die haar voordoodrekende, en haar ter dood toelief hadde. Dog wat deed deze verliefde, en in hare liefde vertwyffelde zottin, zy greep, ô dwaasheid! de dolk van den dooden *Romeo*, die hy nog op zyde had, en stiet die driemaal zodanig in haar borst, dat zy haar herte trof, en op dusdanigen wyze haar leven jammerlyk eindigde. Dit wierd aanstonds door de stad rugtbaar, dewyl *Romeo* een brief aan zyn knecht gegeven had, om ze aan zyn Vader te behandigen. Wat yffelyke verschrikking en ontzetting deze erbarmelyke val aan wederzydse vrienden veroorzaakte, is met geen pen na waarde te beschryven; dog nogtans bragt dit treur-geval zo veel te wege, dat deze twee voorhenen vyandelyke huizen, daar door vereenigt wierden, en voor beide deze geliefde een heerlyk Graf-schrift lieten gereed maken, dat nog hedensdaags te *Verona* te zien is.

Met wanhopige liefdens-ziekte, was ook zekere schoone dogter behebt, wiens vader een Regtsgeleerde was te *Orleans*, haar name was *Margaretha*; deze verliefde zodanig op de aangename gedaante, en de beleefde zeden van een Student, genaamt *Wilbem*, dat zy 'er dag, nog nagt van rusten kon, dewyl deze, haar beminde *Studiofus*, haar geduurig in 't zin lag. Deze toonde ook dat hy tot haar niet ongenegen was. Na dat 'er nu tusschen deze twee met der tyd uit de kennis vriendschap, en uit de vriendschap vertrouwen, en daar uit een brandende liefde rees,

rees, kwamen zy by een der Moeyen van *Margaretba* zeer dikwils by malkander, alzo de vader een zeer haastig man was, en de Student niet geerne in zyn huis zag, maar hem als een onbeschaamde mug, van den honing verdreef. Deze liefde tusschen deze twee jonge luiden had een goed begin, dog eindigde, gelyk wy zullen zeggen, zeer ellendig. Ik zeg jonge lui, want *Margaretba* was maar agtien, en de Student omtrent twintig jaren oud. Wanneer zy nu veel by elkander kwamen, wierden zy van veele, hoewel ten onregte, van onbetamelyke liefde verdagt gehouden, zo dat zelfs haar Moeye, in wiens huis zy by elkander kwamen, haar waarschoude, dat zy voorzigtig moesten zyn, en denken, dat wanneer het ter ooren van haar vader kwam, zy daar door in groote ongenade zou vervallen. De Juffrouw gaf ten antwoord, dat haar liefde op een eerlyke verbintenisse doelde, en dat zy in de pligten der eerbaarheid bleef, en haar derhalven niet behoefde te schamen. De Moei stond over dit antwoord verwondert, en wees haar na hare ouderen, die niet ligtelyk zouden toestaan, dat zy met een vreemde zou trouwen. Na dat haar Moei belooft hadde om deswegens met haar broeder te spreken, gebeurde het, dat de oude *Mariffon*, de vader van *Margaretba*, zag, dat zy in de armen van den Student lag, waar door hy zo gramsteurig wierd, dat hy weg ging, met een voornemen, om zyne wrake deswegens by een andere gelegenheid te zullen uitwerken. Wanneer hem nu gezeid wierd wie des Students ouderen waren, en dat het een huwelyk zou zyn, dat zyn dogter wel zoude passen, zo zwoer hy, dat hy haar aan hem

hem niet zou geven, dewyl hy dieswegens altoorens niet aangesproken was. Zo ras *Margaretba* nu t'huis kwam, verbood de vader haar, datze zonder haar moeder nooit meerder buiten 's huis zou gaan, op 't verliezen van zyn gunst, en de onterving van zyne goederen. Hier op antwoorde zy zeer verstandig, dat het hem als een vader paste, om haar wetten voor te schryven, en haar als een dogter, om die te gehoorzamen. De moeder belaste haar ook, dat zy haar wat moest intoomen met zo uithuizig te zyn, dewyl de al te groote vryheid tot een verderf van de jeugt was strekkende.

Al 't geene voorgevallen was, berigte *Margaretba* aan haar waarde Student, en zond hem de brief door haar vertroude kamer-maagt toe, en verzekerde hem, dat ze in weerwil van alle vaderlyke bedreiging, in haar liefde volstandig zou blyven, en liever sterven, dan hem ongetrouw worden. Hy schreef te rug, dat hy ook tot der dood toe, haar lyf-eigene slaaf zou blyven. Zo ras zy dit antwoord kreeg, besloot deze zottin liever duizent dooden uit te staan, dan een ander te beminnen, en een gedagtenisse op te regten, dat de ouders hare kinderen niet moeten tyranniseeren, buiten reden dwingen, en met geweld ergens toe aanzetten. De vader had haar reeds aan een ander verlooft, 't geen zy niet durfde tegenspreken. De troudag wierd dan beraamt, waar op zy door een brief afscheid van haar liefste nam, die opgevult was met hartbrekende woorden; en wanneer zy in haar kostelyke klederen, als een schoone Bruid gierlyk opgetooit was, zond zy haar dienstmaagt weg, zo als zy in de tuin heen en weder kuierde, en
zei

zei toen, myn liefste, dewyl ik met myn mond belooft heb, niemand anders dan u te beminnen, zo wil ik dit ook met myn mond boeten, en daar mede myn leven eindigen. Hier op haar na haar vaders slaap-kamer wendende, riep zy met luider stemme: Kom hier, gy tyrannige kinder-moorder, en bezie de offerhande van uw eenige dogter; wanneer gy myn dood betreurt, zo weet dat uwe wreedheid zulks verdient heeft. En dit gezegt hebbende, storte deze wanhopige, en verliefde zottin, voor over in een Vyver. De vader, en de meid, dezen val hoorende, liepen ongekleeed derwaards, en riepen om des grooten Oordeel-dags wille, zy zou haar tog vast houden, en beloofden alles te doen wat zy begeerden, zy zou haar zelf tog niet om het leven brengen. Dog zy riep, ô God ontferm u myner! en hield haar ook ergens zodanig aan vast, dat de vader en dienstmeid haar wederom uittrokken; dog, alhoewel zy haar elendig gestoten hadde, had de vader nogtans eenige hope van herstelling, liet haar in haar kamer dragen; dog zy beleet hare zonden, die zy tegen God, tegen hare ouderen, en tegen haar zelfs begaan had, en gaf alzo, in't aanbreken des dageraads, den geest. De vader las de nagelatene brief, en weende daarom, neffens hare moeder, bitterlyk; hoewel de laatste hier aan niet schuldig was, maar zelfs haar man dikwils gezegt had, dat hy zelfs in zynen hoogen ouderdom niet wist, hoe 't met een vryster gesteld was, die de liefde om 't hart lag. Over dit treur-geval bedroefde hem de Student allermeeft, die uit het nagelatene briefje verstond, dat zy uit liefde tot hem, liever wilde sterven; dan een ander beminnen.

Waar-

Waarom hy, als een goed Poëet, dit byfchrift op haar maakte:

*Lucretia, gy ftierft, om de eere te bebouwen,
En quam dus in de rang der wydt vermaarde Vrouwen:*

Doch onder 't Maagden-tal, zo windt het Margareet,

Die met een mannen-moedt de Minnenluft beftreedt,

En liever, als 's haar eer verloor,

De Doodt tot Bruidegom verkoor.

o Gy dwaze, en in der ydele liefde verzopen dogters! om Gods wille opent uwe oogen, en overweeg eens, hoe gy hier door, niet alleen uw gezontheit en verftand, maar 't geen allermeest te betreuren is, ook uw Zielen en Zaligheid doet verloren gaan; denk eens, wat gy zo yvrig bemind hebt, namentlyk niet anders dan een van flyk een leem te zamen gepapte maden-zak, een stinkende mēsthoop. Vermyd dan alle vergankelyke liefde, voort! voort! met deze fchandelyke, fchādelyke, en ergerlyke Wereld-liefde; en wanneer gy tog beminnen wilt, zoudoet het den genen die daar is de fchoonfte van de menfchen kinderen, namentlyk *Jefus*, den waren Bruidegom der Zielen, deze liefde zal u tot *Doktoreffen* maken, wanneer andere met hare liefde, zottinnen zullen worden.

In het Bifdom van *Coftnits* was in vorige tyden een Juffrouw, *Bramidenula* genaamt, deze had in hare bloeyende jeugt, *Jefus Chriftus*, den Hemelfchen Bruidegom, voor haar liefste uitverkooren.

verkooren. In *India*, gelyk voorname schryvers opgeven, word een boom gevonden die *Planta Pudica*, of de *ſchaamagtige Plant*, genoemd word. Dog wat eigenschap, meent gy, dat deze boom heeft, moogelyk draagt hy een baſt als de Berken boom, waar op men Minnebrieven kan ſchryven, neen, neen, zulken *kantelery* paſt de vryſters niet; mogelyk kan men van dat hout een deurdrempel maken, die deze werking had, dat elk, die geen kuiſche maagt is, daar over gaande, het been breekt; ô neen, neen! dat zou te grof wezen. Nogtans vind men veel kromme vrouwlui; mogelyk kon men van dit hout tandeftokers maken, waar door elk de tanden na 't Huwelyk wateren, neen, dit ook niet; maar in *Indie* waſt zodanigen boom, gelyk, behalven veele anderen, *Majolus* en *Petra Sancta* daar van ſchryven, dat wanneer men die maar aanraakt, of dezelve te na komt, zo gaat hy te rug, waarom ze *arbor pudoris*, dat is de *beſchaamde boom*, genoemd word. Deze edele boom heeft tot een byſchift gekregen: *Non aſpiciat me ciſus hominis; geen menſchen oog zal my veel bekyken*. Niet ten onregte had de gemelde *Bramidenula* haar het gemelde Zinnebeeld eigen kunnen maken, en zeggen, ik hebbe myne kuiſheid aan mynen Hemelſchen Bruidgom vereert, en van nu af aan zullen de oogen der menſchen niet meer op my nedervallen. Even eens ſpreekt de Heilige *Hieronimus*: *De Bruidgom Jeſus is jalours, en wil niet dat u aangezigt gezien worde, houd u derhalven bedekt*. Laat zotte verliefde vrouwlui rontom zwieren, maar gy niet, want uw Maagde-bloem is zo teder, dat zy in de open lugt, voor 't ooge der menſchen, zeer ligt zou verwelken.

Dog

Dog om wederom tot de Geschiedenisse te komen: na dat de genoemde vryfter wat ouder geworden was, dagt haar vader haar uit te huwelyken; dog zy sloeg dit opentlyk af, zeggende, dat zy een beter staat uitgekozen had, zy voerde haar vader de woorden van den Bisschop *Adbelmus* te gemoet: Heer vader, zei ze, gy weet dat 'er drierlei staat is, namentlyk: de Maagdelyke, de Weduwe- en de Egte-staat; de Maagdelyke is van Goud, de Weduwlyke van Zilver, maar de Getroude van Yzer. De Maagdelyke rykdom, de Weduwlyke middelmatig goed, en de Getroude armoede. De Maagdelyke de Zon, de Weduwlyke een Lamp, en de Egte staat Duisternis. De Maagdelyke de Koningin, de Weduwlyke de Vrouw, en de Egte de Meid. Haar vader nogtans belaste haar op nieuws, dat zy evenwel de Egte staat, zy mogt zo slegt zyn, als ze wilde, moest verkiezen, waar over zy zo bedroeft wierd, dat ze van hartzeer stierf.

O Gy verliefde zottinnen! gy, die om een vergankelyke en iedele liefde zo veel uitstaat, zo veel tyd, zo veel bekommert zyt, zo veel zugt, zo veel verdraagt, zo veel waakt, zo veel verliest, zo veel verkwist, zo veel loopt, zo veel rent, en eindelyk daar voor des Duivels dank krygt; keert u derhalven (zo gy nog maar een klein sprankjen verstand hebt) van deze sterfelyke schepzelen af; bemind, bemind veel eer, na het voorbeeld van de gemelde *Bramidanula*, uit grond uwes herten, *Jesus*, deze moest u altyd in uwe gedagten zweeven, als die uit liefde voor ons gestorven is.

DE ONTUGTIGE NARRIN. xxxiv.



ONtugtig dier, wat vergt gy my?
 Gy noodt quanswys op lekkerny,
 Maar 't is vergif voor lyf en leven.
 Weg Krokedil! gy doecht my beven;
 Uw vlammen zyn te heet, te snoedt,
 In uw omhelzing schuilt de doodt.



En allen tyden zyn 'er nog zulke deugtzaame vrouwlui gevonden, die haar zo veel aan haar kuischheid lieten gelegen zyn, dat zy liever wilden sterven, als haar verdoemenisse zoeken. Het gryze Heidendom kan in dit geval niet genoegzaam roemen, wegens haar oude Romeinsche Heldin *Lucretia*, die, na dat ze van *Sextus Tarquinius* geschonden was, tot be- tooping van haar onschult, haar in 't bywezen van haar Man, van haare Vader, en van haare Vrinden, haar zelfs doorstoken heeft.

Van haar spreekt de Poëet, by *C. Fabricio*, in *Antiq. Monum.* pag. 151. als volgt:

*Cum faderet ferro castum Lucretia pectus,
Sanguinis & torrens egred eratur ail:
Procedant testes, me non placuisse Tyranne,
Ante virum sanguinis, spiritus ante Deos.*

Dat is:

*Wanneer Lucretia, zich zelven heeft doorstoken,
Heeft zy op deze wys, en by zich zelf gesproken:
Myn Ziel, bevrydt van schand' of vlekken,
Zal een getuige kunnen strekken,
Van myne kuisheid by de Goôn;
Myn bloedt, my zuiv'ren van de boon
By mynen man, dat ik zyn bedt
Niet heb bezoeteldt noch besmet.*

Met stilzwygen ga ik veele andere Geschiede- nissen, en voorbeelden voorby, waar uit blykt, hoe dat zelfs in de duisternisse van het blinde

Heidendom, veel vrouwlui de kuisheid zo lief gehad hebben, dat zy liever de dood, als de schending van hun eerbaarheid ondergingen. Ik keere my tot ons Christendom, waar in ook nog wel kuische harten gevonden worden, die liever het roode purper van haar bloed willen verliezen, dan de witte verwe, van haar ongeschonde eer, in het minste bevleeken. Op zulken wyze gedroegen hun *Ephigenia*, *Lunia*, *Ebba*, *Agnes*, *Cecilia*, *Eufrafia*, en meer andere. 't Is gedenkwaardig, 't geen *Jakobus de Vitriaco* aantekent, wanneer zekere Stad, by zyn tyd, ingenomen wierd, waren veele vrysters die vreeze hadden hare Maagdom te zullen verliezen. Eenige namen de vlugt in de Kerken, andere liepen in stinkende gaten, wederom andere sprongen in 't water, verkiezende de dood liever dan bevlekt te worden. Een van de zelve was reeds in 't water gesprongen, en wierd van twee geile zoldaten in een bootje opgetrokken, en van hen tot onkuisheid verzogt; dog zy sprong op nieuws met zulken kragt in 't water, dat het bootje omviel, de zoldaten verdronken, en zy nogtans wonderbaar gered wierd.

Ambrosius Lib. 3. de Virgin. verhaalt een fraaie Geschiedenis van een vrouw uit *Antiochie*, die met haar zeer schoone dogter voor een groot getal vyanden de vlugt nam. Wanneer ze reeds een groote weg afgeleid hadden, wierden zy in haar vlugt door een wyde en diepe rivier gestuit. Ondertusschen naderde de vyand, om haar beide het leven te benemen, of anders hare booze lusten met haar te hoeten. Wat raad voor u, ô gy kuische herten? De deugtzaame moeder kiest met haar kuische dogter de dood, en ze grepen mal-

malkander by de hand, en gingen in 't midden van de rivier, zonder voor de dood verschrikt te zyn, geen van beide zag te rug na 't land; de vrome moeder omhelsde haar kind, vermaande het om onbevreesd te sterven; 't was haar tot zonderlinge vreugde, dat zy haar dogter gewillig ter dood zag gaan; zy riep vol blydschap: ó Heere, ik offere aan u dit reine lichaam, en deze kuische ziele van myn dogter, tot een welbehagelyke offerhande op, neemt ze als een onnozel lam aan! Dus sprak ze, wanneer haar kuische lighamen van de Zee-golven ingeslokt wierden, om haare reine Zielen voor den troon van God te brengen. ó Gy moeders van onzen tyd! hoe verre zyt gy van de deugt dier moeder afgeweken, die liever zelfs wilde sterven, en haar lieve dogter aan de Dood wilde overleveren, dan datze die in de armen van Ontugtige vyanden zoude zien. Og! was het nu maar zodanig niet gestelt, dat veele haare dogters in 't quade gezelschap vryheid gaven om te gaan, ja zelfs daar in niet behulpzaam waren?

Onlangs troude een geil en Ontugtig keuter te Rome een weduwe, die een zeer schoone en een huwbare dogter hadde; en dewyl deze onkuische bok, door de gedurige bywooning en schoonheid van zyn stief dogter, tot een onbetamelyke liefde aangespoort werd, vervolgde hy haar ten dien einde op allerlei wyze; dog de kuische dogter en vrome moeder, droegen zo veel zorg als 't eenigzins mogelyk was, om zulk een gruwelyk voornemen van bloedschande voort te komen en te verhinderen; zy liet derhalven haar dogter noit van haar zyde gaan. Eindelyk

118 DE ONTUGTIGE NARRIN.

wierd dit Ontugtig mensch razende van geile liefde, sleepte de moeder met geweld in een kamer; en dewyl zy haar verweerde, kwetste hy haar, waar op zy de dogter toeriep, dat zy haar eere, zo veel zy konde, moest bewaren; dog deze zag geen andere uitkomst te gemoet, of dat zy in de onreine handen van haar stief-vader moest vallen, of het venster uitspringen, welk laatste zy verkoos, waar door zy wel sturf, dog onzes oordeels haar Ziele behield. *Janus Nicius Erythærus Ex. 173.*

Veele andere Geschiedenissen zoude ik hier kunnen byvoegen, waar uit zou blyken, dat 'er altyd onder de vrouwlui kuische en reine harten gevonden zyn, die duizent maal liever wilden sterven, dan bezoedelt worden; dog 't is ook onlooghenbaar, dat de Ontugt en geilheid by veele vrouwlui groot en hevig is, dat zy de zelve niet kunnen verbergen, maar hare onreinigheid in alle hoeken, en op alle straten ten toon stellen. *Hieronimus* zeide in zynen tyd al: *De ontugtige vrouwlui, bevlecken den gantschen aardbodem met baar ontugt en boererye. Aristoteles*, wel wetende, hoe groot de vlammen der Ontugt by 't vrouwvolk zyn, schaamde zig niet te zeggen: *Onder alle dieren, zyn 'er geene zo geil als een Merry en een vrouwmensch.* Van dit gevoelen is ook *Elanus*, zo dat hy de vrouwlui met de naam van geile paarden benoemde. Ja wat bringe ik veel by, *Zalomon*, de allerwyfste Koning zegt zelfs in zyne Spreuken: *Tria sunt insatiabilia, infernus, os vulvæ. Prov. xxx: 15, 16.* Ik zal deze Spreuk niet vertalen, dewyl 't genoeg is, dat de H. Schrift zelf betuigt: De vrouwlui zyn onverzadelyk.

Ik kan my wel verbeelden dat de stinkende, en van geilheid rottende vrouwlui, tot haar bescherminge de een en de andere Heidenſche Schryver zullen byhalen. Wel ja, dat zal wat raars zyn! 't geen van blinde, en in geilheid verzopene Heidenen afkomt. 't Verwondert my alleen, dat deze zo bedrevene vrouwlui in de oude Schryvers, ook geen *Authoriteit* uit Uilenſpiegel te voorschyn brengen; want deze Narriſtinnen, holla, ik wil zeggen Naturaliſtinnen, die behoorden te weten, dat wanneer deze oude Schryvers van zulke ſtoffe ſchreven, zy dan geen onverzadelyke beeftagtigheid, maar eene beſcheiden en ordentelyke matigheid in 't oog hadden, zulk eene, die onder Kriſten Egge luiden moeten gehouden worden; want de H. *Job. Chriſoſtomus* zeid uitdrukkelyk: *Die in gedurige Ontugtige welluſtigbeden leven, krygen een weekagtig lyf, waar uit het pynelyke Podegra, of liever de Napelſche ziekte in de leden ſlaat.* Dit beveſtigt ook *Avicenna*. De ontugt, en gedurige welluſten van de ſtinkende vrouwlui veroorzaakt, dat 'er een *Franch Stipendium* uit voortkomt, hare tanden verliest zy in haar beſte jaren, en haar neus krimpt weg als een bedorven *Clavicordium*, met een woord, zy is oorzaak dat haar gezondheid verloren is, en dat ze de gepleegde welluſten dikwils, ik weet niet met wat ſmerten moet betalen. Met de zodanige gaat het toe, als 'er ſtaat in 't Boek der Wysheid Cap. xi. *Daar mede gy u bezondigt, daar aan zult gy ook ſmerte lyden.* Als ook *Quantum in deliciis fuis antum date illi tormentum.* Wie veel welluſten gepleegt heeft, heeft ook veel pyn en lyden te verwagten.

Dog dit alles niet tegenstaande, al is de ontugt nog zo leelyk, de daar uit voortspruitende onheilen nog zo schadelyk, de daar uit voortkomende ziekten nog zo gevaarlyk, de kinderteeling nog zo smertelyk, zo is dit alles nog te gering, om dit kittelagtig goed in toom te houden, maar in tegendeel, hoe meerder zy deze stinkende wellusten plegen, hoe veel te meer zy ook daar toe genegen zyn. By haar heeft het plaats, dat deze geile *Venus* zufteren, altyd meer na *Cupido* dan na *Bachus* dorsten, meer na *Venus* dan na *Ceres* hongeren; en wanneer deze geile vleeshutten (alzo zy van ouds, en door de slang arglistig geworden zyn) haar beestagtige lust zomtyds bedwingen, komt het nergens anders van daan, als van de vreeze der schaamte, en 't gevaar des levens, want indien 'er deze twee ketens niet waren, zouden zy het toom ten eenemale uit de bek smyten, en allerhande moetwil bedryven, en alzo zou 't gaan, gelyk *Laurentius Justinianus* zegt: *Dat 'er van haar byna geen een zalig zal worden.* Wy zullen dit een weinig nader aanwyzen, en wy zullen bevinden, hoe dat zy dan eens als de Ravens, alleen na stinkende aasen hunkeren, dan eens als de Zwynen, haar tafel in onreinigheit houden; dan eens als de Muggen en Vliegen, lieft op vuile zweeren aasen.

Barbara Hermanni, de dogter van den Graave te Cilla, is de eerste die wy te voorschyn brengen. Deze was getrouwt met Keizer *Sigismundus*, die beide een eenige dogter teelden, die naderhand *Albertus de II.*, Roomsch Koning, ten huwelyk nam. Deze *Barbara* was zo geil, ontugtig, en onbeschaamt, dat zy dikwils in Egtbreuk

breuk betrapt wierd, 't geen Keizer *Sigismundus* niet veel agte, dewyl hy zelfs de wetten tegen de Egt-breuk weinig onderhouden had. Na de dood des Keizers is *Barbara*, dit geile wyf, tegen haren wille een weduw gebleven, en heeft haar wooning te *Gratz*, in *Bobemen*, gehad, alwaar zy zulken schandelyken wandel voerde, dat een eerbare pen onbekwaam is om de zelve uit te drukken. Wanneer dit ontugtige vrouwmensch op zekere tyd van een vroom Priester voorgestelt wierd, dat zy beter moest leven, en haar weduwe-staat, als een Tortel-duif, moest opvolgen, gaf zy hem ten antwoord, wanneer hy haar tog by een vogel wilde vergelyken, wilde zy liever een mensch, als Tortel-duif zyn, dewyl een mensch den geheelen dag door, vermakelyk en in wellusten leefde. Deze vuile *Barbara* geleeck zeer wel na een mest-vink, als die haar gedurig met vuilheid bezig hield. En gelyk men de Heilige *Barbara* met een toom schildert, zo moest men deze met een Narre-kap voorzien, dewyl zy een geile zottin was.

Wat zal ik zeggen van die Ontugtige vodde *Quistilla*, die, gelyk *Petronius* verhaalt, opentlyk bekende, dat het haar niet heugen mogt, datze een Maagt geweest was. *Messalina* is genoegzaam wegens haar geilheid bekend; deze ging in openbaare Hoerhuizen, en overtrofze alle in Ontugt. Foei! 't is schande.

Wat zal ik vertellen van zeker Ontugtig wyf, die haar met haar man niet liet vergenoegen, maar met veel andere tegen alle Goddelyke en menschelyke wetten in spel was. Zulk een Raven aas was *Mutia*, de gemalin van den

grooten *Pompejus*, want als deze tegen *Mithridates* oorlog voerde, en te velde was, onthieldt zy haar in een Kabinet met zeker *Hoveling*. Zulk een wildvang was *Clitemnestra*, want toen haar Heer *Agamemnon* de stad Troje beoorlogde, betrouwde zy ondertusschen haar lyf aan een andere boel. Zo deed ook *Metella*, *Claudia*, *Pompeja*, en *Serrilia*. Alzo doen leider! nog hedensdaags veel adelyke Edellui, voornamentlyk haare vrouwen. Waarom zeker Duitsch Poëet niet te onrecht zeide:

*Als de Man zich vindt van huis,
Zal een Wyfje, niet niet te pluis,
Haare Koets niet ledig laten;
Kan ze een Schryver niet bepraten,
Nach bewegen tot haar min?
Zy roept de Ezel-dryver in.*

Ja, 't geen nog meer is, de geilheid van eenige wyven is zo groot, dat zy zelfs niet schroomen de afgryzelykste bloedschande te bedryven, om daar door hare beeftagtige lusten, waar het mogelijk, te voldoen. Ik wil hier geen zonderling gewag maken van *Mirra*, waar van *Plutarchus* verhaakt, dat zy der mate tot Ontugt overgegeven was, dat zy op haar eigen Vader verliefde, en niet eer kon rusten, eer zy gelegenheid vond, om vleeslyk van hem bekend te worden. Ik wil alhier *Valeria Tufculanaria* niet gedenken, die ook met onbetamelyke liefde omtrent haar eigen Vader ontfonkt was, en dat ze, door het toedoen van een oude Hex, middel wist te vinden om by hem onder de dekens te geraken (want het spreekwoord zeid, alwaar de Duivel geen raad

raad weet, stelt hy een oud wyf te werk) dog wanneer deze dit vernam, doode hy zich zêlf, dog smheet altoorens het oude wyf in 't water, dog de dogter nam, bezwangert zynde de vlugt. Van *Pelopcia*, *Nilleme*, *Procri*, *Hippodama*, en *Harpalice* wil ik niets fchryven. De in geilheid verzopene *Semiramis* wil ik ook niet byhalen, waar van *Auguft. Lib. xviii.* in zyn Stad Gods gewag maakt, namentlyk: dat zy een Wet maakte, waar by toegelaten wierdt, dat een moeder, zonder eenige fchroom, met haar zoon mogt trouwen, en zulks alleen maar, op dat zy haar oogmerk mogt bereiken, om haar eige zoon, genaamt *Ninus*, alzo te mogen genieten. Zo Varkenagtig was ook *Krateja*, *Derianders* moeder, *Agrippina*, en de moeder van *Ammianus*. Ô Fraaie moeders, wiens brandende, en geile hitte men met regt op een aangestoken hout-ftapel verdryven mogt; want wanneer de dogters hedensdaags diergelyke kareffen en fchend-daden van hare onreine moeders niet zagen, zo kon een eerlyk jongman dezès tyds nog hoope fcheppen, om een Maagt ten huwelyk te bekomen. Ik ga ook met ftilzwygen voorby, andere Godloze, en bloedschandige euvel daden, die van de fchandelyke vrouwlui, zonder aanzien des perfoons, zyn uitgevonden, enkel en alleen om hare geile vlammen te bluffen. Dog een eenige Gefchiedenis zal ik hier byvoegen, waar uit men zien kan, wat uitgang zodanige zware zonden hebben, die tegen God, en de natuur aanloopen.

In *Normandië*, een Provincie in *Vrankryk*, was een Edelman, die agtien maanden na elkander een dogter ter Wereld kreeg, genaamt *Doroliffa*,
en

en een zoon die *Lyzerus* genoemd wierd. Deze twee Adeyke kinderen, waren in een fraaie lyfs-geftalte elkander zeer gelyk, zo dat de klederen alleen het onderscheid tuffchen de tweederye kunne voor 't uiterlyke uitmaakten. Deze twee hadden ook zulken liefde tot elkander, dat de eene, zonder den andere; geenzins konde leven. Dusdanigen liefde wierd ook door een gevaarlyke onagtzaamheid van der zelve ouden, onderhouden, ja vermeerderde zo, dat deze twee Engeltige fchoonheden, tot haar tiende jaar toe, op een bed fleepen.

Og ouders! geef hier agt op, en laat zulks tog noit gefchieden, onder het voorwendzel zy zyn kinderen, zy verftaan 't niet: het quade voorbeeld, een gehoord ontugtig woord, het eigen vleefch, doet de kinderen dikwils tot zodanige misdaden overhellen, waar over de natuur zelfs fchaamte heeft, en die de bedryvers geheim houden, wanneer het verftand toeneemt, groeit met de verdorven natuur ook de zonde aan. Jong gedaan, word oud gewoon. Dog om weder tot de Gefchiedeniffe te komen.

Toen nu het dogtertje elf, en de jongen tien jaren oud waren, viel 'er een fcheiding tuffchen hen beide voor, dewyl *Lyzerus* op de Study gelegd wierd, waar in hy vier jaren volharde. Na 't verloop dezes tyds kwam hy, tot groote blydfchap van zyn zufter, wederom thuis. Toen men bemerkte, dat ze met ongemeene liefde tot elkander ontfonkt waren, wierd dit alles nagtans aan de broederlyke liefde toegefchreven. Hier op viel wederom een bitter fcheiden voor, alzo de jongeling in alle wetenfchappen moest onderwezen worden. Terwylen hy

hy dus op de Studie lag, wierd de schoone *Doroliffa*, tegen haar wille en dank, aan een oud, en grys Edelman, door haar vader uitgehuwelykt; alles wat *Doroliffa* hier tegen inbragt, mogt niet helpen. Het huwelyk wierdt gesloten, de Bruiloft beraamt, en *Lyzerus* ook daar op genodigt, aan wien zyn zuster haar ongeluk beklagde; dog hy vertrooste haar, onder belofte van haar noit te zullen verlaten. *Doroliffa* was 'er vrolyk over, en dagt dat haar oude man voortaan haar tot een bedekzel der schande zou zyn. *Lyzerus* had nu genoeg gestudeert, en hield hem geduurig by zyn zuster op; en alhoewel zy elkanderen dikwils kusten, en veel alleen by elkander waren, had nogtans niemand zulken Godlozen daad van hen vermoed, tot zo lang toe, dat God het niet langer wilde gehengen, en dat zeker meid haar by malkander betrapte, die hare oogen van zulken gruweldaad toefloot, en naderhand *Doroliffa* voorhield, haar daar van te moeten onthouden; dog dewyl zy hier door niet anders dan qua woorden, en vervolging op den hals haalde, vertelde zy zulks aan haar Heerschap, den ouden Edelman, die het met den eersten opslag niet wilde geloven, tot dat hy eindelyk de waarheid zelfs ondervond, nogtans wilde hy hier omtrent den scherpfsten weg niet inslaan, maar verbood alleen aan zyn zwager het Slot, en hield zyn vrouw het gruwelyk Egt-schenden voor, vermaande haar, dat zy haar moest bekeeren, en God om vergiffenisse bidden, zo zou alles zig nog wel schikken. *Doroliffa* weende, looghende, en zwoer dat zy onschuldig was; nogtans wilde den ouden, *Lyzerus* niet langer op het Slot dulden, die middelerwyle na

zyn

zyn vader ging, dog die van verlangen en begeerte na zyn zufter als verfmagte. *Lyzerus* dagt te fterven, wanneer hy niet by zyn geliefde zufter *Doroliffa* mogt zyn; fchreef derhalven een Brief, zond die door zyns vaders dienaar na haar toe, die van deze zaak in 't geheel niet wift, en kreeg laft, hy moest voorgeven, dat de Brief ergens elders van daan kwam. *Doroliffa* gaf den dienaar te kennen, dat hy aan *Lyzerus* moest zeggen, dat hy den volgenden dag 's avonds in haar kamer moest komen, zy zou de agter Tuin-deur open laten, en hem opwagten. Dit gefchiede wanneer elk in de rust, en de oude Heer niet by der hand was, zo dat deze rampzalige toen haar onmenfchelyke lust boeten, en wierden 't eens om het te zamen te ontvlugten. *Doroliffa* pakte haar beste goederen by elkander, ging agter op het paard van haar broeder Boeleerder zitten, en ging weg. Den volgenden dag was elk verwondert, waar *Doroliffa* belant was. *Timander*, haar man, kreeg hier berigt van, zocht haar by zyn Schoon-vader, en verhaalde het vervloekte leven van beide zyne kinderen. De ouders namen deze boodfchap, en wel te regte, met droefheid aan, lieten met *Timander* na haar zoeken, dog konden haar niet opsnuffelen. Zy reisden ondertuffchen van de eene plaats na de andere, en dewyl zy dagten te *Parys* het allerzekerfte te zyn, begaven zy zig derwaarts. *Timander* wilde nogtans weten, waar zyn gewetenlooze vrouw beland was. Na lang zoeken, kreeg hy eindelyk berigt van zeker vrind, dat hy ze te *Parys* gezien hadde, en wierd hem het huis met eenen aangewezen. *Timander* gaat 'er na toe, een Commiffaris van 't Ge-

't Geregte met hem nemende. De deur van 't zelve was, dewyl het nagt was, gesloten. De Commissaris liet de deur open slaan, en vroeg den Hospes, in welke kamer een Edelman met zyn vrouw huis hield. De kamer wierd aangewezen, aldaar aangeklopt, dog niemand wilde open doen. De Commissaris dreigde de deur te laten opspringen, waar op dezelve geopent wierdt. *Lyzerus* was half aangekleed, en *Doroliffa* wierdt op 't bed gevonden. De Commissaris namze beide, uit de naam van den Koning, gevangen, en bragt hen in de Gevankenis; de getuigen wierden gehoord. *Doloriffa* was zwanger, men vraagde by wie? Van haar man was zy over agt maanden al weg gegaan, en zy ging nog maar in haar vierde maand. Zy lei de schult op eene van haar mans knechts; deze wierd ondervraagt, dog onschuldig bevonden. Het vonnis wierd eindelyk van het Geregt uitgesproken, om beide door het zwaard ter dood gebragt te worden. Zy appelleerden aan het Parlement; veele waren bezig om dit af te bidden, het ontbrak ook aan geen vrinden. De vader bragt voor reden van onschuld by, dat *Timander* zyn dogter *Doroliffa* te streng gehouden hadde, waarom haar broeder genoodzaakt was om haar weg te voeren. Hy deed ook een voetval voor Koning *Henrik* de vierde, die met de gryze hairen van dezen ouden Edelman wel geern medelyden zou gehad hebben, dog de gruweldaad was te groot; en dewyl het Parlement het Vonnis van het Geregt ook bekrachtigde, is het zelve ook uitgevoerd, na dat *Doroliffa* alvorens een dogter ter Wereld gebragt had. *Doloriffa* betoonde zulken berouw over haar on-

daad,

daad, en zodanige dappermoedigheid in 't sterven, dat alle toekykers tranen van medogentheid uit de oogen liepen; te meer, dewyl zy maar een en twintig, en hy maar twintig jaren oud was, latende deze twee een schrikkelyk Exempel na, waar uit bleek, dat de geile liefde de allersnoodste gruweldaad is, voor die ze onbezonnen begint, zonder vreeze daar in voortgaat, en zonder boete daar in volhard; en wanneer de Goddelyke regtvaardigheid den Beul tot een Boet-prediker aanstelt. *Franciskus Rossa. Histor. 21. item R. D. Matthæus Gaiffes in Lib. arca Noc. 460.* Wat ik voorhenen van der vrouwluiden haar geilheid en ontugt gemeld heb, zyn om zo te spreken maar gemeene en daaglyksche gebreken, vergeleken met de zodanige, die zommige bedryven. Zulke, die niet alleen aangaan tegen het zevende Gebod: *Gy en zult niet Egtbreken*, maar die ook de palen der natuur te buiten springende, haar, ô gruwel! ô snode schelmstuk! tot nog grouwzamer zonden overgeven.

Foei schurfde! foei stinkende zonde. Ik ga alhier, uit schaamte, veele verschrikkelyke dingen voorby. 't Is genoeg, wanneer wy zeggen, dat de zonde van Ontugt meer dan andere zonden, met zwavel en pek te Zodom en Gomorra gestraft zyn. Dog niet tegenstaande dit alles, zo zyn veel vrouwlui tot de vuile daden van onkuisheid genegen, en blyven altydt Ontugtige zottinnen; ja zy zyn 'er zo verzot op, dat, schoon *David* haar overluid in 't oor roept: *Weest niet gelyk een Paard, gelyk een Muil-ezel, welk geen verstand heeft. Ps. xxxii: 9.* zy lagchen 'er om; en zo iemand zig nog al bemoeit, om

om door ieverige vermaninge haar hier van af te trekken, zy houden haar even eens, als of zy doof waren. *Zy zyn als een dove Adder, (die) haar oore toeftopt. Ps. LVIII: 5.* Dog 't is ook geen wonder; *Zy hebben een Hoeren voorhoofd, zy weigeren schaamroet te worden. Jerem. III: 3.* Ik ben beschaamt over deze stoffe meerder te schryven, en ik wenschte van harten, dat alle deze geile onmenschen uit die diepe put van onreinigheid, waar in zy als versmoort leggen, eens mogen uitgerukt worden. Wat my belangt, ik reike haar alle myn hand toe, indien ze die niet willen aanvatten, ga ik ze als een stinkende mesthoop voorby, myn mond stoppende, en myn neus dicht houdende; en ga nu tot de Koppelende zottin over. Dog eer ik dit nog doe, vermane ik het mannelyk geslacht, in zonderheid de onbezonnen jeugt, dat zy deze stinkende aasen meerder dan de Duivel zullen vlieden, zo zy van dit besmettelyk geslagt niet willen aangestoken, bezoetelt, bevlekt, en aan lyf en ziel bedorven worden. Alle en een iegelyk mogen 'er op letten, wat de wyze *Syrach* zegt: *Wendt uw ooge af van een schoone vrouwe, ende en beschouwt geen vremde schoonheid: want door de schoonheid der vrouwe zyn veele verleidt geworden. Cap. ix: 8, 9.* Een onkuis vrouwmensch is als slyk, en drek op den weg, dat van alle voorbygangers, met de voeten vertrapt word. Wel aan dan, ga maar henen, en verlies om geen wisje wasje den Hemel, en de eeuwige zaligheid?

DE KOPPELENDE NARRIN. xxxv.



ZO oude Kol! zo! dat gaat schoon:
 Dit 's geldt na waar; uw Boode loon
 Kon met geen beet're munt betaalt zyn.
 Zo moest gy altemaal onthaalt zyn
 Die strikken voor de kuisheidt spandt,
 En schendt de Heil'ge Huwelyx bandt.

Gelyk



Elyk by gelyk, past wel, zey eens de zwarte duyvel tot de roffe koolbrander. Op gelyke wyze voege ik ook wel te regte, de koppelende en de tot ontugt geneegene zottin by elkander. Want het spreekwoord luid dusdanig: Een jonge hoer, word een oude koppelaarster, en naderhand een Hex. Wat doen deze oude koude onweermaaksters, deze kromme, kreupelen, en gerimpelde blaasbalgen, al kwalen en ongemakken in de wereld voortkomen, van hoe veel hoereryen, egtbreuken, en andere goddeloosheden zyn zy geen oorzaken? Hoe veel ongelukkige storten zy in hun tydelyk en eeuwig verderf? De koppelary, dit vervloekte handwerk, en deze wraakroepende konst, dunkt my dat van alle tyden ongemeen, by allerley slag van volkeren gefloreert heeft; inzonderheid gelyk *Lactantius* schryft, by de Romeynen, alzo in den Tempel van *Venus* op twee kopere tafelen, de wetten der koppelaarsters, van dezen inhoud gevonden wierden. In 't duyts luydenze: „ Het zien, „ spreken, danffen, handelen, in te laten gaan, bidden, en 't gemeene vrouvolk te bepraten, zal „ elk zo wel by nacht als by daag vry staan, en „ zal niemand dit mogen verhinderen, of de gemakken der huizen, de gaten, de tuynen, de „ agterdeur, het dak, of de vensters op eenigerley wyze belemmeren. Men zal de trouwe houden, raad geven, alle hulp en bevordering in „ 't werk stellen, by nacht behoorlyke kennis geven, op bestemde tekenen henen gaan, zonder schroom aankloppen, alle vreeze ter zyde „ stellen. Dit waren fraaye wetten, voor de

koppelary, uyt welke duyzenderley schendaden en besmettingen volgden. Waarom ook deze ligtveerdige koppelaarsters de hooft oorzaak zyn, dat men zo veele bastaarden over al vind, die zo veel gebreken hebben als 'er dagen in 't jaar zyn. Ik zwylge nog van zo veele gruwelyke moorddad- den, die van dit duyvels gebroedzel door haar vervloekte koppelary veroorzaakt worden.

Onder dit God- en gewetenloze rot der kop- pelende zottinnen, kan men billik en van regts wegen tellen, *Sinope, Trevissa, Caelestina*, of liever *infernales*; en veele andere meer, waar van de geschiedboeken vol zyn, en hoe hartelyk ware het te wenschen, dat deze schandelyke, en scha- delyke professy met de heidensche outheid gestor- ven was; maar leyder! dit vervloekte handwerk, woelt hedensdaags onder ons die nóg Christenen willen genoemt zyn, zeer hevig, ja gaat hedens- daags nog zo veel in zwang, dat veele oude bes- sen, en bedrevene kolrydsters, alleen hier mede haar kost winnen, want hoe veel onbeschaamde koppelaarsters, en tandeloze zevermonden, vind men nu niet, die met deze ondaden bezig zyn? dan brengen zy eens een brief by een verliefde, dragen duyzenderley bevelen en *Recommandatien* over, en wel met zo yverigen nadruk, dat de beklaglyke jeugt door dese valsche bedriegeryen, tot een onbetamelyke liefde aangenoopt zynde, geen rust nog genoegten kan hebben, eer zy haar lievert belooft hebben, gunstig te zullen zyn, en zo strekken zy ten ondergang van de jonge luy, wanneer ze zelfs om een stukje brood, om een weynigje zop, om twee of drie stuyvers gaan en loopen, om deze of geene wakkere jongeling op te zoeken, en met duyzent redenen te bepra- ten,

ten; 't geen zomtyds twee of drie jaren aanloopt, dewyl oude vosse vellen zo *subtil* in hare aanflagen, en zo arglistig in hare uytvindingen, zo omzigtig in hare waarnemingen zyn, dat zy op een zeer verstandige wyze, na de gelegenheid en hoedanigheden van de personen, waar mede zy te doen hebben, haar weten te voegen, wetende haar in verscheidene gedaantens, als een andere *Proteus* te veranderen; verwisselende van verf als een *kameleon*, met navorsching van alle list en bedrog, om haar oogmerk te bereiken, en alzo is het, wanneer zy de eerstemaal een verliefde overvallen, datze hem als verstommen, en hem als *Lots* vrou, in een pilaar veranderen, zo dat zy met bevende lippen zodanigen feex beantwoorden, ja maken hem met hare opzwetzeren zo *Confus*, dat zy nacuwelyks een woord kunnen spreken; dan bedienen zy haar van alle hare welsprekenschap, brengen trots *Cicero*, een geheele zak vol *Rethorische* woorden op de baan, zwetzen en snappen zo lang, tot dat zy een onnozele bloed over hoop wierpen, en zy genegentheid krygen, om zulke feekzen een paar dukatons in de hand te stoppen, daar het nogtans veel beter was, dat zy dusdanige oude totebellen, een schop in haar g... gaven, datze daar heen stoven, eerze het hen deden. Dog wat doen deze *Hexameters* al verder, deze koppelpaarden, en oude postkleppers, zo ras zy bespeuren, dat zy zulken jongeling ingenomen hebben, rennen te post na de geliefde, en brengen met veele leugenagtige omstandigheden, *rapport* wat zy gezien en gehoord hebben, en zo ras zy bespeuren, dat een Dame, Juffrou, of Vryster, na hare hertbrekende woorden begint te luisteren, beginnen zy

hoe langer hoe meer, te smeeken en te vleygen, en zulken vuur in haar te ontvonken, dat het wegens de rook der diepe zugtingen, na de berg *Vesuvius* of *Etna* begint te lyken; zy kan nimmermeer rusten, of moet weten wat haar lievert doet, waar hy is, en waar hy de pylen van zyne zugtingen henen zend: dan maakt de Koppelaarster haar werk, om haar met zagte, en mooie woordjes te verquikken, en haar verliefde trony, met een kragtig en welriekend watertje van liefkozing te besproeyen, met een woord, de oude gebuchelde *Zyrene*, zingt zo lieflyk van de liefde, dat zy het arme meisje betovert, en na haren wille weet te krygen; want zy weet wel, dat elk woord dat zy spreekt, ten minsten met een stui-ver moet betaalt worden, en alzo verkoopt zulken ouden totebel zonder *Conscientie*, de maagdom van een onnozel meisje, om haar voordeel. Waarom ook de Poëet zong:

*Aurea nunc ferè sunt secula plurimus auro
Venit bonos, auro conciliatur amos.*

Willende zo veel zeggen, als,

*Een goudt Eeuw is 't, die wy beleven,
Doch, in een regt verkeerde zin;
Men koopt voor goudt, nu liefde en min,
Ja de Eer, werd't zelfs voor geldt gegeven.*

Og hoe waar, en al te waar is het, dat zo wanneer 'er geen *Dona* waren, dat 'er ook geen *Donna's* zouden zyn, wanneer 'er geen gelt was. zou menigen vroumens veel meer gelden, wanneer 'er geen *scrutum* was, zou 'er ook geen *scor-*

rum zyn, wanneer 'er geen *putinis aurino* (zuivergoud) ware, zouden 'er niet veel tot *putanas* (Hoeren,) worden, wanneer 'er geen *dativus* was, zouden 'er by veele geen oneerlyke *genitivus* zyn. Ik zal 't in 't duitsch zeggen, menig een zou geen Hoer zyn, wanneer 'er geen gelt was, dat van de verliefde hoerejagers, ten deele aan de oude koppelareffen toegeduwt, en ten deele door deze helsche *Megeras* aan de verliefde meisjes wierd toegezonden, want by de tegenwoordige ondeugende en onnutte wereld, is 'er geen gevaarlyker stroom, als de goudstroom, waar op zo menigen eerlyke dogter, en welgeschapen vroumensch, een schadelyke schipbreuk geleden heeft, en nog hedensdaags lyd. Wel te regte heeft de Apokalyptische Engel en Goddelyke Schryver Johannes, in zyn Openb. Cap. xvii. nevens andere geheime gezigten, ook de Babylonische hoer, rontom met goud overdekt gezien, want het meestendeel van diergelyke slyk vinken, en garstige vodden, zyn door goud en met goud verleid geworden, zo dat ik moet vaststellen, dat de anderzins kuische vrouwen haar *interitus*, af komt van *interesse*, en daar door wordenze zodanig tot geldgierigheid aangezet; dat ze dikwils daarom al haar eer en *Reputatie* te koop zetten, waar toe deze welervarene zottinnen, 'k meene in des duivels schoole onderwezene koppelareffen, door allerhande list en ranken haar de behulpzame hand bieden.

Dog laat ons eens in een merkwaardige geschiedenis beschouwen, wat bloedige *Tragedien* deze oude totebellen en koppelende zottinnen dikwils aanregten, en wat loon zy eindelyk voor

alle hare aangewende moeite en arbeid daar van weg dragen. *Sixus de V.* die van arme en geringe ouderen, door zyn bekwaamheid, tot het Kardinaals-ampt verheven wierd, bewees en deedt zyne vrienden zeer veel goeds, onder andere, nam hy zyn broeder *Altomont* by hem, en deedt hem van een ampt voorzien; deze trouwde naderhand, hoewel tegen zyn broeders zin, met een Roomſche ſchoone Dame, genaamt *Flaminia*, die van een eerlyk geſlagt was, en zeer wel op de luid konde ſpeelen. Voor henen had zy veel liefde overig voor een voornaam Rooms Edelman, genaamt *Saluſtius*, dog dewyl hare ouderen meer op *Altomonts* rykdommen oogden, die hy by het bekleden van zyn ampt gewonnen hadde, (te meer om dat hy zeer wel met menſchen kon omgaan, hoewel hy onder de boeren was opgevoed) dan op den Adel en qualiteiten van *Saluſtius*, zo wierd *Flaminia* tot het huwelyk als gedwongen. 't Gebeurde nu eens dat *Altomont* met *Flaminia* op het land ter Bruiloft uitgenodigt wierd, onder welk gezelfſchap *Saluſtius* hem ook bevond. Na de maaltyd bragt de Bruidegom een luid aan *Flaminia*, en wierd daar op van haar man zelfs verzogt, om dezelve aan te nemen, zy deed het, hoewel het ſcheen, zeer ongeerne, en zong 'er zo lieflyk by, dat men 'er zig niet genoegzaam over kon verwonderen. Onder het ſpeelen zag zy haren voormaals beminden *Saluſtius*, zeer vrindelyk aan, en zong eenige verſjes die zy in haar tale zelfs gemaakt hadde, waar uit *Saluſtius* haar meening zeer wel kōnde begrypen, dog nogtans geen gelegenheid hadde, om zyn wederliefde te betoonen. Men moet nu weten dat de vrouwlui in *Italie* zo veel vryheid niet heb-

hebben als in *Vrankryk*, dewyl de *Italianen* beweeren, dat wanneer men de vrouwlui niet als de hoenderen opsluit, zy verlooren loopen; zonder te gedenken, dat wanneer een vrouw reeds niet vroom is, dat als dan geen muren of yzere deuren iets kunnen helpen. Altoos, *Flaminia* van deze Bruiloft t'huis komende, nam pen en inkt, om aan *Salustius* te schryven, en hem te verzoeken, dat hy op zulken plaatze geliefde te komen, die haar getrouwe briededraagster, namentlyk haar kamermaagt *Lucia* hem zoudé aanwyzen, die als een welbespraekt, en tamelyk bejaart vroumensch, het ampt van Koppelaarster zeer wel verstond. De plaatze dieze aanwees was zekere Kerk. ô Zonde en schande, moet dan nu een Gods huis tot een hoerhuis gemaakt worden?

Wanneer *Salustius* de brief van de Koppelaarster *Lucia* ontving, die met eenen, de groote liefde van haar vrouw tot hem, in de hoogste top opvyzelde, prees hy haar liefde duizentmalen, en beloofde goede belooning voor haar aangewende moeite, en gaat op de gestelde tyd, ter bestemder plaatze, en knielde neffens *Flaminia* voor het zelve beeld neder, als wanneer *Flaminia* onder schyn van te bidden, hem kennis gaf, hoe hy door een tuindeur, met behulp van haar getrouwe Koppelaarster, zeer veilig by haar kon komen. De plaats alwaar zy woonde, was tusschen *St. Maria Maggiore*, en *trinite del monte*; en derhalven vry verre afgelegen, en alwaar veel tuinen zyn. Ontrent deze tyd, hield haar man hem de meeste tyd wegens zyn ampt in 't Vatikaan op, of was anderzins wegens zyn maagschap veel by zyn broeder, wanneer hy altyd 's avonds laat t'huis

kwam. Ondertuffchen liet *Salustius* niet na, om om de gestelde tyd te passen, en wierd ook door de gemelde deur van *Lucia* ingelaten, alwaar hy ook Egtbreuke met *Flaminia* beging. Dog wanneer zy dit een geruime tyd gepleegt hadden, wierd het eindelyk door een andere dienstmaagt ontdekt. *Altomont* verschrikte hier van ten hoogften, en kon het zelve zo geheim niet houden, of zy arglistige wyf bemerkte, dat hy 'er lugt van hadde. Derhalven gaf zy 'er ook kondfchap van, aan *Salustius*, met verzoek dat hy voor eerst niet weder by haar moest komen. Middelerwyl gaf *Altomont* goede agt op zyn vrouw, en de Koppelaarster *Lucia*, en dewyl hy vernam dat de laafte met *Salustius* gesproken hadde, joeg hy haar weg, floot zyn vrouw op, en hield haar de Egtbreuke voor. *Flaminia* wist haar vroom en eenvoudige man, een rad voor de oogen te draaien, zo dat zy na verloop van 6 maanden, wederom meerder vryheid verkreeg dan te voren, en wederom mogt uitgaan, waar op zy aanstonds wederom na gelegenheid tragte, om op een andere plaats, haar met *Salustius* te verlustigen. Dog eindelyk in deze geheime liefdenshandel een weerzin krygende, besloten zy elkander te trouwen, en alvorens *Altomont* van kant te helpen. Om dit uit te voeren, zo wagte *Salustius* hem op zekeren avond op, wanneer hy wederom laat met zyn dienaars na huis ging, en bragt hem digt by zyn huis zynde, om hals. *Altomont* gaf een schreeuw, die iemand in zyn huis zynde, hoorde, derhalven heenen liep, en zynen Heere in zyn bloed zag wentelen. Hy riep om hulp, elk die in huis was liep toe, *Flaminia* komt 'er zelfs ook by, en wist haar zo droe-

droevig aan te stellen, met het hair uit te rukken, het aangezichte te bekrabben, op de borst te slaan, de allerklagelykste woorden te gebruiken, op het doode ligchaam neder te vallen, het zelve te kussen, en haar zodanig aan te tieren, dat men genoeg scheen te doen te hebben, om haar te troosten. ô Dood riep zy, maak nu een einde van myn leven, dewyl ik al myn lust verloorren heb, leg ons t'zamen in een en 't zelve graf, die altyd een harte, een wille, een zin, en een en de zelve genegentheid gehad hebben.

De Kardinaal was reeds te bedde, men wekte hem weder op, en bragt hem die treurige tyding, dog hy zey alleen deze woorden, God zy geloofst in alles wat my overkomt, 't zy goed, het zy kwaad, hy wille het die geene vergeven, die deze rampzalige daad bedreven heeft. En alhoewel hy wel wist, dat zyn broeder niemand geen leedt gedaan hadde, maar een vroom en vreedzaam man geweest was, en also hy 't vermoeden op *Flaminia* en *Salustius* hadde, en elk een ook aan haar beide de schult gaf, wilde hy nogtans hier tegen niets ondernemen, vermits het vermoedelyk was, en hy hoopte schepte om tot de grootste geestelyke waardigheid in *Rome* verheven te worden, des wilde hy niemand tot vyanden maken, dewyl hy wel wist, dat zy beide, en voornamentlyk *Salustius* met de voornaamste te *Rome*, waar onder ook veel Prelaten bevonden wierden, bemaagschapt waren. Derhalven liet hy ieder zig liever over zyn gedult verwonderen, als dat hy iets tegen deze twee wilde in 't werk stellen: en wanneer *Salustius* by hem quam, en wegens 't gemeen geroep, als of hy de dader zou zyn, zig poogde te ontlasten en te

verontschuldigen, zo ontving den Kardinaal hem zeer vrindelyk, en zeide, dat hy hem veelmalen moest bezoeken. Wanneer zy beide nu dagten alle gevaren te boven te zyn, zo bragten zy de knecht van *Salustius*, die zyn meester geholpen hadde, ook door vergif om het leven, en trouwden toen, tot groote verwonderinge van yder, te zamen. De Kardinaal kon zyne driften ook zodanig betoomen, dat hy in het minste niet liet merken, daar over geraakt te zyn, maar hy bezocht in tegendeel de egte luiden dikwils, even eens als of *Salustius* zyn beste vrind was, en wanneer hy den xxiv. van Grasmaand 1585. in plaats van de overledene *Gregorius* de XIII. eenstemmig tot *Paus* verkoren wierd, ging *Salustius* met andere groote Heeren, zyne vrienden, hem deswegens begroeten en de voeten te kussen. Toen hield *Sixtus* hem nog even vrindelyk, zo dat *Salustius* hier uit gelegenheid nam hem te bidden, zyn voorige betuigenisse in geheugen te willen houden, die hy altyd gegeven had, namentlyk geen geloof aan de zodanige te gunnen, die hem ontrent de doodslag van zyn broeder beschuldigden, waar op de *Paus* nogmaals antwoorde, neen, neen, geloof dit niet, en alhoewel het waar was, is het u nogtans vergeven, dog op deze voorwaarde, dat hy voorzigtig moest zyn, op dat 'er geen nieuwe klagte kwamen. *Salustius* bedankte hem wegens dit antwoord, en verhaalde dit t'huis komende aan zyn vrouw, die deze woorden vergeleek met die geene die Koning *Zalomon* omtrent *Simei* gebruikte, wanneer hy zyn vader *David* had doen vlugten, namentlyk dat zyn misdad hen vergeven zou zyn, indien hy niet buiten *Jerusalem* ging, even eens

dat

dagt haar mogt het ook met haar gaan, dewyl 'er zeer ligt nieuwe klagten zouden kunnen in-
 komen. Om die reden verkogten zy aanstonds in
 stilte eenige goederen, de beste pakten zy, verkle-
 den hen, en reisden met hun voorgaande Kop-
 pelaarster *Lucia*, na *Venetie*. Wanneer de *Paus*
 dit vernam, speet het hem dat zy zyne straffe al-
 dus ontvloden waren. Maar wat gebeurd 'er,
 God laat niets ongestraft. *Salustius* wierd te *Ve-*
netie zeer geagt, en wegens zyne dapperheid en
 ervarentheid tot *Generaal* gemaakt. Hy ging na
Padua, en woonde aldaar in een schoon Paleis,
 even als in een Akademie, alzo het gedurig
 wegens de ongemeene schoonheid van *Flaminia*,
 en haar kunstig luite speelen, met voorname
 Edellieden vervult was. Onder alle deze was
 ook een jong Heer, die met *Salustius* vermaag-
 schapt was, die wy *Timander* zullen noemen.
 Deze verliefde op *Flaminia*, en alzo hy hier van
 niet kon rusten, ontdekte hy zyne genegentheid,
 dog wierd afgeslagen. Maar dewyl *Salustius* on-
 dertusschen van een langdurige maagquaal over-
 vallen, en daar door eindelyk ten grave
 weggesleept wierd, zo twyffelde hy niet, of hy
 zou zo wel in 't huwelyk, als in zyne bedienin-
 gen, zyn opvolger zyn. Dog een ander Edel-
 man die hem als toen te *Padua* ophield, die zeer
 ryk en met veele gaven der natuur voorzien was,
 had hier in de voorrang. Wanneer *Timander* nu
 zag dat *Adonio* in beter gunst, dan hy by *Flami-*
nia stond, wierd hy 'er zeer gramsteurig over,
 en alle zyne voorgaande liefde, veranderde in
 haat en toorn, een besluit nemende om deswe-
 gen wraak te oeffenen: hy gaat ten dien einde
 met xx of xxx van zyne beste vrienden ten huize

van *Flaminia*, en vermoedende dat *Lucia* tot een Koppelaars, tusschen haar en *Adonio* gebezigt was, zo bragt hy haar eerst om 't leven, en daar op de broeder van *Flaminia*, die haar te hulp kwam. *Flaminia* kwam ook zien wat 'er te doen was, dog zo ras zy uit haar kamer kwam, nam *Timander* haar by den arm, kuste haar, en stak haar daar op met zyn degen in 't herte, zeggende nu, nu is de tyd voor handen, dat ik met dit punt uw hart treffe, dat de barmhertigheid niet kon bewegen. *Flaminia* schreeude overluid en verloor met haar laeuwe bloed, haar rampzalige ziele. Dog *Timander* ging na zyn uitgevoerde wraak na zyn logement, en alhoewel zyne vrienden hem rieden, om de vlugt te nemen, wilde hy zulks nogtans niet doen, hem op zyn ampt, dapperheid, en voornaam geslagt verlatende. Wanner de Overigheid van *Padua* hem meende gevangen te nemen, verweerde hy hem met dertig of veertig boosaardige menschen zodanig, dat 'er meer dan hondert sneuvelden, zo datze hem met vrede moesten laten. Dog alzo de Magistraat hier over met reden vergramt wierd, bragtenze geschut derwaarts, om het huis van *Timander* te beschieten, wanneer de meeste van zyn volk sneuvelden. Eindelyk gaf *Timander* hem over, en stierf in de gevankenis, dog zyn volk dat nog overgebleven was, wierdt opgehangen. Zie dusdanig was het einde van deze Geschiedenisse, waar uit men aan de eene zyde ziet, wat ongelukken, onheilen, en gruwelyke moorddadigheden, de Koppelaarsers dikwils aanregten, en wat voor een bloedigen drinkgeld en vereering, zy veelmalen voor haar dienst en en koppelary wegdragen. Wat my be-

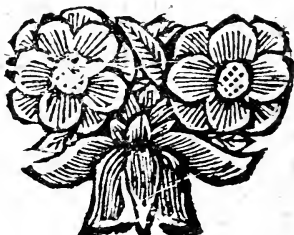
langt

langt, ik wenste dat *Kleomenes* nog leefde, die gelyk 'er van hem verhaalt word, al dit ongedierte in zakken liet steken en alzo verzuipen.

6 Gy Ouderen die Dogters hebt, draag, zo lief als u uwe kinderen haar welstand is, draag zeg ik om Gods wil zorg, en wend tog alle mogelyke vlyd aan, datze niet alleen, niet van de jongelingen, maar ook niet van de ongebaarde en ongeaarde vrouwlui bezogt worden, want deze oude hongerige wolven, deze oude en tandelooze beffen, beneerstigen haar op allerlei wyze, om hier en daar, gins en over al, kwaad te stigten, beginnen met Brieven over en weder over te dragen, groetenissen over te brengen, en tragten alleen daar na, hoe zé door hare koppelary, twee jonge luiden niet alleen van geld en goed, maar ook van eer en agting, van tydelyke en eeuwige welstand mogen beroven, beloven de jonge vrouwlui allerlei geschenken te vereeren, indienze met hare liefde en gunst bewyzen niet spaarzaam zyn, en alhoewel het wegens de naeuwe toezigt van de Ouderen, niet mogelyk is, dat ze des vryers tegenwoordigheid in huis mogen genieten; zullen zy 'er met 'er tyd nog wel raad toe weten, ondertusschen zien de liefjes na vederen, niet zo zeer om te vliegen, als wel om te schryven, en alzo hare genegentheid aan elkanderen uit te drukken. Kortom, deze oude beffen, maken hen de liefde zo zoet, het hoereeren zo eerlyk, het brieven schryven zo betamelyk, het bukken en knielen zo beleeft, en in tegendeel, de kostbare schat van de maagdom zo gering, dat de jonge meisje haar eindelyk laten bepraten, en tot de het uiterste der eerberoving toe laten verleiden.

van

van waar zy naderhand van boven neder tuimelen, dog wie is het verderf en den ondergang van zulke onbedagtzame vrysters te wyten? Niemand dan de d.... Koppelareffen.



DE SCHYNHEILIGE NARRIN. XXXVI.



Schynheiligheid, dat snoode quaat;
 Belpbeurt men in dit fyn gelaat;
 Doch Kloppen, Quesels, en Bagynen,
 Die zyn zo fyn niet alsze schynen;
 Een spreuk, die niet het minste liegt;
 Al stond 'er by, dat Schyn bedriegt.

II. Deel.

K

Gelyk



Elyk meest alle vroului met valsheid gevoedert zyn, 't zy valsche redenen, valsche oogmerken, valsche klederen, valsche munten, valsche stemmen, valsch goud, valsch zilver, valsche bloemen, valsch gepronk, valsch hair, valsche tronyen, valsche vrindschap, zo is ook haar Godsdienst menigmalen valsch en enkele schynheiligheid.

*Van buiten nieuw, van binnen oudt,
Van buiten warm, van binnen koudt,
Uitwendig schoon, mismaakt van binnen,
Geschikt in spraak, maar kwaad van zinnen,
Zo is het Vrouwelyk geslagt:
Het eene oog weent, en 't ander lagt.*

Wonderbaarlyk komt het veele voor, dat de Zwanen na luid der Heilige Schrift, onder de onreine vogelen in 't Oude Testament gesteld worden, en dierhalven ook van de offerhanden afgescheiden waren; op deze wys is een musch, die bekende huis- en velt-dief in een groter aanzien dan een Swaan geweest, wel waarom dat? wat heeft dan de arme Swaan gedaan? de Swaan prykt immers met zyn witte verw, trots het sneeu, daar en boven heeft de natuur dezen vogel met zonderlinge gaven voorzien, waarom hy by de menschen ook zeer waard en aangenaam is. Zyn meeste verblyf is in het water, alwaar hy de vissen het alderminste nadeel niet aanbrengt: ja wanneer men hem brood toewerpt en een visje na het zelve hapt, geeftze het van herten. De Digtters beuzelen, dat de Swaan aan Apollo toe-

toegewyd is; zo word Venus ook dikwils met een Zegewagen gefchildert, die van Swanen voortgetrokken word. De Hertogen van Kleef beweren dat haar oude ftamhuis van Swanen afkomstig is; voor 't overige is 'er geen vogel die zyn jongen zo dapper befchermt dan de Swaan, ook is hy vol zagtmoedigheid en goedertierentheid, behalven wanneer hy beledigt word; dewyl hy hem als dan na vermogen verweert; fchoon de woedende golven nog zo fterk bruiffen, zal hy evenwel voortzwemmen. De meeste natuurkundige, fchryven van den Swaan, dat hy hem kort voor zyn dood, in afgelegene woeftenyen begeeft, en aldaar met een lieffelyk gezang zyn leven eindigt; wel waarom word dan dezen edelen vogel van de offerhanden uitgefloten, en ten eenemaal verworpen?

Eenige Leeraren zyn van gevoelen, dat de Swaan om die reden van de Goddelyke offerhande verworpen is, om dat hy een regtaardig zinnebeeld van een veinsaart is, alzo een Swaan na 't zeggen van *Plinius*, wit van veren, maar zwart van vlees is. Gelyk de Swaan is, zodanig zyn ook de meeste vroului, van buiten vertonen zy haar voor 't ooge van de menfchen, wegens haar fchynheiligheid zeer wit te zyn als engelen, maar van binnen zyn zy wegens haar kwaataardigheid, zwarter dan de Duivel, alzo deze hem ook in een Engel des ligts kan veranderen. Dog hoe wanftaltig deze zonde van geveynstheid in de oogen Gods is, is daar uit af te nemen; om dat den Heilant niemand meer met ag! en wee! bedreigt dan den veinsaart: *wee u, gy geveinsde! want gy zyt de witgeplaafterde graven gelyk, die van buiten wel fchoon fchynen, maar*

van binnen zyn ze vol doodsbeenderen en alle onreynigheid. Matth. XXIII: 27. Gedenk en lezens waardig is het, 't geen in 't leven van Bifchop *Hilarius* verhaalt word: wanneer de *Denen* met een groot krygsleger in *Aquitaniën* vielen, alles overheerden, en een ongeloofbare schade veroorzaakten, was 'er een die vrywillig aanbod, om het Christen geloof aan te nemen, begerende hoewel met eenen valschen iever gedoopt te worden; wanneer dezen veinsaart nu den heiligen doop ontfangen hadt, en volgens het gewone gebruik met een witte rok bekleedt wierd, ging hy in het koor om het graf van den H. *Hilarius* te beziën; naeuwelyks zyne voeten aldaar gezet hebbende, ontstond 'er by helder weer (zo men zegt) een groote stormwind, die hem het witte kleed van het lighaam weg rukte, dat in de hoogte opvoerde, en eindelyk verdween. Og! wanneer dit wonderwerk hedensdaegs voorviel ontrent de veinzende vroului, die haar voor 't uiterlyke wel vroom en heilig aanstellen, maar nogtans van binnen, met enkele boosheid gevoedert zyn, hoe veel duizenden zouden 'er dan niet bloot en naakt gaan, en even eens zyn, als de geplukte Sint Maartens gansen moeten wezen. Hoe veel Nymphen zou men niet wel in alle hoeken en op alle straten, in alle Godshuizen en woningen vinden? want het is onlooghenbaar en ontegensprekelyk, ja men mag het zonder eenige beschroomtheid zeggen, dat deze zondige dwaasheid der veinzery ontrent de vroului, haar tot de ooren toe daar in begraeft; zo dat alles watze bedryven enkele vafchheid en bedrog is, hoewel 't voor het uitwendige nog vry opgesmukt voor den dag komt.

Veel

Veel vroului blyven dikwils de geheele voormiddag in de Kerk, de lakei of pagie, moet voor haar allerhande boeken, en dikwils zulk een zak vol na de Kerk dragen, dat een molenaar daar aan genoeg te doen heeft; deze doorbladt zy zo dikwils met haar handen, kust en besmeert de daar in staande heiligen zodanig, dat de lippen byna geschildt worden; de Rozekrans waar van zy alle dagen een andere mode neemt, dan eens van beukebomen hout, dan eens van spaans-hoorn, dan eens van agaatssteen, dan eens van goud, dan eens van zilver, dan eens van Ebbenhout, dan eens van een Elpenbeen, dan eens van peerlemoer; deze rozekrans zegge ik, daar mede bid zy zo yverig, dat haar de mond byna begint te stuiven en droger word als de weg door de rode zee, die de Israëlitén door gingen: zy draait haar ogen als ofze de vallende ziekte heeft, zy maakt zulke wonderlyke grimatsen als ofze gek was: zy snapt zodanig met de mond, dat haar de tanden daar van ratelen: kortom, zy stelt haar zodanig aan, dat men byna zou denken, ofze de heiligheid (versta op zyn Rooms) zelfs was, en dat haar ten dien einde niets dan de Canonisaatzie ontbreekt; dog ondertusschen is zy nogtans een veinsagtige Zottin, haar gewisse is vol zonden, het herte vol geilheid, het gemoet vol haat en wrake, de tong vol eerrovery, de hand vol diefstal, en zy is alleen zo godsdienstig, om daar door als met een dekmantel hare zonden te verbergen, en dat de lui mogten denken dat zy de vromigheid ten eenemaal toegedaan is. Wat zal ik ook eerst zeggen van de zwevende, en heen en weder lopende gedagten, waar mede zulke schynheilige

Godsdienstpleegsters, onder 't doen van hare gebeden bezwangert zyn, hoe dikwils bidden zy met uitgebreide armen en opgeheve ogen het *Ave Maria* op deze wys.

Gegroet zyt gy Maria! (ik wou gaarn weten wanneer meester Jan myn rok zal maken,) *gy zyt vol genade!* (de ondeugende *Pagie* moest myn kaartespel evenwel niet vergeten,) *de Heere zy met u!* (ik moet het den koetzier evenwel zeggen, dat hy de koets na de middag wat vroeg inspant,) *gy zyt gezegent onder de vrouwen:* (de koopman moet my die strikken en kwikken voor die prys die ik uitgelooft heb nogtans geven,) *gezegent is de vrugt uwes buiks,* (pots duizent elementen, hoe toet en pronkt die vrou haar op, zy maakt immers van haar kop een geheel ojevaars nest;) *Heilige Maria, moeder Gods!* (myn man heeft nu al evenwel het podagra al te lang. *Bidt voor ons arme zondaren!* (ik moet een be-
devaart na onze Lieve Vrouw van..... doen, en daar ter loops eens biegten; want aldaar is geen een Geestelyke die my kent,) *nu en in de ure,* (ik weet waarlyk niet als myn man eens sterft, of ik wel weduwe zal blyven?) *van ons sterven Amen.* (Wat heeft het te beduiden de kok loopt zeker al te veel na de kelder.) Wat een frai gebed van Godsdienstige vroului: kort om, *Tobias* hondje heeft in de zomertyd zo veel vlojen niet gehad, of veele veinzende vroului hebben in haar zogenoemde Godsdienstig gebed, nog meer afleidende gedagten; dan eens gedagten van huizen, dan van muizen, dan van vier, dan van bier, dan van speelen, dan van kinderen teelen, dan van jagen, dan van klagen, dan van preken, dan van Egtbreken, dan van zingen;

gen, dan van springen, dan van liegen, dan van bedriegen, dan heeftze eens nydige gedagten met *Kain*, dan eens hovaardige met *Jefabel*, dan gierige gedagten met *Judas*, dan argwanende gedagten met de Joden, dan dieffche met *Achan*, dan toornige en wraakgierige gedagten met *Ezau*, dan onrustige gedagten met *Holofernes*; om kort te gaan zy denkt in hare gebeden niet minder dan om God, zo dat men dikwils uit xxiv. Psalmen, en een gansche stapel gebeden die zy voor 't uiterlyke uitboezemt, dikwils niet een volkomen Vader Ons by malkander zou kunnen rapen, dat mag te regte de naam hebben, van 't geene God zeid Marc. vii: 6. *dit volk eert my wel met hare lippen, dog haar herte is verre van my.*

Wanneer zo een geveinsde Godsdienstige 's middags uit de Kerk t'huis komt, zo begint zy te spoken als een duivels gespuis, zy woed en raast onder hare dienstboden als een Helsche furie, en even eens als of zy razend was, dan loopt zy als een onzinnige in de keuken by de meid, dan eens in de stal by de knecht, raast, tiert, woed, buldert, huilt, blixemt, dondert, schelt en vloekt, als of zy bezeten was, dan is de haas niet ter deeg gebraden, dan is de kamer niet wel uitgeveegt, dan is de fontanje niet wel gezet, aan alle kanten ontbreekt het, van agteren en van voren; van onderen en van boven is 't niet wel, daar is niemand in huis zeker, die geen gevaar loopt om met de rozekrans, en de daar aan hangende aflatpenning geen klopp op de kop te krygen, dat 'er het bloed uitloopt, en alzo verandert haar Godsdienst in koppigheid, haar heiligheid in boosheid, en die haar even als een aardfche En-

gel aanstelde, gedraagt haar nu als de ware duivel. Wat een schoone heiligheid! op dusdanige en diergelyke reden past zeer wel, 't geen iemand tegen zulken veinzende feex gezegt heeft; hy zeyde gy, draagt 't is waar, het gebede boek wel in uw handen, Godt in de mond, maar de Duivel in 't harte; zig zelven te kastyden, en het wederspannige lyf tot gehoorzaamheid van het verstand, als de wettige opziender daar van zynde te brengen, en te bedwingen, is een heilig en Gode welbehagelyk werk, want wanneer men de myrrhe stampet, zo riekt zy wel: daarom zegt de Poëet: *Dum premor, præmior: Door 't slaan zal 't beter gaan*; zo is 't ook met het menschelyke lighaam gelegen. Een peerd word eerst goed, wanneer het de toom kan lyden, daarom zeid de Poëet: *Dum fremor fæneror. 't Betonen, doet my schromen*; zo is 't ook met het menschelyke lighaam. Een bul gaat niet na de hoogte, ten zy men hem slaat, daarom zeid de Poëet: *Evebor, dum in vebor: De slagen, doen my 't booge wagen*; zo is 't ook met het menschelyk lighaam gelegen; de wynstok is van geen nuttigheid, nog geeft geen vrugt, ten zy men hem bind, en daarom zegt de Poëet: *Vinco, dum Vincior. De touwen zullen u niet benouwen*; zo is 't met het menschelyke lighaam gelegen, de aarde brengt eerst vrugten voort, wanneer men ze met een ploeg-yzer doorboord; daarom zegt de Poëet: *Dum sauvior, satio. Tugt geeft vrugt*; zo is 't met het menschelyke lighaam gelegen, de brandenetel wanneer men die zegt en teder aanraakt, zo brand zy, maar wanneer men die hart drukt, zo brand zy niet; waarom de Poëet zeide: *Dum ladis, lædis. Glimpig en schimpig.*

't Is derhalven een heilig en Godsdienstig werk het lighaam te kastyden, dewyl het een moetwillige kwant is, en de ziele gedurig de dood dreigt: daarom is het raadzaam, dat men zulken overgevene booswigt de rest geve, eer hy zelfs kwaad stigt, en dit geschiet gelyk gezegt is, door de hoogmoedige kastyding en *mortificatie*; is dit dusdanig, en moet het dus zyn, og hoe wel ging dan Juffrou *Katryna Justina Kristina van Magerbeen*, en dorre kamer, te werk, die haar tedere lyf vry hart kastyde, want voor eerst draagt zy zo engen en met walvisbeen gevoedert Ryglyf, dat haar zagte huid als gepynigt word, en dat het haar dikwils lastiger is als een *Ciliciaan*. Zy plag niet meer te eeten als een jonge musch die voor drie dagen nog in de eyerschalen logeerde, zy onthoud haar ten eenemaal van wyn, niet tegenstaande haar kelder met het lekkerste druivezap voorzien is, zy *mortificeert* haar zagte huid meer als de Israëliteten deden, doen zy veertig jaren door de woestyne en ongenaakbare wildernissen moesten *marcheeren*, zy heeft haar zo wel tot het waken gewent, dat zy noit voor middernagt te bed gaat. ô Dat is een Godzalige ja heilige vrouw, buiten twyffel zal zy hier voor met een kroon vereert worden. Ja zeker zal zy eens een groote loon wegens hare *mortificatie* deelagtig worden, maar deze zal haar niet van God de Heer, maar van den Duivel, aller veinsaerts vader gegeven worden, want Juffrou *Katbarina Justina Kristina van Magerbeen* is een veinzerin, een d..... Martelaarster, die met regt kan zeggen: *uwent wegen, (ô D.....!) pynige ik my den ganschden dag.*

Want dat zy haar lighaam zo hart handelt,

en het zelve op zo een *Compendieuse* wyze te zamen dwingt, geschiet daarom, dat zy 'er wat rank zal uitzien, en niet zyn als of ze met een Boheemsche hoppezak vermaagschapt is, maar de dikte van een zuikerbrood niet zal overtreffen: dat zy zo gematigt in 't eeten is, geschiet daarom, om dat zy niet al te dik zou worden, en na een boterton gelyken; dat zy haar van wyn onthoud, geschiet daarom, om hier door al de te rode wangen te vermyden, dat de voeten in zo een gestrengte orden treden, en de teenen over malkander wassen, geschiet daarom, om dat haar voeten zo klein zullen blyven, als de voetstappen van een kwikstaart, dat zy de halve nacht met waken doorbrengt, geschiet daarom, om met *Panoklius* een papieren duel te kunnen houden: kortom zy lyd, zy kastyd, zy mortificeert haar alleen voor 't uiterlyke, niet ter eere van Godt, maar van den Duivel, die haar daar over ook nog eens dank zal zeggen. ô Veinzende zottinnen, gy die vol boosheid en onreinigheid steekt, en ondertusschen voor heilig en rein wilt aangezien zyn. ô Hoe waaragtig sprak iemand van u: *De lippen verbleken, het ligbaam word zwakt de borst staat als een afgereden postpeert; en alle deze moeite ziet nergens op, dan op menschelyke eer.* De Poëet spreekt hier van zodanig:

*Wat helpt Bidden, wat helpt Vasten,
 Wat het Lichaam aan te tasten,
 En te geeften streng en wreedt?
 Of gy schoon niet anders deelt,
 Als gestadig Psalmen zingen;
 Immers zyn het yd'le dingen
 't Is geen Godsverugt noch geen boet,*

Wyl gy 't uit geveinstheid doet.

Hoc faciunt stultæ, quas gloria vexat inanis.

*Dus doen zotte, dus doen dwazen,
Op en aan door waan geblazen.*

In zulke veinzende zottinnen en schynheilige vroului heeft Godt het grootste mishagen, want diergelyke lui zyn als een misthoop in de wintertyd, die van buiten wel ten cenemaal met sneeu bedekt, maar van binnen vol vuiligheid is, zulke lui zyn als een stoel die van buiten wel met zatyn overtogen, maar van binnen met grof paerdehair is opgevult. Zulke vroului zyn als het gras, dat de mensch als met zyn groen aangezigt toelagt, ondertusschen draagt het dikwils adderen en slangen in zyn schoot: zulke vroului zyn als de appelen van Zodom, die van buiten een mooie gedaante hebben, maar van binnen met stinkende affche vervult zyn. Zulke vroului zyn niet anders dan aardfche dampen die by nacht glans van haar geven, dog 't zyn duyvels martelareffen, voorloopsters van den Antichrist, verkondigsters van den Zatan.

De Poëten versieren van de Vos, hoe dat hy op zekere tyd zeer benaut was, dewyl zyn wyze van leven aan andere dieren reeds bekend zynde, en dezelve met hem geen gemeenschap meer wilden hebben, dog wat deed de arme vos. Hy liet zig verluiden dat hy een boetveerdig leven wilde leyden, dat hy voorgenomen had de heilige plaatzen te bezoeken, en reeds een belofte gedaan hadde met roven en steelen niemand meer schade toe te brengen, maar dat hy
alleen

alleen zou leven van 't geen men hem vergunnen zoude: wanneer nu de gansen, hanen en endvogels en andere gevogelte, bespeurden dat de vos dadelyk met een zware *Pelgrims* rok bekleed was, wantrouden zy hem niet meer, maar gingen zelfs uit godsdienst na de woestyne, om hem als een woudbroeder te bezoeken, en de *Benedictie* van hem te begeeren; dog zy kregen van hem het laatste olyzel, want op dusdanige wyze vond de vos gelegenheid nu onder schyn van een godsdienstig leven, hanen, eenden, en gansen in te slokken: deze genoemde, vos word van een verstandig *Akademicus* deze woorden toegevoegt: *Vulpes ad aras; De Vos voor den Altaar*; als of hy wilde zeggen, de bedekte vos steld zig in zyn uiterlyke *Pelgrims* rok heilig aan, dog hy is een vos, blyft een vos, en een schelm in zyn hart.

Gelyk deze vos was, zo zyn ook alle veinzende vroului, als die haar boze lusten en bedrieglyke wyze van leven, haar zondige wandel, met uiterlyke zedigheid weten te bedekken. *Bernardus* spreekt hier van zeer fraai: *De veinsaarts zyn, wegens bunne arglistigheid de vossen gelyk*; en *Gregorius* schryft: *niemant doet meer schade, dan die de naam van heiligheid heeft en daar door zyn boosheid bedekt*. Een eenig voorbeeld zal 't ons genoegzaam aanwyzen.

Zeker Edelman had een ongemeene schoone, en te gelyk kuische egte vrou, die hem altyd getrou en volstandig beminde; dog het gebeurde eens, dat hy op zekere tyd van huis moest zyn, ondertussen had een Adelyk jongeling, zyn onbetoomde oogen al te los, op deze vrou haer schoone trony laten vallen, van welkers ge-

daante

daante hy ook zodanig gebrand, en door liefde gewond wierdt, dat hy dagt te zullen sterven, zo hy haar tegenwoordigheid niet deelagtig kon worden. Ten dien einde wende hy alle moeite en arbeid aan; spaarde ook geen onkosten, om hare wederliefde te gewinnen; dog alles was te vergeefs, 't geen dezen jongen Heer ten hoogsten smerte, te meer, om dat hy dikwils met bedroefde oogen, haar huis in 't voorby gaan aankeek, om haar aangezigte te mogen zien, en zig daar door te mogen verkwikken.

Op zekeren dag, wanneer hy eens treurig voorby haar huis ging, ontmoete hy een oud besje, die eerbaar van trony en klederen was, een lange *Paternoster* in de hand had, even als of zy een gebed zufter ware, daar zy nogtans een oude kol was, en de begeerte van deze jonge Heer reeds wist, zy vraegde hem derhalven, waarom hy zo bedroeft was? zy wilde neerftig en ernstig voor hem bidden, wanneer hy haar dienst van noden hadde. De adelyke jongeling was met den eersten opslag te beschaamt om te bekennen dat zyn harte van brandende liefdens-hitte gequelt wierd; dog alzo hy deze vrouw voor een Godsdienstige, vrome, en Godzalige vrouw aanzag, gelyk zy ook waarlyk zodanig van buiten toefcheen, zo verhaalde hy haar van stukje tot beetje, wat zyn voornemen was, en hoe 't 'er voor hem uitzag. Hy verzogt ten dien einde haar voorbiddinge, met belofte van een fraaye vereering, wanneer hy in zyn voornemen wel slaagde.

Wanneer deze oude kol het voornemen van deze jonge Heer verstaan hadde, zeide hy: Heb maar goede moed, myn schoone en jonge Heer,
ik

ik zal u in myn gebed neerftig gedenken, en gy zult ook haast geholpen worden. ô! Wie was meer vertrooft dan deze jongeling? dog op dat zy des te yveriger zyn zou, gaf hy haar een aanzienlyke drink-penning, waar mede zy na huis ging. Deze gemaskerde heilige, en bedekte vos, had een klein hondje in huis, 't welk zy uithongerde, en de geheele dag liet vasten, toen gaf zy het zelve iets te eeten, waar van zyne oogen geduurig overliepen, en zo veel tranen deed stromen, als of het weende. Met dit hondje begaf zy haar na de gedugte adelyke vrouw, van wie zy zeer beleeft ontfangen wierd, dewyl zy haar zeer heilig aanftelde, 't geen haar by alle en ieder een in groote waarde deed zyn, en niemand van haar iets kwaads vermoede. Terwyle zy nu van veele zake met elkander spraken, keek deze kuifche vrouw het quansuis weenende hondje met veel verwondering aan, vraagde de oude bes was dit beduide, en wat de oorzaak van deze tranen waren?

ô Let'er eens op, hoe de oude dit beantwoorde, en oordeel eens, of de Duivel zelfs wel zulk een list als zy had konnen bedenken, want zy antwoorde, na veele fterke zugtingen: ô myn lieve Juffrouw, ik bidde u, wilt tog myn groot verdriet, met te vragen waarom dit hondje dus fchreid, niet opkrabben, want zo ik daar aan maar denke, word myn herte met zodanige fmerten doorsneden, dat ik van tranen moet wegsmelten. Daar op begonze zeer bitter te weenen. Dog dewyl deze kuifche vrouw zo uit begeerte om wat nieuws, als zeldzaams te horen, zo verzogt zy met fchreyen op te houden, en haar de reden te zeggen, belovende het zelve
aan

aan niemand, ook niet haar eigen man te zullen openbaren, waar op deze oude kol, na tranen met tuiten geschreit te hebben, aldus begon:

Og myn lieve vrouw! zeide deze veinzende en listige vos, het hondje dat ge daar ziet, is myn eenigste, en lieve dogter geweest, die byna de tugt en kuisheid zelve was, en dewyl ik, als haar moeder, haar hier toe opkweekte, zo was alles zonder vrugt, wat een deftig, en fraai jongeling ook aanwende, om haar wederliefde te genieten; wanneer deze 't zelve bespeurde, viel hy in een zware ziekte, enkel uit droefheid, waar aan hy ook niet lang daar na overleed. Myn dogter veranderde hier op in dit hondje, dat nu gestraft word met gedurig te huilen, om dat zy het weenen van den genoemden jongeling zo weinig in agt nam.

Dit vergierzel verhaalde deze veinzende zottin aan deze edele, en eerbare vrouw, als een waaragtige geschiedenis. Wanneer deze kuische vrouw dit met alle opmerkinge aangehoort hadde, zei zy: ô lieve vrome Vrou, ag hoe hebt gy my verschrikt! ag hoe zal 't met my nog aflopen? terwyl ik my aan even gelyke halssterigheid schuldig kenne, alzo ik uit liefde van de egte trou een jong Heer, die op my verliefte was, veragt heb, en de tegenliefde, waarom hy my zo dikwils verzogt heeft, altyd heb afgeslagen, zo dat hy ook reeds gedagten maakt, van droefheid te zullen sterven. Og lieve, vrome, en deugtzame vrouw, dewyl ik weet, dat ge in al uw doen en laten vroom en *Conscientieus* te werk gaat, geef my tog, om Gods wil, goeden raad wat ik tog doen zal, en bid tog voor my, dewyl gy wegens uwe Godyrugtigheid veel by

God

God vermoogt , op dat ik niet als deze uwe dogter, of nog zwaarder mag gestraft worden.

Deze Heilsche vos, deze oude Duivels blaesbalg, wanneer zy deze benaude belydenisse van deze vrouw bespeurt had, dogt zy by haar zelfs, nu zal 't met my gewonnen zyn, sprak derhalven deze adelyke vrouwe zeer ernstig aan: Myn lieve vrouw, zei zy, wanneer ik u een raad schuldig was, en myn goeddunken daar van moest zeggen, zo dunkt het my raadzaam te zyn, dat gy zyn liefde met tegenliefde behoorde te vergelden; laat de tranen van dezen verliefden Heer u tog doorweeken, op dat gy tog niet als deze myn lieve dogter, moogt gestraft worden, en gy als dan uwe ellende met heete tranen al te laat moet betreuren. Mogelyk is het de wille Gods geweest, dat ik by u zou komen, en dat gy door my van myn dogters ramp-geval zoud gewaarschout worden. Al het geene dat deze oude tandeloze bes haar ook voor preekte, beloofde deze adelyke vrouw op te zullen volgen, en vereerde ook aan deze oude een fraaye aalmoes, voor de getrouwe raad die zy haargegeven had.

ô Duivels listige vos, gy zegt: wel mogelyk is het de wille Gods geweest, dat gy by deze vrouw gekomen zyt; neen neen, het was veel eer des Duivels wil.

Gy veinzende zottinnen, wilt gy dan van God dank hebben voor u bidden, waken, vasten, kastyden, bedevaert gaan, en aalmoessen geven, zo volg de raad van Vader *Augustyn* op, die in zyn boek van de Stad Gods dusdanig spreekt: *Ut Deo placeas, simplex esse studens; simplex corde; simplex ore; simplex opere &c.*

Dat

Dat zo veel zeggen wil, als:

Zo gy wilt aan Godt behagen?

Dient, voor alles, zorg gedragen;

Voor opregte opregtigheid;

Laat geveinstheid niet bemerken,

Noch in woorden, noch in werken;

Dit is 't daar de knoop in leidt.



DE ONBESCHAAMDE NARRIN. XXXVII.



IK agte de eerbaarheid geen zaak;
 De dertelheid, is myn vermaak;
 Ik lag met Maagdelyke zeden,
 Ik Min losse en ongebonde reden,
 En ben, al luidt het juist niet mooy;
 Een Onbeschaamde Ligtekooy.

Vreesle:



Reeffelyk, en verschrikkelyk, is het 't geene de Propheet *Jesaias*, reeds meer dan twee duizent jaren geleden, aan alle hovaerdige poppen en Dames voorzeid heeft; lees eens wat hy Cap. III: 18--24. daar van opgeeft. 6 De mond van den Propheet *Jesaias* heeft my genoegzaam berigt, dat de hovaerdige, en opgesmukte poppen een dag overvallen zal, op de welke zy van haar schoone optooi en klederen berooft, en ontbloot zullen worden. Daarom is het, dat ik onderneeme aan Gods barmhertigheid voor te stellen eenige ontbloote, bevrozene, en klederloze ellendelingen. Og dat zy maar oude sletjes bekwamen, om daar mede haar groote ergernisse, die zy bedryven, te bedekken. Dog wie zyn deze, die ik zo hertgrondig een beter kleed om den hals wensche? Ik versta daar door geen andere, dan zulke schandelyke, en schaamteloze vrouwlui, die niet schromen om half naakt en bloot daar henen te lopen, en dat geene, wat God bedekt wil houden, op de vlees-bank ten toon hangen, en alles tot geen ander einde, dan om hier door in het mannelyk geslagt, het geile Venus-vuur aan te stookken, en hen ten val te brengen. Want zeg eens, gy naakte Nymphen, en onbeschaamde zottinnen, wat is uwe bloothed anders, dan een vuur dat van de Helle aangesteken is? Daarom zegt *Xenophon*: *De ontblooting van de vrouwlui, is een vuur, dat die geene die het aanraakt, brand, en zelfs die geene die van verre staan, verbit.* Daarom zeide *Clemens Alexandrinus* zeer wel: 't Past de egte vrouwen

niet om de hals, borst, arm, of voeten te ontbloo-
ten; dewyl des ligbaams schoonheid niet anders dan
een val voor de ziele is.

Wanneer de hooggeleerde Kardinaal *Bellar-
myn*, by een voornaem Vorst de *visite* eens af-
leide, en in zekere kamer een naekte Schildery
zag, gaf hy in zyn eerste begroeting te kennen,
dat hy een verzoek te doen had. De Vorst be-
loofde hem te zullen helpen. Toen zei deze
vroomc Kardinaal, dat hy eenige naekte, en kle-
derloze te bedekken had, en dat hy dit gediens-
tig aan den Vorst verzogt. Waar zyn deze?
vroeg de Vorst, ik zal haar geerne van klederen
voorzien. Toen toonde de Kardinaal met zyn
vinger dat ze aan de wand in de Schildery wa-
ren, en verzogt nogmaals datze mogten ge-
kleed worden, om dat de Winter aanstaande
was. De vorst verstond de mening van *Bellar-
myn* zeer wel, en gaf last aan een Schilder,
om deze al te naekte beelden met verw te be-
stryken.

Og! hoe veele adelyke vrouws-perzoonen
zyn 'er op alle plaatzen, en in alle hoeken van
ons lieve vaderland, blood-arm (ik meen na de
ziele) blood en naekt tot aan de borsten, ja ge-
noegzaam het halve lighaam, tot grote erger-
nis, en verleidinge der zielen. Men zou haar
byna vragen, of zy voor *Adam* en *Eva* willen
speelen? of met *Bathzeba* in 't bad gaan? Deze
gebruikten geen oude slet, of lap, om haar bloote
hals, naekte arm, en ontbloote borsten daar
mede te bedekken. ô Gy onbeschaamde zottin-
nen! weetje dan niet, dat de ontblooting voor
zo afschuwelyk gehouden word, dat God, nog
de natuur die niet onbedekt heeft willen laten?

Zyn

Zyn niet de vogelen in de lugt met vederen, de visschen in 't water met schubben, de dieren des velds met hair, de aarde met het groene gras, de boomen op het veld met bladeren, de roozen met hare doornen, de kern met hare schalen bedekt? Hebben onze eerste ouderen, na haren schandelyken val, zig niet met vyge-bladeren, en haar naderhand niet met pelteryen, en beeste-huiden bedekt? Verscheen 'er zelfs niet een Engel aan den jongen *Tobias*, wanneer hy na *Rachis* wilde reizen, met opgeschorte klederen? Verscheen 'er niet een Engel op het veld in witte klederen te paerd zittende, aan de dapperen held *Judas Macchabeus*, en zyne gezellen? Verscheenen 'er niet twee Engelen in witte klederen aan de Apostelen, toen zy hunnen lieven meester ten Hemel zagen opvaren? Was Christus zelfs niet met windzelen in de bribbe bewonden. Heeft *Nicodemus* zyn doode lighaam niet met zuiver lynwaat in een graf gelegd? Kort om God en de Engelen, de natuur, en alle schepzelen, kunnen de bloedheid niet lyden, maar willen dekzel hebben. Maar tegenwoordig kleden haar veel onbeschaamde vrouwlui zo ergerlyk, dat zy eer naekt, dan bedekt schynen. De armen moeten tot de ellebogen toe ontblood zyn, de hals tot aan de borst toe, ja zelfs in de Winter dragen zy, met ontbloote borsten, den Zomer op den boezem, en zo agten deze onbeschaamde zottinnen, nog vorst, nog koude, die zy met groot gedult verdragen, en daar door meer op de klap-beenen speelen, dan *David* op de Luite. Foei, schande, waar van zelfs de ongelovige Heidenen een afkeer hadden.

Plutarchus verhaalt, hoe de *Meliseensche* vrysters, ik weet niet by wat toeval, van zulke zwaargeestigheid overvallen wierden, dat zy haar zelve het leven benamen; eenige vond men in haar eigen bloed als verdronken, andere hingen haar zelve op, andere sprongen in 't water; om deze zelfs-moord te bevryden, kon men geen middel uitvinden. Eindelyk liet de Magistraet op alle plaatzen bekend maken, dat men zodanige wanhopende vrysters van hare klederen zou beroven, en also op een hooge plaatze ten toon leggen; en zie eens, dit had deze uitwerkinge, dat 'er naderhand niet een was, die zulks meer in 't werk stelde. Ô! Wanneer deze *Meliseensche* vrysters nu ter tyd eens van den dooden opstonden, en der tegenwoordige pronk-poppen haar ligtvaardige optooi, en half naakte kleding zagen, zy zouden zeker van enkele schaamte de oogen neder slaan, of van onmagt ter neder vallen.

Diogenes Laërtius verhaalt van een volk, dat ten gebruik hadde, dat de ongetrouwde alleen met onbedekte aangezigten langs straet mogten gaan (dog nogtans niet met ontbloote halffen, en borsten) dog de getrouwde moesten met een bedekte aangezigte gaan, en wel: *Op dat de ongetrouwde ook mannen zouden kunnen krygen, en dat de getrouwde voor andere mannen niet bezorgt behoefden te zyn.*

Hoe dat hedensdaags de ongetrouwde vrouw-lui ook met ontdekte, en bloote hoofden gaan, om daar mede te kennen te geven, dat zy na een man zoeken, en haar also ten toon stellen, dat moet men in deze tegenwoordige tyd ook by ons Christenen dulden; dog het staat haar daar.

daarom nogtans niet vry, om haar kraam zo wyt open te stellen, en hare waren zo ten toon te spreiden, als of zy niet alleen een man zogen, maar ook de eerbaarheid te koop stelden; 't geen in tegedeel veelmalen oorzaak is, dat zulk een al te graag zynde vryfter, des te moeilijker een koopman kan vinden.

Clemens Alexandrinus betuigt, dat by de *Spartaners*, en *Lacedemoniers*, alle kleder-pronk, die alleen in den optoi der vrouwlui, zonder ontbloting bestond, voor een al te groote zottigheid, en oneerbaarheid geagt wierd; ja de *Lacedemoniers* hebben dit alleen omtrent de Hoeren over 't hooft gezien. Hebben dan deze Heidensche volkeren zulken oppronking voor een openbare te koop stelling van haar eerbaarheid gerekent, hoe veel te meer zouden zy der tegenwoordige vrouwen onbetamelykheid daar voor gehouden hebben, nu men niet alleen het hooft en de trony, maar ook de hals, borst, schouderen, en armen, vry en vranc op een schouwplaats, en ter markt voert. Wanneer van de ongeloovige Heidenen die groote ongemeene opstaande kragen, waar mede de hals nog bedekt was, die kostelyke borststukken, waar mede de borsten nog bedekt waren, die arm-banden, waar door de armen op een eerbare wyze nog voorzien waren, voor een ontugtige, en al te vrye optoi gerekent wierden, en zodanige, die zo zwierig voor den dag kwamen, voor openbare Hoeren geagt wierden. Wat fraaje titels zouden zulke onbeschaemde vrouwlui dan niet wel verdienen, die haar hals, borst, en armen ten eenemale ontbloten? Wanneer het een misflag is, zig overvloedig te bedekken; zo is 't

een dobbelde zonde, zig zonder noodzakelykheid te ontbloten.

De al te vrye optooi van de vrouwlui, kan niet beter beschreven werden, dan met deze termen: *Habitus prostitutionis*, dat is, een optooizel van te koop heffing; want 't geen te zien gegeven, en ontdekt word, word ook te koop gestelt, en dat men 'er mede ter markt gaat. Wat zal ik eerst zeggen van zulke egte wyven, die hare waren, hoewel ze haar niet meer toebehooren, dewyl ze die door 't huwelyk zelfs verkogt hebben, en nu den mannen toekomt, (1 Cor. vii: 4. *Het wyf heeft de magt niet over haar eigen ligbaam, maar den man.*) En die nogtans evenwel haar niet minder laten bekyken. Ik vrage alle deze onbeschaamde zottinnen eens, of dit uit liefde, agtinge, en tot genoeg van haar egte mannen, of van andere geschiet? zeggen zy dat het uit liefde van alle geschiet, en dat zy haar voor alle te zien geven, zo volgt dat ze hare waren voor alle opveilen, en is het niet uiterlyk met woorden, dat zy ten minsten met hare begeerte daar mede te markt gaan, 't welk dan eigentlyk *genus prostitutionis*, een te koopstelling van de eerbaarheid is. Dog zo zy zeggen dat dit alleen uit liefde, en ter eere van haar mannen geschiet, zo zeg ik dat zy haar dan uit liefde; en ten gevalle, ook zodanig moesten gedragen, dat zy aan de zelve behaeglyk voorkwamen. Hoor, en luister eens, getrouwde wyven, wat *Hugo Cardinalis* u in 't oor luistert: Een zodanige vrouw, die haar in huis oppronkt, doet zulks om haar man te behagen; maar wanneer zy haar vergiert, en optooit, wanneer zy buiten 's huis, na de markt, of in de Kerk wil gaan,

gaan, dusdanig een doet het alleen om aan andere te bebagten; want zodanigen optooying doelt niet op den man, maar alleen op vreemde. Daarom zyn zodanige mannen zeer eenvoudig, en vroom, ja wat zeg ik, te onvroom, die zodanige prostitutien, en te koopbiedingen dulden; zulken eenvoudigen beuling mag vry denken, dat 'er als dan in korten tyd vreemde hanen op zyn nest zullen krabben, en dat zyn *Amalthæa* hem binnen korten tyd met een *Cornucopiæ* zal vereeren; of om duidelyker te spreken, met hoo-rens kroonen.

De Poëten verdigten, en vergieren, hoe dat *Diana*, een Godin der bosschen, haar eens by een klare Fontein, met haar byhebbende baadde, en dat *Acteon*, een byzondere liefhebber van de jagery, daar voorby ging, en alzo deze Godin toen naekt was, wierd zy 'er zeer beschaamt, en ongerust over, dat zy op dusdanigen wyze van een mans-perfoon zoude gezien worden, waarom zy *Acteon* ook in een Hart veranderde, op welke zyne eigene honden aanvielen, en alhoewel hy zeide: *Ik ben uwen Acteon! Erkent dog uw Heer en meester!* was alles nogtans te vergeefs, en wierd alzo van zyne eigene honden in kleine stukjes verscheurt. Og men mag in onze tyd zodanige beschaamde, en kuische Dames zoeken, maar waar zoude men die vinden? Waar treft men zulke aan, die ongerust zyn, wanneer haar bloote hals, armen, en borsten gezien worden? Onze poppen zyn zo schaamagtig, dat zy zelfs buiten 's huis gaan, en haar byna half naekt, voor de menschen kinderen blood stellen. 't Is niet nodig om haar met handen buiten 's huis te jagen; ja de schaamte is

van deze flet-vinken reeds zo verre geweken, dat zy zelfs voor de eerwaardige Geestelykheid geen fchaamte meer hebben.

Zulke onbeschaamde vrouwlui waren die drie jonge dogters, waar van *Theodoretus* dit volgende verhaalt: Zy wieffen haar op zekere tyd by een Fontein, de onbeschaamde kleeding van deze drie waschters is niet ligt te beschryven, hare armen waren tot de ellebogen toe ontbloot, om hare halzen waren zy zo kael als een geplukte vink, de rokken en handen waren zo hoog opgeschort, dat het fchande was. 't Gebeurde nu dat *Jacob*, Biffchop van *Nisibe*, daar juist, zo als zy bezig waren, voorby ging, zonder dat zy haar om zynent wille eenigzins bedekten, ja wie weet wat ongewaffen woorden deze waschters hem nog al toegepraet hebben. Maar zie eens, ô wonder! de Fontein verdween, en alzo wierden het drooge waschters, en daar op wierden zy alle drie (is't mogelyk?) plotzeling gerimpelde besjes, alhoewel de oudste nog geen agtien jaren bereikt hadt. Na dat zy malkander eens aangekeken hadden, konden zy van verbaastheid geen woord fpreken, verwondert zynde dat ze zonder weten oude bestemoers wierden, zy ftonden verbaast zo wit te zyn, zonder dat 'er eens sneeuw gevallen was. De kleine kinderen zyn haar, met een groot gelag, nagekomen, haar geluk wenschende, dat ze van jonge dogters, eerbare burgeressen van *Oudenburg* waren geworden.

Perilus Aringbo fchryft, hoe dat in het jaar 1573. binnen de Stad *Crotonis* een vrouw, in de fchoonste bloei van haar adelyke jeugt, haar ryk van tydelyke middelen, geld, en goed bevond,

vond, van lyfs-geftalte boven mate fchoon; dog los en onbefchaamt zynde, ligtvaerdig in klederen en gebeerden; want alhoewel zy haar flinkende madenzak met goud en zilver, zyde en zatyn, op het allerpragtigfte optooide, zo waren nogtans haar armen, hals, en borften blood-arm, dat is naakt en blood, zo dat dit onbefchaamde vrouwmens, naar 't getuigeniffe van *Greg. Nazian. dulcis illocebru*, een zoet aanlokzel tot geilheid mogt genoemt worden, ja als een regte vogel-lym, want de Duivel, de Helfche vogelvanger, heeft ook zyn lok-azen, en deze zyn die loffe, half ontbloote vrouwlui, waar mede hy de onbedagtzame in zyne netten brengt. Even eens was het ook met deze ligtvaerdige ligtekooi gelegen, waar van verhaalt word, dat zy een fchoon gepolyft voorhoofd, aanlokkende oogen, en een toelagchend aangezigt had, dog haar ontbloote hals en borst, doelde nergens anders op, dan om daar mede de onbedagtzame lusten der jongelingen in haar net-gaarn te lokken, gelyk alle deze ellendige, die dit overgekomen is, moeten bekennen, dewyl *Klaagl. III: 52.* gefchreven staat: *Zy hebben my als een vogel dapperlyk gejaagt, ja gevangen.* Dog laat ons weder tot de gefchiedeniffe komen. Deze onbefchaamde, en tot alle Wereldfche ydelheid overgegevene dogter, die nergens anders dan van danffen, Comedien, vermaak, pragtig optoojen, boeleeren, en *Coertoiferen* droomde, en dit alles, om de geile lighaams zinnelykheden op te volgen. Deze dogter, zeg ik, had haar eens op het gierlykfte opgepronkt, hare hairen had zy op haar voorhoofd gierlyk opgekrult, de gedraaide hair-lokken, die zy toen droeg, had zy

met een gouden draet konstig opgewonden, het hoofd had zy met een konstig musje overdekt, aan hare ooren hingen kostelyke paerlen, aan het teere lyf had zy gebloemde klederen, alleen was de hals en borst bloot, op dat de sneeuw witte Oostersche paerlen, van elk een zoude kunnen gezien worden; met een woord, de schryver van deze geschiedenisse zegt: *Ignea verè diaboli arma & fœderum libidinum incilamenta.* De ligtvaerdige optooi van haar ondeugend lyf, waren vuurige wapenen van den Duivel, aanhitzende tot snode begeerlykheden.

Onze mooi opgetooide, prachtig gekleede dogter, na dat ze dusdanig opgeprônkt was, ging, vergezelt met haar oppaster, na een ryken heeren huis, alwaar na een plegtige maaltyd, ook een *Comedie* zou gehouden worden. Wanneer deze omtrent half geeindigt was, en zy haar zonder eenige mate, in alle vermakelykheden, en weelde haadde, wierd zy van een pynelyk zyde-wee (*Pleuris*) overvallen, zo dat zy de geheele kamer met haar naar gekerm vervulde. Zy wierd in een stoel na huis gedragen, en dewyl de pyne hoe langer hoe grooter wierd, en de allerkostelykste genees-middelen zonder vrugt waren, zo begaf men zig tot geestelyke middelen; en om de zondige ziel te genezen, ontbod men den Biegt-vader, die ook ten eersten verscheen. Deze benecrstigde zig ook, zo veel als 't mogelyk was, om dit onbeschaamde vrouwmens, en deze liefhebster der ydelheid daar toe te overreden, dat zy by zig in haar zelfs zou gaan, berou over haar zondig, en ondeugend leven betonen, en Gods bezoeking wel in agt nemen, dewyl hy nog tyd vergunde, om zig
door

door vernedering met hem te verzoenen, en haar alzo voor grooter straffe te wagten; zy zou tog haar herte door een opregte belydenisse reinigen, en haar ten eenemale aan zynen heiligen wille onderwerpen, want hy is een goeddadig God, en zyne barmhertigheden zyn oneindig.

Dit alles was wel, en wierd met een goed oogmerk voorgedragen, maar dit aardfche af-Gods beeld wilde hier niet eens na luisteren, maar was 'er zo onwillig in, als of zy van een Hellsche geest bezeten was, dewyl zy zeide, *ô schandelyke taal! Wanneer Christus my wil hebben, zo neeme hy my zo als ik tegenwoordig ben, wil by my zodanig niet hebben, zo laat by my maar aan myn zelfs over.* *ô Godslasterlyke reden!* weetje wel boosaardig, en onbeschaamd vrouwmensch! *Christus* begeert u, en begeert u niet, hy wil u hebben, dog na zyn evenbeeld; dog dewyl gy het zelve door uw ergerlyk leven vervalst, en bedorven hebt, en 't zelve door zyne verdiensten en u berouw niet begeert vernieuwt te hebben, zo begeert hy u ook niet, maar laat u ten eenemale aan hem, na wiens beeld gy ten eenemale gelykt, namentlyk aan den Duivel.

De Biegt-vader, die op dusdanigen verschrikelyken reden zidderde en beefde, dewyl hy zag dat ze niet te overtuigen was ging onverrigter zake na huis, en zy sturf kort daar na zeer ellendig. Zie zulken verharding ontstaat uit die vervloekte kleder-pragt. Hoor eens wat *Tertulliaan* zaid: *Wanneer iemand zig ergert aan u al te losse, en bloote optooi, en gy ben daar door aanleidinge tot booze begeertens geeft, is het even eens als of gy zyn ziel met een zwaart doorsteken, en*

u eigen zelfs aan den Duivel opgeoffert had. Maar zegt, zegt; niet al te los met de pen, daar komt een zeer deugdelyk vrouws-perfoon aanstappen, van agteren te rekenen, gelyk de Boeren de piek dragen; haar alebaster-witte hals is met een zagt manteltje zeer netjes bedekt, zy schynt de deugt van schaamte zelfs te zyn; deze kant haar tegen my aan, en zeid, wat? hoe? zal men het beschaamde, deugtzone vrouwvolk zodanig beschempjen, en in haar eer aantasten? zal men deze als schaamteloze, losse, ligtveerdige, schandelyke, en schaamteloze zottinnen tituleeren? en haar over al voor zodanig uitkryten? daar wy immers onze naaktheid op zo eerbaren wyze met onze manteljes bedekken, en verbergen. *Madam*, wees tog zo gramsteurig niet, op dat uw overlopende gal uwe kostelyke klederen tog niet mag besmullen; vergeef my (maar niet met vergif) wanneer ik u wat te na kome; wees tog zo goed, en lees eens 't geen de groote Kerk-leeraar *Hieronimus* hier van schryft; dit zyn zyne woorden: *Zomtyds bellen die fyne manteltjes, die doorzigtige balsdoeken wat ter zyden, op dat men de blanke schouderen ter dege zou kunnen zien, en even als of men dit niet gaarne bad, is 't, als of men wilde bedekken, dat men voorbedagtelyk ten toon steld.* Wat zegje daar van, Onbeschaamde Narrin?

't Mag ook zyn wie 't wil, zeid een ander, wie zal my verbieden, dat ik een blote hals, of borst, of armen drage? ik heb 'er geen kwaad mede voor, ik doe het gemaks-halven, en zoek hier mede niemand te wereld ergernisse te geven; wie my niet wil aanzien, mag 'er van afkyken; te meer nog, andere, die van gelyke staat zyn,

als

als ik ben , gaan even eens gekleed ; Juffers dogters , ja zelfs kamer meiden , gaan met bloote halzen , armen , en borsten , *ergo* , 't staat my zo wel als haarlieden vry ; ja , dat is nog een fraaje verontschuldiging ? zo doende , zou 't daar eindelyk nog toe komen , dat men niet alleen hals , borst , en armen zou ontbloten , maar men zal zig ook wel dra niet schamen om ook de beenen , en teenen te ontdekken , en die zelfs met ringen te voorzien , en alleen maar zoeltjes aan de voeten binden , even als de Kapucynen doen ; ja wie weet het , of men eindelyk nog niet onderstaan zal , om een Japansche , en Indiaansche dragt op de baan te brengen ; welke Barbarische , en onmenschelyke gebrui-ken , de Romeinen , Arabiers , Laconiers , Trojanen , en andere Heidensche volkeren , nogtans uit eerbaarheid vermyd hebben .

Maar hoor eens , onbeschaamde zottin ! wat de *H. Cyprianus* u , op uwe bygebragte verontschuldiging , antwoord : Gy , o vrouwmensch ! moogt zyn wie gy wilt , gy kunt u zelven niet verontschuldigen , of roemen , dat gy inwendig van herten kuisch , en rein zyt , dewyl uw uitwendige oneerbare , en ligtvaardige optooi , uwe schanden allerweegs openbaart . Is het zonde zig overvloedig te bekleden , zo is 't een dobbelde zonde , zig oneerbaar , en buiten noodzalykheid op de borst , en om den hals te ontbloten . Luister eens wat fraaje mode , en kleder-dragt *Hieronimus* u voorschryft : Het ryglyf , de bals-neusdock , moet zo veel ruimte niet hebben , dat men zien kan , 't geene niet al te pluiz is . Doch , zegt deze Leeraar verder , zy moeten zodanige klederen dragen , waar door de koude verdreven , en de leden

leden niet ontbloedt worden. Nu eens gesteld zynde, dat gy met zodanige Hoere-klederen gaat, om dat gy voorgeeft dat anderen, uwes gelyken, haar ook zodanig optoojen; ik vrage u dan eens, wanneer andere na de Hel lopen, wilt gy haar dan navolgen? ô! Hoe waaragtig is 't, 't geene *David* zegt: Ps. XLIX: 15. *Zy gaan als Schapen ter Helle*, namentlyk op zodanigen wyze, dat, wanneer een Schaep loopt, zo volgen de andere na, zo ook, wanneer een vrouw-mensch, wegens haar ligtveerdige optooi, verdoemt wil zyn, zo volgen veele ligtveerdige en hovaerdige, haar daar in ten verdoemenisse na, en alzo verleid den eenen den anderen tot haar eeuwig verderf.

ô Gy onbeschaamde zottinnen, zie, en gedenk eens, dat gy in dit leven op uwe naekte halzen, en gladde aangezigten, geen stekende muggen, of vliegen moogt lyden, maar hoe zult gy dan het eeuwige vuur kunnen uitstaan? Denk eens, hoe dat de Helsche vlammen in de andere wereld, over al tegen uwe bloote borsten zullen aanslaan, en alzo de afgryzelykste, yffelykste, en gruwzaamste pyne zullen veroorzaken; met een woord, zyt gy niet meer bevreesd, ô schaamteloze vrouwlui, voor de boet-predikation, en tydelyke straffen, zo ontzet u ten minsten wegens het Helsche vuur. Matth. x: 28. *Vreesd Godt, die beide Ziel en Lichaam kan verderven in de Helle*. En schaam u, in 't toekomende ooit diergelyke ligtveerdigheden te bedryven.

DE ONGEDULDIGE NARRIN. XXXVIII.



Gedult! gedult! gedult! Mevrouw,
 Ik wist niet wat gy hebben wou:
 Ach! snoode en ten hoogste schuldige,
 Dat woordt, dat kent geen Ongeduldige;
 Wat die gebiedt, moet strax vervult,
 Of 't geldt uw herffen-pan, of bult.

II. Deel.

M

Patiens



Patientia, het gedult, is wel een bitter, maar nogtans edel, nut, en gezond kruit. *Zalomon*, de allerwysste Koning, die, als de beroemste natuurkundige, alle wortelen, en kruiden, haar werking, en eigenschappen beschreven heeft; deze raad elk, en een ieder mensch, dat zy dit heilzame kruit, als een kostelyke *Artzeny*, in alle wederwaardigheden, en ongevallen moeten gebruiken. Dus schryft hy 'er van, in 't boek der Wysheid Cap. II: 4. *Neemt geerne aan, al wat u zoude mogen overkomen, en in de veranderinge van uwe vernederinge, zyt lankmoedig.* Veele, ja zeer veele hebben hier in *Zalomon* gevolgt, en haar van 't kruid *Patientie* bedient, zy waren als de Struis-vogel, die zelfs het yzer kan verteeren; zy zyn als de Dolfynen, die met het grootste onweder scherffen; zy zyn als een snaer op een viool, hoe styver men die spant, hoe lieffelyker geluid zy van haar geeft.

Zulk een Viool, Dolfyn, en Struis-vogel, was de vroomme *Tobias* in 't O. T. Deze vroomme en oude bestevaer, wierd van Koning *Senacherib* al het zyne ontrooft. *Patientia*, hy heeft het zelve met gedult verdragen, zyne naburen jonden hem wat uit, terwyl en hy de doode begroef. *Patientia*, hy leed dit geerne, en met het grootste gedult. Op zekere tyd, kwam hy eens t'huis, mat, en moede zynde, hy ging op een bank wat nederleggen, om zyne afgematte leden wat te doen uitrusten, wanneer 'er juist Swaluwe-drek in beide zyne oogen viel, waar van hy steeke blind wierd. Wanneer dusdangen ongeluk menigen Ongeduldigen gek overgekomen

gekomen was, had hy wel duizent *Sacramenten* gescholden, hy had de dienstmeiden wel voor den d... gewenst, dewyl zy zodanige nesten niet uit roeiden, ja hy had haar de naaste, en beste stok laten nemen, en trots de beste piekenier, de Swaluwe nesten van boven neer laten smyten, dog zo handelde de geduldige *Tobias* niet, maar hy verdroeg dit onverwagte ongeluk met groote lydzaamheid, denkende by zig zelven, dat gebeurt is, is gebeurt, ik kan het niet veranderen. *Patientia*, gedult.

Zulk een Struis-vogel, zulk een Dolfyn, zulk een viool, was *Dominianus*. Deze wierd eens van een zware ziekte overvallen, waar in hy ongemeene pyne leed; waarom zyne medemakers hem aanrieden, hy zou God de Heere tog om verzagting aanroepen. Wanneer deze man dit hoorde, gaf hy hen een scherp verwyt, en zei: Wanneer ik niet bewust was, dat gy dit uit eenvoudigheid gesproken had, zo zou ik u aanstonds weggagen; daar op viel hy ten eersten ter aarde neder, en borst, met weenende oogen, in deze woorden uit: Allerliefste God, ik danke u van herten, dat gy my lyden toegesonden hebt, vermeerdert maar myne smerten, overlaad my met ongemakken, want ik vertrouwde, dat gy my daar toe gedult zult verleen. Ik zwyge nog zo veele millioenen martelaren, die met het kruid *Patientia* alle vervolgingen, en verschrikkelyke pynen, zonder enig klagen, met groote lydzaamheid uitgestaan, en verdragen hebben.

Tegenwoordig bidde ik verlos, om met den wyzen *Zalomon*, Prov. xxxi: 10. te vragen: *Wie zal een deugdelyke (een sterke en geduldige)*

180 DE ONGEDULDIGE NARRIN.

buisvrouw vinden? Ik weet niet, en zie 'er tegen aan, of ik deze vraag met *ja* of *neen* zal beantwoorden? want of 'er voorhenen wel eenige gevonden zyn, zo twyffelde ik 'er aan, of men die, by deze verkeerde tyden, nog wel zou vinden; ja ik durf byna wel zeggen, dat hoe raar de vogel *Phenix*, en de zo genoemde *Paradys-vogel* is, dat een geduldig wyf noch veel raarder is.

O! wat gedult betoonen niet veele wyven? ja de *Koeyen*, was 't mogelyk, zouden daarom lagchen: wanneer het deze zottinnen niet altyd na haar stro-kap gaat, of om dat 'er maar een vliege op haar lange, korte, groote, kleine, dikke, dunne, regte, kromme, gladde neus zit, zo loopt de mond aanstonds vol harte-water, dat is vol galle, en bitterheid, zo dat zy haar aanstellen, als of zy van *Helsche furien* bereden wierden.

Zulk een, uit ongedult razende zottin was *Michol*, gemalinne van Koning *David*, want als deze Godvrugtige Monarch op zekere tyd, de Arke des Heeren, of de Bond-kist, uit het huis van Obed-Edom met groote plegtigheid, en heerlykheid, in zyn Stad bragt, zo danste hy, neffens veele andere, uit vreugde, blydschap, en vrolykheid voor de zelve. Na dat zyn hoogmoedige wyf *Michol*, zulken demoedigheid, in 't venster leggende, zag, wierd zy hier zo ongeduldig, en verdrietig over, dat wanner *David* t'huis kwam, zy hem vol toorn, gramschap, en grimmigheid te gemoete ging, en zo zuur keek, als of zy een anker azyn gedronken hadde; de tanden blonken, als of zy met de *Bleekers* honden in *duël* wilde vegten; zy had meer rimpels in

in haar voorhoofd getrokken, als 'er vrouwen in een nieuw-gemaakte koorn-zak zyn; ja het ongedult had haar zodanig bezeten, dat zy niet wist wat zy zey.

Zulk een Ongeduldig wyf was ook de huisvrouw van den ouden *Tobias*. Deze goeden gryzaart, hoorde eens een vreemde stem in zyn huis, 't was de stem niet van zyn buurman *Geitenberg*, maar die van een *Geyte-boksken*, dat zyn wyf by hem bragt. De oude *Conscientieuze Tobias* hoorde des zelfs geluid zo ras niet, of hy vraagde aanstonds: *Van waar komt dit boksken? Is 't niet gestolen?* Tob. II: 13. Deze weinige woorden roken zo kragtig in haar teere neus, en maakten haar zo ongeduldig, dat zy hem deerlyk de *Planeet* las, zy wierp hem alles voor, wat het Ongedult op haar losse tong bragt; zy zei hem, alles wat zy wist, ja schoon zy een doodslag geweten hadde, zy had ze uitgeschreeuwt; ja 't is geloofbaar, dat zy den goeden ouden gryzaart, uit al te grooten Ongedult, toorn, boosheid, gramsteurigheid, en dolheid, allerlei vinnige spot-namen zal toegeduwt hebben.

Og! hoe veel zulke *Anna's*, en *Johanna's* vind men niet al onder het ongeduldig vrouwvolk, een gering *affront*, een eenig steek-woord brengt dikwils deze zottinnen in zulken *Colera*, dat zy, uit enkel ongedult, haar zelfs de haren uitrukken; zy kirren als een bedorven *Discantist*, schermen, en vegten, als een dolle kermis-gast, of verwoede voor vegter. Men durft niet zeggen dat zy even eens zyn als die *Diertjes*, die *Aaron* door de roede uit het *Egyptische water* lokte, dat *Kik-vorssen* waren. Men durft haar

zulken beeld niet noemen, waar mede een Boere-Almanag op vasten-avond getekent is. Men durft haar niet handelen, als de Swaluwen *Tobias* deden; maar wanneer men haar met een enkeld, en onbedagtzaam woord in haar teere oor kitteld, is 't als vuur in een strooijen dak. Schoon men zulken ongeduldigen wyf niet fris in 't aangezigt slaat, maar haar iets geeft, om haar mond open te doen, gelyk de vis van *Tobias* by den rivier Tygris. Wanneer men haar minder de eer affnyd, als *David* van de Purperen mantel van *Saul* deed. Wanneer men haar minder steekt, als een Egyptische mug *Pbarao* deed, zo loopt zodanigen wesp-nest over, en het ongedult brengt te wege, dat zulken zottin dikwils meer woed en raast, dan de zee, toen de Heiland in 't schip sliep. ô Ongeduldige zottin!

Hoe dikwils gebeurt het, dat de *Lakkei* iets niet wel verrigt; dat de Kok de zop te zout maakt; de kamer-meid de wil van de vrouw niet opvolgt; de meid de kamer niet wel geveegt, en niet ter deege na 't zwarte wild, de vloojen, gezogt heeft; die me-juffer den slaap beletten, en die haar witte hals met rode stipjes getekent hebben; og! dan is 'er wat gaans, dan is men aanstonds in 't harnas, het zotte ongedult zet de bediendens, met afkorting van haar huur penningen, de stoel voor de deur; dan is 't na buiten met de honden! weg met de beesten! Gebeurt het dat de huis-houdster iets op de markt een duit te duur koopt, de dienaar een glas breekt, de kinderen wat huilebalken, of den man de vrouw tegenspreekt, en haar vermaand, dat zy snapagtige klappyen tog zo ligt
geen

geen geloof zal vergunnen, dan begint zodanigen ongeduldigen zottinne, als een losbandige rekel, te razen, te tieren, en te schreeuwen, als of ze het Firmament van boven na beneden wou vloeken, en als of 'er oor-wormen in de bol gekropen waren; dan moet alles uit de weg, zo men de spys niet op zyn klederen wil hebben, en zodanigen zottin haspelt allerlei schot- steek- schimp- vloek- smaad- en laster- woorden ten monde uit, even eens, of al de Helsche *furien* die vol gesponnen hadden; en wanneer zy haar al te hevige toorn op dusdanigen wyze nog niet genoeg na haar wensch kan uitgulpen, moeten de ongevoelige schotels, en tafel-borden ook nog lustig uitstaan. ô! Hoe waaragtig is het, 't geen de wyfste der Koninggen, en de Koning der wyze zaid: *Die baastig is van gemoedt, verbeft de dwaasheid.* Spreuk.

XIV: 29.

Den Egten staat, is by veele geen regte staat, zy komt my voor als de linnen doek, die 'er eens aan den H. *Petrus* vertoond wierd. Deze H. man zag eens, in het gebed, een kleed van den Hemel na beneden afdalen, in het zelve waren niet anders dan slangen, adderen, en allerlei ongedierte ('t was al een wonderlyke *Compost* die van boven kwam) *Petrus* was 'er ontstelt over, want men riep: 't *Za Pieter! ga aan 't eeten! laat maar voortgaan!* Hand. x: 11. By de uitleggenen is dit van een groote verborghtheid; dog ik zegge, dat de Egte-staat met deze linnen doek, en 't geen 'er in was, zeer wel overeenstemt, want hier in moet men ook al veel vergiftige brokken inzwelgen, dan geeft hy, dan geeft zy een brok. Og! wat een kruis,

en elende is het voor een vroomen matroon, een huisselyk egte wyf, wanneer zy getrouwd, en verbonden is, met eenen koppigen *Grovianas*, die daaglyks met haar omgaat, als *Gideon* met het Koorn, die haar zo beleeft bejegt als *Biliam* zyne Ezelinne. Maar myn lieve egte wyf, tot zulke wonden behoort geen andere pleister, dan *Patientia*, gedult, alle diergelyke benaeude, en in zulken Gasthuis leggende egte vrouwen, wil ik tot een gedult-spiegel de heilige *Godoleva* voorstellen, van wie *Johannes Molanus* en meer andere deze treurige geschiedenis verhalen.

Godoleva was een dogter van *Wifridus* en *Ogina*, adelyk, en deugtzaam van geslagt, en in 't Bolonische gebied, digt by *Calais*, gebooren. God had haar met uitgelezene schoonheid des lighaams, en met een van zulken gemoed begaafd. Dit bragt haar by elk een, in groote agting, 't geen ook ter ooren kwam van *Bertulfus*, een Nederlands heer. Deze, uit brandende liefde tot *Godoleva*, liep, rende, zugte, bad, paste op, en diende zodanig om haar, dat hy eindelyk van haar adelyke ouders het jawoord, van met haar te trouwen, kreeg, en hem alzo deze Godvreezende *Godoleva* ten deel wierd. Ieder een zou gezworen hebben dat liefde, vrede, en vreugde, dit egte paar tot aan het graf zouden vergezelt hebben; dog verre van daar. *Bertulfus*, haar man, die alhoewel hy hem als een zagtmoedig lam vertoonde, was nogtans een verscheurende wolf, een ondeugend man, een woest onmens, een brullende Leeuw, een grommende Beer, een bytend, knagend, slagend, en moordagtig ondiert, want naeuwelyks

was

was de schoone *Godoleva* in zyn huis gekomen, of *Bertulfus* wankelmoedige hert veranderde, en hy betoonde haar van den eersten dag af aan, zodanigen haat en afkeer, dat hy haar niet zien mogt. Zyne Godloze moeder stookte dit vuur nog des te heviger aan, en was even eens als een Helsche blaesbalg, om de brand ten vollen te doen uitbarsten. Zy verweet haar zoon op het allervinnigste, dat hy zig aan een uitlandige verhangen hadde, even eens als of'er in 't vaderland zulke fraaje, ryke, en schoone Juffrouwen niet te vinden waren; met een woord, dit goede en zoete kind, moest met den eersten zien, dat alle zonneschyn van vriendelykheid geweken, en verdweenen was, zo dat zy in dit huis, als in een duistere wolk was, die niet dan donder en hagel dreigde. Wat zou deze bedrogene *Godoleva* nu beginnen? *Patientia*, gedult was het beste middel, daarom bad zy God ook uit het innigste van hare ziele, dat Hy haar tog wilde versterken, op dat zy zo in haar herte, als in haar aangezicht geen ongedult mogt laten blyken. Ondertusschen kwam de Bruiloft aan, die drie dagen, dog zonder Bruidegom, duurde; want, op dat hy deze onnozele, en by hem gehate Bruid niet zou aanschouwen, bleef deze onbeleefde *Bertulfus* in een hoek verborgen. Op dusdanigen wyze ging haar driedaagze eertyd zonder eenige vreugde, en met verdriet door, en naderhand wierd het ook niet beter, dewyl hy hem ten eenemale van haar afzonderde, nam de woning by zyne ouderen, en lietze, dus verlaten zynde, alleen leven.

Wat een bedroeft begin, van een rampzalig hawelyk! de vergittige schoon-moeder viel, als

een spin op haar aan, de ondeugende man mogt, uit haat en afkeer tegen haar, haar naam niet hooren noemen, geen vrinden, nog bekenden kon zy daar omtrent vinden. God, als de beste vriend en vertrooster, bleef haar nogtans alleen by. Onder zynen zegen en bystand, ving zy in hare verlating de huishouding aan, en voerde die ook zo voorzigtig, eerlyk, en deftig uit, dat niemand tegen haar iets hadde in te brengen. Na dat dit dus eenigen tyd geduurt hadde, wierd de vyandschap van *Bertulfus* tegen haar niet uitgebluft, maar ontfonkte op een God- en eervergetene wyze zo sterk aan, dat hy (in weerwil van zyn hooge geslagt, eerlyke plicht, en groote deugd van zyn vroom ege vrouw) haar een knecht in huis bestelde, den zelve op het allerscherpste aanbeveelende, om *Godoleva* daags niet meer ten onderhoud te geven, dan een stukje droog brood, en alleen maar op zekere vastgestelde uren, om haar op zodanigen wyze tot op het merg toe uit te hongeren. De Godvergetene booswigt, om by zyn heer (gelyk zulk heil- eer- en gewetenloos volk in gebruik heeft) wel gezien te zyn, kwam zyn bevel neerstig na, gaf zyn deugtzaam Juffrouw maar kleine stukjes brood, met een weinig zout, en zeer luttel water. Verder bejegende hy haar met ruwe woorden, botte gebedden, en op een zeer onkristelyke, en onbeleefde wyze, en niet als of ze zyn gebiedende vrouw, maar de geringste dienstmaagt, een lyf-eigene, of zelfs een hond was. De geduldige *Godoleva* stond al het genoemde met zagtmoedigheid en gedult uit. *Patientia* kwam gedurig te pas, zy dankte nogtans God, deelde van haar brood den

armen

armen mede, en liet noit het minste teken van ongeduld blyken, ja zelfs vergold zy het smaden en spotten, van deze onbezonnen kinkel, met zuiker zoete, en gouden woorden, zo lieflyk, dat zelfs een steenen hart daar door murw zou geworden zyn. *Bertulfus* bespeurende haar taaye gedult, gaf nog gestrenger last, en beval de knegt, om maar de helft van 't gemelde brood aan haar uit te reiken; nogtans bleef het met haar even eens, zy bleef nogtans geduldig, dankte God als te voren, en gaf evenwel nog een gedeelte aan den armen, vergenoegde zig ondertusschen in deze uiteerste armoede met het gebed, en stilde haren honger met Hemelsche overdenkingen. Deze tyranny duurde een geruime tyd, en daar verliep geen een dag, of de godloze ouders van *Bertulfus* smeden, door haar Duivels aanhitzen, een nieuw kruis voor haar, zy waren met dit marteldom nog niet vergenoegt, maar kwamen zo verre, dat zy den zoon ophitsten, dat hy daar na zou tragten, om dit huis-kruis ten eenemale van den hals te schuiven, dewyl het van zelfs niet ten grave wilde dalen, hy zou tog middelen in 't werk stellen, waar van zy noit zou opstaan. Dit verbitterde gemoed, luisterde hierna zeer geerne, want de geduurige haat had den weg des doods reeds gebaant, door den aanhoudende honger, en veele andere ongemakken, zo dat 'er niet veel vereischt wierd, om hem tot dit moord-stuk aan te sporen. Het besluit wierd dan aanstonds opgemaakt, *Godoleva* moest sterven, en wel door de eigen handen van haar egte man; nogtans was 'er nog een ding in de weg, dat dit eenigzins scheen te rug te houden, namentlyk hare

adelyke

adelyke en magtige ouderen en maagschap, 't geen den moordenaar nog eenigzins afschrikte. De onschuldige dienaresse Gods, bespeurde uit de nieuw aanwastende plagen genoegzaam, dat het eindelyk haar leven zou kosten, nam derhalven een besluit om weg te gaan, en de vlugt te nemen. Zy deed het, en nam een eenige dienstmaagt met haar, liep met bloote beenen na hare ouders, en verhaalt dezelve op een beklagelyke wyze, hoe dat haar tyrannige man met haar gehandelt hadde. Deze, gelyk het niet vreemt was, verschrikten hier van ten hoogsten, wierden zeer gramsteurig tegen *Bertulfus*, en hadden een hartelyk medelyden met haar vroomme kind, beraadslagen met elkander, hoe dit best te verhelpen zou zyn, en namen tot haar behulp *Buldrinius* de Dikke, en den Bisschop van *Nimwegen*, als van haar maagschap zynde, welke ook door haar hoogaanzien, middelen beraamden om dezen woedenden te dwingen, dat hy zyn huisvrouw wederom tot hem zou nemen, en dat hy moest beloven, om haar in het toekomende noit eenig leet aan te doen, maar in tegendeel met haar, als ontrent zodanigen deugdenryke, en adelyke matroon paste, in behoorlyke vrede, liefde, en eer-betooning, op het beste te leven. Beide deze heeren namen dit ook ernstig ter hand, riepen *Bertulfus* by hen, en deden met scherpe bedreigingen, hun uiterste best. Het verstokte ongediert, uit vreeze dat het erger met hem mogt aflopen, en dat hem nog wel eens mogt overkomen, 't geen hy aan de onschuldige *Godoleva* gedaan had, hield hem, als of hy groot berouw had, nam haar wederom by hem, beloofde goude bergen; dog ondertusschen be-

hield

hield den loozen schalk, moorddadige gedagten in zyn boezem, en zwoer met een vast voornemen om het zelve, zo ras de gelegenheid zig daar toe opdeed, uit te voeren. Na zyn gedane belofte, gingen zy dan wederom met elkanderen na huis; dog de voorzigtige *Godoleva* nam nogtans, met een angstvallig harte, afscheid, volgde hem nogtans als een geduldig schaapje, dog tusschen vreeze en hoope, alhoewel haar vertrouwen op God stellende. Gedurig kwam haar in gedagten, dat een bytende Wolf zyn woesten aard niet zeer ligt afleid, en dat hy zig niet lang met het Vosse vel zou bedekt houden. Zy wierd in deze haar meening ook niet bedrogen, dewyl zy nauwelyks uit de oogen van hare ouderen, en in zyn geweld gekomen was, of de voorgaande rampen kwamen haar wederom over, zo dat zelfs het laatste erger dan het eerste was; want dit wreede mensch handelde haar veragtelyker dan een voetveeg, en liet daaglyks genoegzaam zien, wat uitgang zy te verwagten had. *Godoleva* bespeurde dat 'er geen hoope meer overig was, dat zyne onmenschelyke gedagten zoude veranderen, maakte de rekening wel, dat hy niet zou ophouden met haar te plagen, tot dat hy haar moorddadig in 't graf gebragt had, dat zyne woede niet dan met haar onschuldige dood zou gestilt worden; dat hare tranen, tot dus lang toe, niet genoegzaam waren, om zyne opgevatte haat uit te blussen, zo dat haar onschuldig bloed daar eindelyk ook nog toe gebruikt moest werden, om dat Duivelsche haatvuur te dempen. 't Ging dan ook hoe 't gaan mogt, dit zou tog de weg moeten zyn, langs welke zy Hemelwaarts moest gaan. Zy

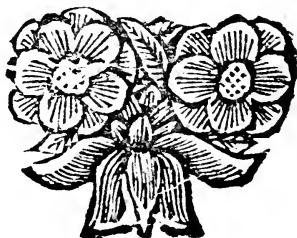
behield

behielt derhalven haar taaye gedult, hield haar
 vast aan God, nam een besluit, om tot den
 laatsten bloed-droppel toe, hem getrouw te zul-
 len blyven, om alzo de heerlyke martel-kroon
 met vreugde af te wagten, waar aan de moord-
 dadige *Bertulfus* reeds met alle yver arbeide,
 en die haar door deze trouwloze man, en van
 niemand anders, zou opgezet worden. Deze
 bedroefde toestand van *Godoleva* ging eenige
 vrouwen ter herten, dezelve vertroosten haar
 menigmaal, en betoonden haar een hertelyk
 medelyden, om dat de perel van haar voornamen
 geslagt daar door zo zeer onteert wierd, en voor
 de voeten van zo wilden Zwyn was geworpen,
 dat haar schoone gedaante, van dit ondiel niet
 beter in eere gehouden wierd, dat haar jonge
 leven dus erbarmelyk moest te grond gaan,
 daar zy immers, buiten tegensprake, verdien-
 de, gelieft, en geëert te worden, en de beste
 man des werlds ten deel te hebben, en van hem
 op zyne handen gedragen te worden; dog de
 manhafte *Godoleva* toonde hier ontrent het aller-
 minste leed niet, dewyl zy van over langen tyd
 alle menschelyke hoogagtinge, liefde, vreugde,
 en vergenoegen in den Egten staat, uit haar her-
 te verbannen had, haar alleen in God verheug-
 de, en zodanig met zyne Goddelyke gunste be-
 zielt was, dat zy alle Wereldsche vermakelyk-
 heden zeer gemakkelyk konde vergeten, waar-
 om zy ook haar vertroostereffen, zonder eenige
 de minste ontsteltenisse, voorzeide, dat *Bertul-
 fus* binnen korten tyd, op eene geweldige wyze
 zyne handen aan haar zoude leggen, dezelve in
 haar bloed wasschen, haar het leven moorddadig
 benemen, en alzo Hemelwaarts zou helpen.

De Godvergetene moeder spoorde haar Godloze zoon *Bertulfus* middelerwyle daaglyks meer en meer aan, om het voorgenomene met den eersten uit te voeren, 't zou maar een druppeltje vergift, een klein toutje, of een mes-steek te hoeven te kosten, om van dit kruis ontslagen te zyn. De trouwloze man had nogtans liever gezien, dat *Godoleva*, door zyne gedurige pyniging, uitgeleert was, en eindelyk van honger, en kommer, de geest gegeven hadt; dog also deze zonne te lang, na zyn oordeel, scheen, en ieder uur voor hem een jaar was, eer *Godoleva* afscheid van de Wereld nam, zo liet hy eindelyk zyne woede den lossen teugel vieren, en gaf aan twee van zyne bedienden last, om haar by nacht, de weg tot de eeuwigheid aan te toonen, en haar also aan kant te helpen. Om nogtans dit bevel te verbergen, en haargeen aanleidinge te geven om op nieuws de vlugt te nemen, gaat hy by haar, geeft haar Gouden woorden, zeggende met de grootste vriendelykheid, dat hy een reize na Brussel voornemens was te doen, dat hy nu haar groote deugden had leeren kennen, en groot berouw hadde, dat zy door hem zo streng behandelt was, haar biddende, dat zy het haar aangedane leed, aan hem wilde vergeven, dewyl hy nu voorgenomen had, om voortaan met haar in liefde, en eenigheid te leven, en begeerde niets anders dan haar in alles te dienen, dat hy alles, wat haar behaaglyk was, zou bezorgen, en dat hy daar toe twee dienaren zou in huis laten, die haar alles zouden geven, wat zy ook wenschte, met eenen (ô valsche hart!) nam hy, op een zeer beleefde wyze, afscheid van haar, met belofte om binnen weinig

dagen

dagen wederom by haar te zyn, (de schelmmeende, dat hy de vrolyke tyding van haar dood te *Brussel* zou afwagten.) Hier op nam hy dan eindelyk afscheid, met een lieflyke trony, dog met een moordagtig herte. Weinig dagen daar na zoeken de twee te huis geblevene moorde-naars na gelegenheid, om hun voornemen uit te voeren, sluipen ter midder-nagt, wanneer elk in de rust was, in de slaap-kamer van deze vleeschelyke Engelin, rukken haar, in de onderkleeren, van het bed, doen een strik om haar hals, halen die dicht toe, en sleepen het lighaam na een rivier, om het leven, dat nog overig mogt zyn, ten eenemale uit te blussen, gelyk ook aanstonds geschiede. O! wat zyn de ondoorgrondelyke oordeelen van God, in dit geval, niet op het hoogste te eerbieden; laat ons denken dat het Gode behaagt heeft, haar dit on-dier ten deel te doen worden, op dat haar deugt beproeft, haar gedult geroemt, haar liefde om-trent God geprezen, en haar herte ten eenemale van de Wereld zou afgetrokken worden, en zy alzo, door deze geweldige dood, den martelkroon in den Hemel ten deel zou krygen.



DE HAATDRAGENDE NARRIN. xxxix.



NEen, 't zal niet zyn, schoon gy 't gebiedt,
 Die hoon vergeet ik nimmer niet;
 'k Weet van verzoenen noch vergeven;
 Die my misdoet, is voor zyn leven
 Gestort, gedompelt in myn Haat,
 Ik volg daar in des Duivels raadt.
II. Deel.

N

De



E Duivel wil ik uitdryven! De Duivel zal ik uitdryven! Ik weet wel dat de Duivel, die Hellsche spotvogel, de *Exorcisten* menigte van smaait, en spot-redenen toevoegt; dog het mag hier mede zyn zo 't wil, al was 't een woeste, wilde, rappige, stinkende, leelyke, afschuwelyke, afgryzelyke, langeoorde, Geytvoetige, gehoornde, vergiftige, morsfige, grofmuilige Duivel, en al was hy nog zulken spotvogel, zo wil ik evenwel Duivelen uitdryven. *Christus* heeft Duivelen uitgedreven, de Apostelen hebben dit ook in zynen name gedaan; en ik ben, die ik ben, al was 't *Minimus Apostolorum*, ik zal ook Duivelen uitdryven, maar wat Duivelen? wel, laat ik het die doen, namentlyk, die harde, styve, eigenzinnige, wederspannige, stoute, trotze, hoogmoedige, toornige, bitze, wraakgierige, vyandelyke, hatende, nydige, wangunstige Duivelen, waar mede veele Narrinnen bezeten zyn, gelyk *Aristoteles*, *Avicenna*, *Albertus Magnus*, en *Menantes* eenstemmig getuigen; de laatste zcid 'er dit van: *Vyandschap, haat, en nyd, is een zeer verdrietig werk, en der vrouwlui onafscheidelyke gezellinne.* *Ovidius* schildert de Nyd, en vyandschap niet in de gedaante van een man, maar van een vrouwmens, met een bleek aangezicht af, hebbende een mager lyf, druipende oogen, blinkende tanden, een harte, van gal overlopende, en een tonge vol vergift; dewyl de vrouwlui in al haar doen en laten, in woorden en werken, haar voor de zodanige uitgeven, en haar vertoon, dat ze met de vyandschap, haat, en nyd.

nyd-Duivel bezeten zyn, en die haar in haar merg-beenen opgesloten leid. Dit volgende voorbeeld zal ons het bewys daar van opleveren.

Laudinus schryft van *Sepia*, een adelyke Dame van *Siena*, dat ze een groote haat tegen den staat van *Siena* opgevat hadde, om dat zy na *Colle* in ballingschap, door den zelve verzonnen was; en wanneer zy vernam, dat de *Sinenfers*, niet verre van die plaats, in een gevegt te kort geschoten waren, was zy 'er zo bly om, dat zy, met ten Hemel opgehevene oogen, in deze woorden uitborst: Heere, zend my nu maar alle rampen toe, die 't u behaagt, ik wil daar onder geerne sterven, dewyl ik nu nog eens beleeft hebbe, dat myne vyanden, de *Sinenfers*, eens braaf afgeklopt zyn. *Diodorus* verhaalt van *Ar dona*, die de allergrootste haat tegen *Abfion*, haar ooms vrouw, opgevat hebbende, na gelegentheid zegt om haar woede, was 't mogelyk, te verzadigen, met het zoontje van haar vyandin om hals te brengen; maar zy eens, in den donkeren avond, deze daad meenende te verrigten, vermoorde, in plaats van dit kind, haar eigen zoontje *Iskilius*, op de allerjammerlykste wyze. Vol haat, nyd, en vyandelykheid, was ook die befaamde *Hex Circe*, die, om haar haat te betoonen, de Fontein, waar in haar vyandin, de aangename *Nymphe Scillia*, haar wiesch, vergiftigde, waar door zy om hals geraakte. Dog wat houden wy ons lang met oude Heidenfche, en Poëtische geschiedenissen op, laat ons liever tot de waarheid zelfs overstappen, en uit de H. Schrift iets aantekenen.

Sara, alhoewel een heilige vrouw zynde,

was nogtans des niet te minder met haat ingenomen tegen haar dienstmaagt *Hagar*, wegens hare vrugtbaarheid. Even eens was ook *Rachel* omtrent haar zuster *Lea* geaard, om dat deze, en zy, geen kinderen teelde. Gen. xxx: 1. Toen *Rachel* zag dat zy niet en baarde, zo benydde zy haar zuster. *Adam*, onzen eersten vader, wierd van *Eva* aangevogten, zo dat zy hem uit zyn geluk stoote. *Samson* wierd van *Delila* aangerand, waar mede zy hem van zyn sterkte beroorfde, en hem in de handen zyner vyanden, de *Philistynen*, leverde. *Lotb* wierd van zyne dogteren, wegens zyn kuisheid aangetast, waar door zy hem tot onkuisheid aanhitsten. *David* moest het, wegens zyne vroomheid, ontgelden, zo dat *Michol* met hem de spot dreef. *Zalomon* wierd, wegens zyn wysheid, aangetast, waarom de vrouwlui hem bedrogen, ja tot een Afgodische zot maakten. *Job* wierdt omtrent zyn gedult aangetast, zo dat zyn wyf hem tot toorn, en ongedult aanspoorde. Meerder geschiedenissen van vyandelyke, en hatende vrouwlui, of zottinnen, konden 'er uit de H. Schrift bygebragt worden; dog ik ga ze met een diepe stilzwygentheid voorby, en keere liever tot de hedendaagze verkeerde Wereld, en het vyandelyk vrouwvolk.

't Is zeker dat de zotte vrouwlui zulke wormagtige, en stekelige koppen hebben, dat ik eerder kans zag om honden en katten, katten en muizen, vossen en hennen, te vereenigen, en in vrede te houden, dan dat ik een vyandelyke zottin met iemand zou bevredigen, die haar beledigt heeft; want waar eens vyandschap, haat, en nyd, in 't herte van een vrouw ingewortelt is,

is, is zulks onverzoenbaar; ja zulken haat, en nyd-Duivel kan byna niet door geweld, en schoon men ook stokken daar toe gebruikte, uitgedreven worden. Ô! Myn lieve *Jakob*, wat leed kwam u over, dat gy zo bang ziet, mogelyk heeft iemand u aan uw eer, en *Reputatie* benadeelt? neen, zei *Jakob*. Mogelyk heeft *Laban*, uw schoon-vader, u iets kwaads toegevoegt? Ja zeker, zei *Jakob*, hy heeft niet eerlyk met my gehandelt. Hoe zo *Jakob*? Hy heeft, gaf hy ten antwoord, my, in plaats van *Rachel*, *Lea* gegeven, en deze lust my niet, nog wil ik niet. Waarom? Mogelyk is zy even eens als een gedrogt, dat ieder een zyn blikken toond? daarom niet. Mogelyk kan zy beter met *Bacchus*, dan met bakken, omgaan? daarom niet. Mogelyk verstaat zy de huishouding niet, en wil het Varken even eens als de Gans plukken? daarom niet. Mogelyk maakt zy van 't huis een toorn, en is 'er gedurig de bazuin van, ja even als of zy de Hel in pagt had? daarom niet. Mogelyk kan zy de mond niet houden, en is de deur van haar reden-kamer uit de hengzels geligt? daarom ook niet. Waarom vermagje *Lea* dan niet? daarom, om dat zy wilde oogen, druipende oogen, quade oogen, afschuwelyke oogen, en onreine oogen heeft, daarom vermag ik ze niet, daarom wil ik ze niet, en dat om haar oogen.

Ik mag dat mensch niet aanzien, zaid menigen wyandigen zottin, de gal loopt 'er my als van over, wanneer zy my maar onder de oogen komt; al kwam ze my duizendmaal tegen, zo keere ik de ooge elders heen, ik kan 't in eeuwigheid niet vergeven, 't geen dit beeft my ge-

daan heeft. ô! Vyandige gehate zottin, is het zodanig met u gelegen? weest verzekert, dat God u ook niet vermag, gy zyt dan van zyn Goddelyk aangezigte ten eenemale verworpen, om uwer kwade oogen wille, anders niet dan gelyk *Lea* van *Jacob* veragt wierd. Kwaad, en zeer kwaad zyn uwe oogen, wanneer gy in uwen naasten, niets kunt over 't hooft zien; let eens op het geene van twee vyandelyke zottinnen verhaalt word.

Twee Vrouwlui waren met malkander oneens, en droegen elkanderen groote haat, en vyandschap toe, de eene was ryk, en van groote middelen, de ander arm, en van gering vermogen. Deze zou haar wrok ook met 'er haast hebben laten vallen; maar de ryke wierd hoe langer, hoe meer in de vyandschap, en haat tegen den anderen ingewikkeld, en verhart, zo dat de *Farbeer*, en ziel-zorger eindelyk, na eenige vermaningen, haar van de H. Tafel onthield, waar over zy haar niet weinig voor den menschen schamende, zy, om die spot te ontgaan, aan de *Farbeer* liet verluiden, dat zy 't haar vyandin van herten vergaf; waar op zy, neffens andere, tot de gemeenschap wierd toegelaten; dog zo zy, dit gedaan hebbende, uit de Kerk kwam, volgde haar de gezegde arme sloof aanstonds na, sprak haar voor de Kerke-deur aan, en zei, dat zy van herten verblyd was, dat zy niet meer met haat tegen haar ingenomen was. Wat? zei de andere, ik u vergeven? gy beest, ik sturf liever, eer ik dit deed. Wat dunkje van zulken teef?

Vergeven! vergeven, dat wil ik nog wel doen, zegt menigen vyandigen zottin, dog dat
ik

ik haar zou groeten, of alles zou vergeten, dat zal ik wel laten. Hoe zou ik hem groeten, of alles vergeten, daar hy my zo onschuldig beklat, en my myn eerlyke naam ontstolen heeft? dat zou dit en dat doen, enz. Neen, neen, dat kan ik niet doen, dit heeft hy aan my niet verdient, maar kom aan, ik zal 't hem dan wel vergeven, maar in eeuwigheid kan ik het niet vergeten. Maar zegt, myn vyandige, en hatende zottin, luister eens, wat God eenmaal aan *Moses* belaste, dus sprak hy: *Maakt het na 't voorbeeld, het welk u op den berg getoont is.* Exod. xxv: 40. Deze zelve heilige leer houde ik u ook voor oogen, ja ik neeme u met my op den berg *Kalvaria*, en zeg u, dat gy het maken zult naar het voorbeeld, dat u op den berg ver- toont is. Op dezen berg, na duizend, en duizenden smaadheden, veragtingen, vervolgingen, en pynen, is onzen Heer, en Heiland aan de hooge stamme van 't kruis vastgeklonken, en nogtans heeft hy zig daar over niet gewroken, alhoewel alle schepzelen, en vernufteloze dingen, haar dienst eerbiedig aanboden, om deze Hebreeuwſche ondaad te wreken: maar ook alle het kwade vergetende, heeft hy nog korts voor zyn bittere dood, de oogen Hemelwaarts gewent, en voor deze, zyne vyanden, gebeden: *Vader vergeeft het haar, want zy weten niet wat zy doen!* Zou dit alles, ô vyandige zottinnen! uw herte zo week niet maken, dat gy de opgevatte haat niet zoud laten varen, zo hef uwe oogen nu eens na het hooge kruis-hout, en lees aldaar die vier letteren boven het hoofd van *Jefus* geſchreven *INRI*, die in 't gemeen niet anders betekenen dan *Jefus Nazarenuſ Rex Judeorum*;

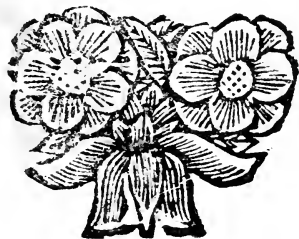
dog gy kunt het ook wel lezen *JESUS*. *Nou vult Recordani Injuriarum*, dat is in 't Duitsch *Jesus Rekent de Injurien Niet*: en gy handje vol slyk, ô mensch! gy wormen-aas, ô mensch! gy onderdaan des doods, ô mensch! gy Copy van elende, ô mensch! gy drek, en vuilighid, ô mensch! wilt gy de minste smaad, uw aangedaan, wreken? wilt gy het zelve niet vergeten, en vergeven? daar nogtans uwen Heiland 't zelve gedaan heeft, hoewel gy hem dagelyks, alle uuren, ja alle oogenblikken, door uwe zonden beledigt, en alhoewel gy zo veelvuldige overtredingen bedryft, bewyft hy u nogtans zo veel daaglyksche, ja alle uursche gunsten, en goeddadigheden, zo ten opzigte van de gezondheid uwes lighaams, de welstand van uw huis, als het welzyn van uwe zielen enz. Immers is de weldoende God even eens als een bloem, die van haar steel afgeplukt zynde, haar niet wreekt, maar des te grooter, en lieflyker geur van zig geeft.

Alle vyandelyke, en hatende zottinnen, die het minste ongelyk niet kunnen opkroppen, stelle ik het volgende voorbeeld van de ryke Weduw van *Florence* voor oogen. Deze haar eenigste zoon, die zy zeer beminde, wierd van een ander by nacht vermoord. 't Gebeurde nu, dat de moorder hem onwetende, in des moeders huis, na de begane doodslag, verborg. Na dat het vermoorde lyk in huis gebragt was, wist zy byna niet wat zy doen zou, of den moordenaar aan het geregt over leveren, of hem vry laten weggaan. Na eenige overweging viel haar in, hoe welgevallig het in de oogen Gods was, dat men vergaf, zo helde zy tot de barmhertigheid over,

over, en vereerde den doodslager nog xx gulden, om daar mede op reis te gaan, en zyn leven te bergen. Ag dat alle vrouwlui dit vroom en liefdadige wyf navolgden; zo zouden 'er ongetwyffelt zo veele niet verdoemt worden, dewyl het zeker is, dat het grootste gedeelte van het vrouwelyk geslacht na 't getuigenis veeler geleerden om deze drie zonden, namentlyk ontugtigheid, eerroven, en haat, den duivel ten deel werden.

Wonderbaarlyk heeft de profeet *Ezechiël* de dooden opgewekt. Hy wierd op een groot wyt, lang breed, effen en vlak veld gevoert, alwaar hem een ontelbare menigte van verdroogde doods beenderen vertoont wierden, wanneer hy last kreeg om dezelve levendig te maken. Wat doet *Ezechiël*? hy gebruikte hier toe een zeldzame Ceremonie. Hy gaf bevel aan deze veele duizenden beenderen, dat elk hem in zyn gelid moest vervoegen, men moest eens gezien en gehoord hebben, wat een gerammel dat 'er onder deze beenderen ontstond? het eene ging hier, het ander daar dit regts, het ander links, dit boven, het ander onder, daar vloog 'er een in de lugt, daar snorde een kop, ginder een halve, hier een heele hersen-pan, daar een knie-schyf, ginder een rib, daar een arm, daar een voetbeen, en op gelyke wyze als de snee-vlokken onder malkanderen vallen, want elk been zocht het gelid alwaar het t'huis hoorde. Ik gelove dat *Ezechiël* dan eens op deze, dan op geene zyde liep, om te zien, of alles zig wel schikte, en 't kan wel wezen, dat wanneer hy een been gevonden heeft, dat by de kop lag, en nogtans by de voeten behoorde, dat hy 't zelve ernstig heeft aangesproken, en gezegt,

wel, wat wil dit worden? voort, voort, gaat daar gy behoort, *Presto* aan die kant, zonder tegenstand; daar op werden alle deze beenderen met vlees zenuwen en aderen overtrokken, en de winden bliezen 'er van vier hoeken in, en ze werden alle levendig en daar ontstond een groot leger uit. Zie eens uit *Vader Augustyn*, hoe dat die dorre beenderen altoorens moesten vereenigt worden, eer zy het leven verkregen. Zo ook gy vyandige menschen, wanneer gy het eeuwige leven begeert deelagtig te worden, zo is het van noden, dat gy eerst en alvorens met uwen vyand vereenigt, en wanneer gy 't doet, is 'er hope van zaligheid, met een woord, ô vyandige en hatende zottin, wilt gy zalig worden? zo leeft als katten en honden, versta my wel, gy moet leven als de katten en honden die in de arke van Noag waren, die geen de minste oneenigheid met elkander hadden, ja zelfs geen zuur gezigt aan malkander toonden.



DE NIEUWSGIERIGE NARRIN. XL.



Nieuwsgierigheid is juist niet quaadt,
 Als die slegts niet te verre gaat;
 Maar laas! hoe slegt, het zyn geen dromen,
 Is moeder Eva die bekomen?
 Ziet toe dan meisjes in uw tydt,
 Dat gy niet te Nieuwsgierig zyt.

Nic-



Iemand is 'er in de wereld gelukkiger geweest, dan de allereerste mensch Adam, deze van de almachtige handen van God geschapen zynde, wierd als een magtig Koning in 't Paradys gezet, alles moest hem gehoorzaamheid bewyzen. Deze Tytel quam hem toe:

Adamus, de eerste van dien name; magtigste Koning van den gebeelen aardbodem; doorlugtigste aarts bertog van het Paradys; bertog van het Damaszeensche gebied; Graaf te vreugdendaal; Heer te Allegro; enz. enz. Adam was toen zo gelukkig, dat wanneer hy geen Adam geheeten hadde, men hem billik Felix, Faustus of Fortunatus zou hebben mogen noemen, aan rykdom gezontheit, schoonheid eer en agting ontbrak hem niets. Hy had een aanzienelyke hofstoet, die hem op zyn oogwenken dienden. Zyne kamerheeren waren de vier Elementen, zyne lyf-dienaren de vier edele Complectien, leeuwen tygers en beeren waren zyne trauwanten, die elk op 't yverigste op zyne beveelen pasten. De vogelen des lugts waren zyne hofmuzikanten, de raven speelde de Bas; de merel den Tenor; de vink den Alt. enz. zyne Controleurs waren de boomen; zyne fakkel de zonne; zyne hofstapyt de met bloemen gestikten aardbodem.

Boven dit alles, had God hem met zodanigen vorstin uit gehuwelykt, dat *Apelles* die niet schoonder zou kunnen schilderen, zy was zo zagt zinnig als of zy van een lam zelfs gezoogt was, ja evens eens, of de vrindelykheid by het kraambedde van dit lieve kind opgepast hadde, hy en zy, zy en hy, waren beide zeer gelukkig

maar

maar lyder, deze twee gelukkige fchepzelen zyn kort daar na, tot de grootste elende vervallen, uit het Paradys verbannen, en in plaats van een Scepter te voeren, met een vlammend zwaard van den Troon gebonst, dat was een rampgeval! maar hoe ging dit toe? wie was oorzaak van alle deze onheilen? niemand anders dan *Eva* zyn wyf, deze was te nieuwsgierig, haar *Vidit* bragt haar tot het *Fecit*, ik wil zeggen op het nieuwsgierig aanschouwen van den boom volgde deze zware val, waar uit hare, en alle harer nakomelingen rampen ontstaan zyn.

Ik gelove en ben volkomen van gedagten, dat de nieuwsgierigheid van 't vrouwelyk geslacht een erfportie van de nieuwsgierige *Eva* is, want wie is nieuwsgieriger dan een vroumenschen? *Toon my een wyf, dat niet nieuwsgierig is, en ik zal u een verstandig wyf toonen* zegt *Plutarchus*. Ja de nieuwsgierigheid heeft by de vrouwen zodanig de overhand genomen, dat zelfs de klooster zusters daar van niet vry zyn, dewyl zy geerne van alles wat'er in de wereld voorvalt, kennisse willen hebben, alhoewel haar daar aan, in 't minste niet gelegen legt, en haar veelmalen groote schade aanbrengt, dit word met de volgende geschiedenisse ten overvloede bewezen.

Zeker arbeidsman, die onlangs in een klooster by *Sevenbergen* was aangenomen, wierd van de Abdiffe in 't klooster geroepen om iets uit te voeren, hy klopte aan, en vraagde aan de deurwagster, wat de Abdiffe begeerde, deze vraagde hem als een nieuwsgierige zottin, wie hy was? hy antwoorde, ik ben de meester die onlangs van dit klooster aangenomen ben, en wilde nu gaarne de reden weten, waarom ik ontboden

boden ben. Zo zyt gy dan zei ze, onze ambachtsman? hoe heet gy? ik heete meester *Frans*, waar hebt gy uw winkel? Naast aan 't slot, antwoorde de meester. Zyt gy getrouwt? Ja antwoorde de meester. Hoe heet uw vrouw? *Victoria*. Hoe oud is zy? ontrent vyf en dertig jaren, en hoe oud zyt gy? ontrent zes en dertig jaren. Hebt gy al kinderen. Ja Mevrouw. Hoe veel? vyf, zyn 't knegjens of meisjens? Drie knegtjens en twee meisjens. Zeg my eens hoe veel wint gy daegs? Zomwylen vyf, zomtyds zes schellingen, na het valt. Hoe veel hebt gy daeglyks in uw huishouding nodig? dat komt pas uit. Zo veel als ik winne, heb ik ook van noden. Wat nieuws is 'er in de stad.? Dat weet ik niet, ik heb met myn arbeid zo veel te doen, dat ik geen tyd heb om na nieuwe tydingen te vernemen. Dog dezen goeden meester dit vragen verveelende, verzocht hy haar, dat zy hem tog wat ras wilde voorthelpen, dewyl 'er niemand in zyn winkel was, en dat hy nog veel te doen had. 't Is wel 't is wel zei ze, ik zal zo na de Abdis gaan en zeggen dat je gaern wat ras geholpen waart.

Ondertusschen wanneer deze de Abdis riep, kwamen 'er nog twee nieuwsgierige kloosterzusters aanstuiven, die hem den een na den ander ontrent de zelve vragen voorhielden waar mede de eerste hem geplaagt had, die hy ook wederom als te vooren met het grootste gedult beantwoorde. Eindelyk kwam de Abdis, welke zeide, zyt gy de meester die wy onlangs aangenomen hebben? Ja genadige vrouw zei hy, ik ben de zelfde, ik zelfs, in eigener perzoon, ik heete *Frans*, woone naast het slot, ik ben getrouwt,

trouwt, myn wyf heet *Victoria*, zy is ontrent vyf en dertig en ik zes en dertig, ik ben ontrent zeven jaren getrouwt geweest, en heb vyf kinderen drie zoonen en twee dogteren, ik winne zomtyds vyf en zomtyds zes schellingen daegs en heb het zelve ook daeglyks nodig. Hy wilde al verder voortvaren, dog de Abdis viel hem in zyne redenen, en zei zagt, zagt, meester, ik vrage niet na, 't geen gy my zo ordentelyk verhaalt hebt. Ag myn genadige vrouw zei de koddige ambachtsman, daar is niemand in myn winkel, daarom zou ik geerne in myn huis zyn, en heb om die reden dus kort geantwoord op alle de vragen die drie nieuwsgierige Nonnetjes my reeds voorgestelt hebben, en dewyl ik dacht dat uw kloosterwyze dit mede bragt, dat men elk een deze vragen moest voorstellen, zo heb ik om tyd te winnen my hier zo kort afgeholpen. ô Hoe schandelyk en schadelyk is de nieuwsgierigheid by de zodanige die tusschen vier muuren besloten in de grootste eenzaamheid leven, en alleen maar daar toe opgesloten zyn, om God te horen en niet om nieuwsgierig na te vorschen, wat hier en daar in de wereld voorvat, alle zodanige klooster zottinnen schryft *Bernardus* een fraaye klooster regel voor. *Zo-
danig een nieuwsgierige (zegt hy) die geduurig
weten wil wat 'er buiten het klooster, of baar huis
voorvalt, die baar neus over al willen insteken die
altijd bezig zyn om te willen weten wat andere
lui doen of maken, zulk een is zelfs vol gebreken,
waarom zy uit nieuwsgierigheid, op andere agt ge-
ven, baar zelfs vergetende, daar zy nogtans veel
beter deden, om haar eigen berte te doorzoeken,
en met eenen de voorledene zaken baar te binnen te
bren-*

brengen, de tegenwoordige te overwegen, en op de toekomstige bedagt te zyn. Sluipst de nieuwsgierigheid dusdanig in de kloosters in? wat zal ik dan zeggen van die snaphans, die dikwils alle hoeken en straten doorkruissen, haar by alle gezelschappen laten bevinden, om nieuwe tydingen in te halen, of om te zien of gezien te worden, wat zal ik van zodanige nieuwsgierige mogen zeggen, die dikwils den geheelen dag, het venster tot een kraag gebruiken, en hare nieuwsgierige oogen over al laten henen weiden, om ware het maar mogelyk de zelve te verzadigen, niet denkende 't geen de Poëet zegt, *Est oculus Scopulus titulo meliore vocandus*, namentlyk dat de oogen de eerste Courriers en *Fouriers* tot het zondigen zyn, en dat ze aan de menschelyke wille den gebaanden weg tot allerlei zonden toonen. Dit heeft *Dina*, *Jakobs* dogter, tot haar grootste schade ondervonden: deze gehooft hebbende, dat de vrouwlui in het Zichemitishe landschap een andere kledinge als in haar landschap hadden, wierd zodanig door nieuwsgierigheid gekittelt, dat ze daar na toeging. *Ut viderit* &c. maar zeker, zy was hier niet zeker, maar ging als een maagt uit, dog kwam anders t'huis. 't Geen *Dina* overkwam, gebeurt ook aan andere, die hare nieuwsgierigheid ook zodanig moeten boeten; daar om is 'er een gemeen spreekwoord, *Nieuwsgierigheid maakt de maagden duur*. Ten tyden van den vroomen Aarts vader *Loth* is tusschen *Engaddi* en de stad *Segor*, niet verre van de doode Zee, op een wynberg zyn eigen wyf in een zoutpylaar verandert, en zou deze nog op den huidigen dag te zien zyn. De oorzaak hier van was niet anders, dan de ver-

diende

doemde Nieuwsgierigheid: want God had aan *Loth*, zyn vrouw, en twee dogteren, bekend laten maken, dat hy zonder vertoef de Stad *Sodom* zou verlaten; dewyl hy die plaats met zwavel, en vuur zou verteeren, dog geen van allen moest omzien. *Loth* volgde dit op, zyne dogteren ook; maar de vrouw niet; de overdadige nieuwsgierigheid had haar zodanig ingenomen, dat zy het omkyken niet kon nalaten, maar aanstonds, uit nieuwsgierigheid, omzag; zo ras zy dit deed, wierd ze aanstonds in een Zout-pilaar verandert.

Wat *Loth's* vrouw over kwam, komt hedendaags nog veele Nieuwsgierige zottinnen over, die als nieuwsgierige snapstertjes alles willen ruiken, alles willen smaken, alles willen tasten, alles willen zien, hooren, en weten wat 'er om gaat. Waar van zeker Poëet zingt:

*Quid quid fit ruri, quid quid fit in urbe, requiris,
Et quid incps Codrus, quid Midas dives agat.*

Dat is:

Al wat 'er op het landt, wat in de stad geschiedt,

Wat Codrus zegt of doet, wat Midas heeft bedreven,

Al gaat het u niet aan, al raakt het u juist niet,

Dat moet u zyn bewust, zo gy gerust zult leven;

Ja zelfs zo wilt gy weten,

Wie 't hondje heeft geketen.

Quid tibi quæso ferunt aliena negotia rerum?

Dat is:

*Zottin! wat raakt het u 't geen u geen voordeel
doedt?*

*Nieuwsgierigheid brengt schade en onrust aan 't ge-
moedt,*

De kuisbeidt in gevaar,

Dus wagt u wel voor haar.

Zeker groote en onherstelbare schade heeft de nieuwsgierigheid dikwils veroorzaakt. ô Hoe menigen vrouwenfch! hoe menigen vryfter is haar nieuwsgierigheid even eens bekomen, als *Loths* vrouw, zo dat het haar, wel niet zout, maar zuur opgebroken is.

ô Myn wyf! wat hebje eene elendige, en droevige toefland? uw gezigt ziet 'er zeer blaauw uit, dog 't is geen Hemels blaauw, want uw groove man heeft u dus onthaalt. Deze woefte beuling zou wel voor klokke fpeelder konnen ageeren, dewyl die gek het flaan nog niet verleert heeft. Tuffchen het Orgel flaan, en 't wyven flaan, is zeker een groot onderscheid, want als het Orgel fpeelt, bid men omtrent die tyd ook veelmalen, maar by 't wyve flaan gaat gemeenlyk vloeken en fchelden mede vergezelt. Myn lieve wyf, hoe zyt gy zo aan deze Beul gekoppelt? Ik, zaid zy, was met nieuwsgierigheid bezeten, en ben eens in een *Comedie* geweest, en deze zat wat dicht by my, toen zyn we bekend geworden, en eindelyk is 'er een huwelyk uitgegroeit, en 't zelve breekt my nu dus zuur op.

Over

Over deze vrouw, kan ik my niet genoegzaam verwonderen dat zy getrouwt is, dewyl zy lust had om in een klooster te gaan. Haar voorneemen komt my voor, als het Manna van de *Israëlitiers*, dat des anderen daags wurmftekelig wierd. Ik zie wel, dat de heiligheid, die men voorhenen aan haar bespeurde, maar water-verf was. Haar Klooster-geest had ook zeer wel by die van het bad te Jerusaleem mogen zitten, dewyl die ook van de zugt, namentlyk van de teeringzugt, gekwelt was. Ik zou 't van myn leven niet geloofd hebben, dat haar yver zo ras uit de Lyke zou gegaan zyn. Wel hoe is die vrouw tog zo ras van *Klausenberg* na *Manheim* gestapt? My, zeid zy, heeft de nieuwsgierigheid bezeten, wanneer ik eens door een verre-kyker in 't veld keek, alwaar ik een jongeling zag die hem wiesch, en bade, en door deze nieuwsgierigheid is de Klooster-geest in my tot water gelopen, zo dat ik naderhand, in plaats van eenen *Cœnobius*, een *Zenobius* nam, met wie ik reeds by na drie jaar geleefd hebbe, maar leider! zeer ongelukkig, dewyl hy my daaglyks op *Zouppe de batton* tracteert, zo dat ik myne nieuwsgierigheid duur genoeg moet boeten. ò Hoe schadelyk is de nieuwsgierigheid!

Men verhaalt een fabel van een Schild-pad, welke eens nieuwsgierig was, om de Wereld te bezien, dewyl hy zo veel van den Paus te *Rome*, van den Keizer te *Weenen*, van de Koning in *Frankryk*, van den Sultan te *Constantinopolen*, van den Czaar in *Moskovien*, van den Cham der *Tartaren*, van den Mogol in *Indiën*, en van andere groote hoofden, gehoord had, derhalven wilde hy geerne der zelve landen,

ryken, en *Residentien* zien; hy zei 'er ook by, dat men deze zyne nieuwsgierigheid niet kwalijk moest uitleggen, dewyl hy nergens kwam, en altyd t'huis bleef. Hy begaf zich dan eens van huis, en ging na den Adelaar, om deze *Majestieusen* Zonne-vogel, ootmoedig te smeeken, hy wilde hem tog in de hoogte opheffen, op dat hem dan alle landen, en plaatzen, onder de oogen mogten komen. *Fiat*, zei den Arent, en schoon hy by de Zon wilde zyn, hy zou 'er hem op eene zekere wyze leveren. Daar bedank ik u voor, zei de Schild-pad, ik kan de hitte niet al te wel verdragen, maar om my in de hoogte te voeren, over berg, en dal te torffen, op dat ik de Wereld mag bekyken, daar mede zult gy my een zonderlinge dienst doen. Daar op vatte hem den Arent in beide zyne klauwen, en steeg 'er mede na de hoogte, aldaar zynde, liet hy hem op een Rots ter nedervallen, waar door hy elendig verpletterde, en vervolgens den Arent ten roof wierd.

Kom hier nu eens, gy nieuwsgierige Hof Dames, gy vrouwen, maagden, en Burger dogters, en beken uw schult; zeg eens wat de oorzaak is, dat gy uwe maagdom; eer, en goede naam verloren hebt, en dienvolgens van de gansche eerbare Wereld te schande, en ten spot geworden zyt? Ik zal 't u zeggen: De oorzaak is, om dat gy, als de gemelde Schild-pad, niet hebt kunnen t'huis blyven, maar *otiosi* verbote, en *curiosi* met nieuwsgierigheid, in ledigheid, en snappery, op alle straten, en wegen, in vreemde huizen, en sluip-winkelen, rondom gezwieft hebt; in alle *Comedien*, dans-zalen, en gezelschappen, u hebt laten vinden, daarom is 't geen

won-

wonder, dat uw eer, fchip-breuk geleden heeft, dat de witte zondag niet meer in uw Almanag, en de rugt, en eerbaarheid gefremt is, dat de Lelien in uw tuin verwelken, en gy van reine Maagden tot vuile Hoeren geworden zyt. Want het feilt, 't geen iemand zeide:

Duo C. C. nempe Cella & curiositas, interim unum tertium C. id est Castitatem.

Beteekenende in 't Duitsch zo veel als:

*Al te zeer Nieuwsgierig zyn,
Overvloedt van zoeten wyn,
Zo de meisjes dit verkiezen,
Doet haar eertje ligt verliezen.*

Een nieuwsgierig aanzien baart gedagten; de gedagten verwekken begeerte; de begeerte lokt tot toestemminge; de toestemminge veroorzaakt de daadt; de daadt wordt tot een gewoonte; uit de gewoonte volgt tot een noodzaaklykheid; de noodzaaklykheid baart vertwyffeling; en op de vertwyffeling volgt de eeuwige verdoemenisse.

De jonge dogters, en in 't algemeen alle vrouwspersonen, behooren in huis, waarom de zelve, ook niet zonder reden, huisvrouwen genoemd worden. Ondeugende vrouwspersonen worden zomtyds by *Padden* vergeleken; dog de deugtzamen behoorden te regt als *Padden* te wezen, te weten als *Schild-padden*, die altydt t'huis zyn. Niets schadelyks is 'er voor jonge dogters, en alle vrouwspersonen, dan wanneer ze uit nieuwsgierigheid alles willen hooren, zien, en weten, en zich tot dien einde overal

zien laten; want deze nieuwsgierigheid heeft
veelen haar eere, welvaart, ja den Hemel zelve
gekost. Allen nieuwsgierige Narrinnen, ver-
eert *Plutarchus* een zeker *Venus-beeld*, doch
met den eenen voet op een schildpad staande,
waarby deze veerzen gelezen worden:

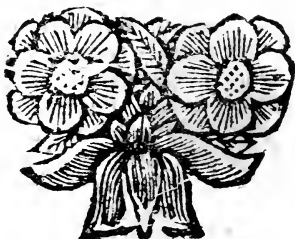
*Alma Venus, quænam hæc facies? quod denotat illæ
Testudo, molli quam pede dira premis?*

*Me sic affinxit Phidias, sexumque referri
Fœmineum nostra jussit ab effigie.*

*Quodque manere domi, & tacitas decet esse
Supposuit pedibus, talia signa puella meis.*

Dat is:

*Wat wil dit moeder van de min,
Verklaardt ons zo gy kundt den zin.
Waaroom gy op een schildt padt rust?
't Heeft Phidias aldus gelust,
My af te beelden, en met regt,
Hy heeft daar door zo veel gezegt,
Of u te vooren willen schryven,
Het past de Vrouwtjes t'huis te blyven.*



DE KYVENDE NARRIN. XLI.



WEl zo Juffrouw, dat past 'er by,
 Uw beyde handjes in de zy;
 Nu braaf aan 't kyven en aan 't schelden:
 „Jou Fun! Niet waart uw naam te melden!
 „Jou schelm, jou Fielt, jou hondt, jou beest,
 „t Is of ze het uit een boekje leeft.
O!
O 4.



! Hoe waarachtig is het 't geen zeker
Duytsch Poëet gezongen heeft:

*De zee mag buldren schuymen raazen,
De Rbyn-stroom ons zomtyds verbaazen,
Wanneer by met zyn golven woedt,
En steen en oevers siddren doet;
De felle vlammen kunnen woeden,
Gebrek aan broodt, om ons te voeden
Ons prangen met een zwaren noodt;
Al plagen, niet dan al te groot:
Noch grooter plaag, voor ziel en lyf,
Is een onrustig twist-ziek wyf.*

De wyze Spreuk-schryver, zeld zeer waar-
achtig Prov. xxi: 9. 't Is beter te woonen op eenen
hoek des daks; dan met een kyfagtige huisvrouw.
Alle het onweder, plas-regenen, storm-winden,
donder en hagel, zyn zo onverdraaglyk niet, als
een boos wyf. Daarom zegt de geleerde Salasjar.
*Wanneer een twistgierige Narrin, in huis begint te
schreeuwen, dan donderd zy; wanneer zy een begin
maakt van lasteren, schelden en razen, dan slaat
zy met den blixem; wanneer zy twist, zo is 't als
of 'er plas regenen en hagel vallen; knort en mort
zy, zo is 't leelik weer van sneeuw en hagel. Met
een woord, de duivel uit de hel is zo afgryzelyk
en yzelyk niet, als een boos twistgierig wyf;
want haar tong is als een pad, die alles vergiftigt,
haar tong is als een zaag, die steen en been zelfs
niet ongebeten laat blyven, haar tong is als een
doornhegge die de voorbygangers steekt, haar
tong is als een band-rekel, die elk een aanbast.*

Een

Een twistig wyf, keerd't alles 't onderst boven;

*Ja, stondt het in haar magt? ik zou voor vast
geloven,*

Zy bonsde zelfs de Goón,

Van boven uit hun troon.

't Zyn slegte *Apollonien*, die hare mannen dus de blikken toonen; 't zyn ellendige *Magdalenaas*, die in plaats van de voeten, haar mannen de kop wasschen; 't zyn jammerlyke *Ciciliaas*, die in plaats van op 't orgel, op haar mans bogchel speelen, en gedurig de tremblant slaan; 't zyn slegte *Barbara's*, die in plaats van 't spinwiel te drayen, haar mannen de kop aan 't drayen helpen; 't zyn ondeugende *Margrietten*, die in plaats van de draken, zelf vol vergift zyn; 't zyn voden van *Dorotheaas*; die in plaats van Roozen, haar mannen tot doornen zyn; ó ellend! 'ó jammer!

Wonderlyke gebruiken zyn 'er van ouds by 't trouwen in zwang gegaan. *Plutarchus* verhaalt, dat die van *Sparte* een gewoonte hadden, om de bruid al het hair van 't hooft te snyden, en als dan in mans kleeren, haar tot de bruidegom te geleiden; een raar gebruik!

In *Engelandt* is 't de gewoonte, dat de Bruid met drie kronen bekroont word. In *Gotblandt* in een koddig gebruik, wanneer de Priester een paar trouwt, zo slaan de naaften die 'er by zyn, de Bruidegom en Bruid in haar trony. By de *Romeynen*, wanneer de Bruid in het huis van de Bruidegom gevoert wierdt, draayde men de Bruid eenige reizen om, tot zo lang toe datze duizelig wierd en de deur niet vinden kon.

maar boven al is het een wonderlyk gebruik waar van *Servius* schryft; namentlyk, dat men de deurengzels tuffen welke de bruid inkwam, alvorens met oly befmeerde; wat zy daar mede beoogden, weet ik niet al te net, maar vermoede dat zy met dit fmeeren, de ftilzwygentheid wilden aanraden, dewyl het bekend is, dat een deur de bek zo ftil als een muis hout wanneer ze gefmeert is, even eens moet een wyf doen, deze raad geve ik alle twiftgierige zottinnen.

In oude tyden zyn 'er veele fterke en heldhaftige vroului gevonden, als daar was *Pentifelea*, een Koningin der *Amafonen*; *Ramilla*, een Koningin der *Volciers*, *Cleopatra*, een Koningin der *Egiptenaren*; *Semiramis*, een Koningin der *Babyloniers*, *Fonura* een Koningin der *Massagetten*, *Hippolita* mede een Koningin der *Amafonen*, *Tbeuca* een Koningin van *Illirien*, *Ipicratea* een Koningin der *Samiers*, als ook eene *Jambura* by de *Longobarden*, *Telifilla*, by de *Argiviërs*, *Debora* onder de *Israëlitën*, om van *Artemisia*, *Cyniskaphelia*, *Mauvia*, *Valitra*, *Margarieta*, *Marula* en *Johanna* te zwygen, deze alle hebben een eeuwige roem, lof en glory behaalt, om dat zy zulke fterke en heldhaftige vrouwen geweest zyn, en hare vyanden ridderlyk hebben overwonnen: gy wyven, waar gy ook in ons lieve duitfche vaderland moogt zyn, maak u ook een groote naam in het overwinnen van uwe vyanden; de vyand is immers niet groot, zyn naam is kapitein *Twifter*, hy leid met zyn volk in garnifoen te *Grynewalt*, te *Hatendorp*; ei overwint deze eens; gedenkt dat Christus met *geflotene deuren* de vrede aan zyne Discipelen bragt Joh. xx: 9. 't zal ook by u niet minder
vrede

vrede zyn indien gy de tanden van uw twistagtige mond toegesloten houdt.

De Evangelyschryver tekent Matth. xvii: 4. en volgende verssen, aan, dat wanneer de Heere *Christus* met *Petrus* te *Kapernaum* kwam, dat de tollenaar hem byster toefnaude, wie is deze zeide hy, waar blyft zyn tolgeld? geld moet 'er wezen! hier op zey *Christus* tot *Petrus*, ga heen om dat wy met deze ondeugende mensche geen rusie krygen, ga na de zee, werpt een hengel uit en vangt visch, de eerste die gy zult vangen grypt hem in den mond, daar zult gy een zilvere stater in vinden, neem dezelve mede en betaal voor my, en u. Gy wyven en twistgierige zottinnen, gy zult ook op tweederlei wyze de vissen navolgen. Voor eerst is 'er geen schepzel op aarde dat geen geluid van zig geeft, maar de vis geeft geen geluid, daarom zy een zinnebeeld van stilzwygentheid, 't geen u ô wyven wonder wel past; dog indien gy de mond nogtans niet kunt snoeren, zo zie toe, dat gy dan gelyk die vis dede, goud in de mond draagt, met te zeggen, myn gouden man, hoe zietge zo benaut, myn gulden hans *Adams* hoe benje nu zo koddig? myn gouden schat, zeg maar, wat ik doen zal, ik zal in alles uwe wille opvolgen; dusdanigen raad volgen de vroomen wyven wel op, maar de razende, tierende, en twistgierige vroului niet, ja men zou met schrik eerder de zon in haar loop stuiten, dan de tonge van een twistgierig wyf tot bedaren krygen.

Leonardus Vair, Lib. 2. *Defasc.* verhaalt, dat te *Velilla* een klok is, die zonder menschen hulpe, eenige maanden te vooren een teeken geeft, wanneer de vyanden daar eenen inval zullen doen.

doen. In 't Klooster *Bodken*, door den H. *Majulpbus* gebouwt, luidt de klok gemeenlyk altoorens eenige Kloosterjuffer sterft. In *Vlaanderen*, gaf zeker klok een droevig teeken, kort voor dat 'er een zware hongersnoodt opkwam. *Majer. Lib. 3. Hist. Fland. ad An. 1062.*

Men verhaalt ook dat 'er op eenige plaatzen in *Spanjen*, als tot *Surra*, *Comor* en *Cordua* klokken gevonden worden, die van zelfs luyen, welk geluid niet veel goeds betekent. Boze wyven, twistgierige wyven, onrustige wyven, grynagtige wyven, zyn even eens als zulke klokken, die ook dikwils zonder eenige reden beginnen te klinken, zo dat zelfs de kinderen drie straten ver uit den slaap wakker gemaakt worden, ja dat de man 'er ook by na doof van word; dog op zulken vryen klank volgt niets goeds maar wat kwaads. Zulk een Helden, zulk een Zetansmonster, zulk een vervloekten teef was *Xantippe*, het wyf van *Socrates*, deze was zulken onrustigen onweershaan, dat men haars gelijken met *Diogenes* lantaarn bezwaarlyk zou kunnen vinden, kyven, snappen, knorren, morren, klagen, gryn, razen en tieren, was haar gedurige levens bedryf; wat de goede *Socrates* maar ondernam, daar had deze kwelvogel mishagen in; ja dit vrouwmens was zo overdraaglyk, dat zy *Socrates* niet alleen uit de kamer, maar ook dikwils ten huize uitdreef. Eens knorde, morde, donderde en blixemde deze helleveeg den geheelen dag zodanig, dat het den gedden, *Socrates* dermaten verdroot, dat hy het huis uitging en op de drempel ging zitten, maar zie eens, aanstonds ging zy na't venster en goot een pot met onrein water van boven neder, met welke

welke loog zy hem de kop zodanig wiesch, dat hy 'er even eens uitzag als een verzope kat, waar over de goede *Socrates* hem nogtans niet eens ontstelde, maar na dat hy zyn mond, oogen neus en geheele trony, alvorens afgewasschen had, tot de omstanders al lagchende zeide: Ik dagt wel, dat 'er op zulken schrikkelyken onweder zodanigen plasregen zou volgen; wanneer eenige hen over dit al te groote gedult van dezen man verwonderden, en hem vraagden, hoe hy zulks konde verdragen? antwoorde hy, ik kan zulks al zo wel verdragen als gy het kaken van uwe hoenderen. Ja zeiden zy de hoenderen leggen ons eyeren; waar op *Socrates* antwoorde: en myn wyf teelt my kinderen.

Tegenwoordig zyn 'er weinige zulke geduldige *Socrateffen* te vinden, dog de zodanige wel, die hen van 't vuistregt bedienen, en hunne knorrende en gnorrenne wyven, vyfvinger-kruit op de smoel leggen. Daar was 'er eens eene die na dat hy zyn twistgierig wyf met smaadwoorden overladen had, en haar een deuntje zonder pauze, had voorgezongen, haarten laatsten vraagde, of zy nu genoeg gereinigt en gezuivert was? Ja zeize, wat dan? en daar op gaf hy haar een slag in 't gezigt dat het bloed ten neus en mond uitsprong, zo, zo, zei hy, op een *purgatie* past ook het aderlaten.

Daar valt my iets van een zotte beuling in, die een wyf had die erger was dan de Duivel zelfs, dewyl zy dag en nacht niet anders deed dan knorren, morren, en gnorren, donderen en blixemen, stampvoeten, ticren en razen, waarom het ook geen wonder was, dat haar man haar dikwils dokter *Faustus* te lezen gaf. Op een zekere

kere tyd moetende biegten, en zy 't verkurven hebbende, beukte haar alvorens eens braaf af, zo dat 'er het rode zweet navolgde, dewyl hy hier uit hoope fchepte, dat zy hem zyne zonden nu eens braaf zou optellen, hy wierd by de uitkomst ook in deze hoope niet bedrogen, want naeuwelyks ging de flag aan, of zyn hoope wierd van de daad gevolgt, dewyl hy daar op ten eerften deze Echo hoorde: ja fla maar dief, muizekop, hondeslager wat heb ik u gedaan dronken heeft? wat meenje dat het my reeds vergeten is, dat gy binnen vier weken tyds zo veel geld met hoeren en snoeren doorgebracht hebt, daar gy my, met myn arme kleine en berooide kinderen notedoppen te eeten geeft. Denkje niet jou snode verrader, watje onlangs tegen de Overigheid tegen deze en geene heeren met vollen monde uitbraakte? wat hebt gy myne bloedvrinden onlangs niet al voorgehouden? hebje immers voor een week niet met ons buurwyf *Anna* die looze straat-hoer geen mooiweer gespeelt? wagt muiskop ik zalje nog eens in ongemak helpen, zo dat gy met de handen in 't hair zult zitten. Wat nu? gy ligtveerdige Hoer zei hy, zoud gy my in ongemak brengen, ik kryg lust om u wat af te roffen, en met eenen floeg hy haar op haar trony, dat zy om en weer om tuimelde, ag ag! jou schelm, jou hondebeul, jou henker, jou moordenaar, jou vilder, jou dief, jou hoeren zoon, fla my maar tot dat uw diefagtige handen lam worden, wat nu? ik een dief, ja ja gy een dief, hebt gy onlangs het weeskind, waar over gy Voogt stond, niet bestolen, en het zelve nogtans voor de Overigheid ontkent? wanneer zult gy onzen Oombetalen, wiens toevertroude goed gy op een

schelm-

schelmagtige wyze aangetast hebt. Dief! wanneer zult gy al dat onregtvaardige goed eens opbrengen, dat gy met kromme vingers gekaapt hebt? zult gy my en myn kinderen dan tot den bedelstaf brengen? en my zo afgryzelyk slaan en kloppen, wat meenje slang, wat meenje addertong, gy hebt my reeds genoeg geplaagt, vervloekt zy die geene die u aan my gekoppelt heeft, ik wensch de zodanige ten minsten de galg toe. Og lieve wyf, weetje niet meer? zegt 't maar rond uit, want morgen denk ik ter biegt te gaan: wel jou galgevogel scheert gy nog de gek met my, wel biegt dan aan de henker, die mag u de *absolutie* geven; is dit de voorbode van de biegt? zo wensch ik u een strop tot boete, ik lagh eens om uw Godsdienst jou vuilik! wat meenje onzen lieven Heer te bedriegen, ag mogt ik uw Biegtvader eens zyn, ik zou u de kop eens braaf luisen, je zoud al je leven om my denken. Og myn lieve wyf *repliceerde* hy, 't is my van herten leet dat ik u beledigt heb, og vergeef het my, ik zal het noit meer doen, ik zal het noit meer doen, ik weet wel ik ben van de duivel bezeten geweest. Ja ik geloof 't wel zei zy had hy u maar met huit en hair gehaalt, og ik zal nu vroomer zyn, myn gouden en allerlieffste zoete kind. ô Myn uitverkoren vrindelyke zuikerbekje! laat my in myn wezen gy schelm; myn kind, God hoop ik zal 't my vergeven, waarom gy niet; wel laat dit voor 't geene het is, ik kan het niet vergeven, maar u nogtans wel vergeven: ô neen vrou dit begeere ik niet, het mogt my het hart afstoten; dit wensch ik u toe, gy moordenaar, gy Buffel, gy hond! ô vrouw vertoorn my niet, ik mogt 'er ziek van worden. Gy dief, gy vle-

gel,

gel, dat wensch ik u van harten toe, blyf daar by. Lieve kind *Adieu*: ik ben u zeer verplicht wegens u geleerde biegtspiegel, val maar op de weg datje den hals breekt, nog eens grooten dank wegens u trouwhartigen wensch: Godt wil deze ramp afwenden. Neen Hy denkt om zulke muis-koppen niet; wel wyf wilt gy het laatste woord hebben: Ja, waarom niet? zo zal ik des te geduldiger zyn, en u met het laatste woord ook de laatste stoot geven; ja ja jou raven aas, jou luiskater, jou galgvoegel, dewyl slagen kloppen, horten en stooten uw biegtspiegel zyn moet, zo zal ik my ook eens zodanig in uw glaze oogen spiegelen dat gy het biegten wel verleeren zult.

Og het was veel beter met bloote voeten na *Jerusalem* te reizen, beter by *Lazarus* ter kost te gaan, beter gedurig by de Turken te wonen, beter op de Galei te zitten, dan by zulken vergiftigen adderslang, en by zulk een twistig wyf en zotten narrin te wonen.

De wyze *Salomon* zeide al in zynen tyd, en hy had 'er ongetwyffelt ondervindinge van. *Een twistgierig wyf is als een gedurig draipend dak*; zeker by zulken ondeugenden teef vallen niet anders dan bloeddruppelen.

Het was zeker goed en een eerlyk Duitscher niet kwalyk af te nemen, die met zyn wyf van *Veneetziën* na *Ancona* voer, zy waren beide voornemens om haar Godsdienst te *Lorette* te verrigten. Ondertusschen op zee zynde, ontstond 'er een afgryffelyk onweder, zo dat zy alle in het uitterste gevaar geraakten, alle oogenblikken de dood voor oogen zagen, dog die geene die het schip toebehoorde, gaf een algemeen bevel, dat elk

elk het zwaarste, dat hy by hem had, zonder enig vertoeven in zee moest werpen; op dat het schip daar door verligt mogt worden; eenige wierpen geheele balen laken over boord, andere vaten vol wyn, de goede Duytscher die hier in ook de laatste niet wilde zyn, tastte zyn vrou aan, en zey myn lieve *Urſel*, vergeef het my, gy moet van daag myn gezontheit aan 't zoute water nog drinken, en hier mede tierde hy hem aan, als of hy haar in zee wilde smyten, dog also de arme sloof erbarmelyk schreeuwde, en andere hem met harde woorden aantasten, waarom hy dit deed? zo gaf hy ten antwoord de schipvoogt heeft ernstig geboden, dat elk het zwaarste dat hy by hem hadde in 't water zou werpen, en nu kan ik als een eerlyk man verklaren, dat my in myn geheele levens tyd noyt iets meer bezwaart heeft, als myn boos en twistgierig wyf; daarom heb ik haar geerne aan Neptuyn willen op offeren. 't Is zeker, dat een boos en twistgierig wyf waarlyk een groote en zware last voor den man is. De H. *Mattheus* schryft, Cap. xviii. hoe dat zeker Koning met een van zyne dienstknegten rekening hield, en dat 'er eene onder was, die hem tien duizend ponden schuldig bleef. Dog also hy het zelve niet kon befalen, belaste zynen heere hem zig zelfs te verkopen, neffens zyn wyf en kinderen. Wanneer dit wyf vroom en geen twistagtig, morrend, knorrend, grommend vel geweest had, geloof ik dat de Koning die voor hem zelfs zou behouden hebben, maar also zy een twee-beende ketting hond was, zo was zy hem geen olykoek waardig.

Alle vrouwluy moesten even eens zyn, als *Sara*, *Abrahams* lieve gemalin: *Abraham* had *Loth*

lange tyd op zyn dak gehad; *Sara* zei 'er niet, een woord van. Een ander twistgierig wyf, zou hem wel voor een panlikker uytgemaakt hebben. *Abraham* verloor Huys, hof en Vaderland, *Sara* zei 'er niet met al tegen, een ander zou 'er veel praats van gemaakt en met den man getwist en gekeven hebben. *Abraham* had met groot levens gevaer *Loth* uit 's vyands hand gered. *Sara* liet alles heenen gaan, een ander zou 'er de onweersklok over geluid hebben. *Abrahams* harders raekten met die van *Loth* geweldig overhoop, *Sara* deed 'er haar mond niet eens over open, een andere twistende langtong zou hen met duizent scheldwoorden begroet hebben. In 't kort *Sara* boog haar in alles na de wille van haar man? wanneer alle wyven dus geaard waren, en haren wille met die van haar man vereenigden, zouden 'er zekerlyk zo veel ongelukkige huwelyken in de wereld niet gevonden worden, dewyl 'er niets is dat de huys vader meer verftomt, dan het ge-
duurig grimmen, grommen, knorren en morren, van een boos twistgierig wyf.

Alle twistgierige zottinnen mogen op het volgende wel agt slaan. Een eerlyk man, was met een jong maar te gelyk boos en twistgierig wyf getrouwt, alzo zy als een tweede *Xantippe* dag en nacht in huys donderde en blixemde. Na dat het volk met haren leyder *Moses* de rode zee doorging, waar over hy zeer vrolyk was, en *Moses* zutter met de andere vrouwluy lustig op de trommel sloegen, *Exod. xv.* dit vreugde bedryf met de trommel gaat nog heen, en is God welbehaeglyk geweest; maar wanneer een wyf nacht en dag de bek-trommel roert dan geeft 'er de D.... een welgevallen in. Zullen trommel-
slaagster

flaagfter was 't gemelde wyf; daarom was het ook geen wonder, dat de man haar alle dagen de houten balfem langswegs over de rug smeerde, en haar braaf kittelde. Dog dit onthaal kwam het wyf te dikwils over, zo dat zy het zelve niet langer kon verdragen, daarom gingze eens by haar buurwyf, een oude verftandige vrouw; klaagde haar nood en vroeg om raad; de goede oude vrouwe wift wel, dat dit jonge wyf, niet alleen zeer goede tanden had, maar behalven dat, ook goed geweer, namentlyk een kyfagtige tonge, zy zei derhalven tot haar, lieve buurwyf, wanneer gy my wilt volgen en dat geene nakomen, wat ik u zal zeggen, zo is 'er een middel tegen uw ongeval uytgevonden, dat ik zelfs ook dikwils toen ik getrouwt was, gebruykt hebbe en op de proef goed bevonden heb.

Het wyf beloofde haar goede raad te zullen opvolgen. Hier op zey het oude besje, lieve buurvrouw, gy moet weten dat ik in myn tuyn zeker kruit heb, (maar wagt u wel dat gy 't aan niemand openbaart;) dit heet Buldriaan en heeft een zonderlinge kragt, zo wel om zwakke herfenen te genezen, als om bedroefde te troosten. Daar op gaf zy haar de fleutel van de tuyn, en zey, ga morgen met het aanbreken van den dag daar na toe, val voor dit gezegende kruit op uwe knien neder, wend uwe oogen na den opgang der zonnen en bid aldus: **ô Gy van God** gezegent kruit, onderregt my, wat ik in 't werk moet stellen, om met myn man, die my alle dagen zo afbeukt, in ruste en vrede te mogen leven. Dit gebed moet gy driemaal verrigten, en luyfteren zeer naeuw, wat antwoord gy daar op zult krygen. Het wyf ging hier op zeer getroost zyn-

de na huys, en het dagt haar hondert jaar te duuren eer de bestemde tyd aan brak, om in de tuyn van de gemelde vrouw te gaan, en zo ras die verschenen was, ging zy 'er ook yvrig na toe, dog weinig tyd te voren was de bewuste oude vrouw ook in de tuyn gegaan, en verborg haar in de zelve. Het twistagtige wyf ging dan gelyk gezegt is, op haar knien leggen, en sprak de genoemde woorden, waar op de oude vrouw toen zy die driemaal uytgesproken hadde, met een veranderde dog luyde stemme ten antwoord gaf. *Audi vide, si vis vivere in pace.*

Dat is:

*Wilt gy rust en vree verkrygen?
Zo wilt booren, zien, en zwygen.*

Wanneer het wyf, deze stem hoorde, was zy 'er ten hoogsten over verwondert; dewyl zy meende dat het kruit zelfs met haar sprak, ging na 't huys van de vrouw toe, die in 't heimelyk was weg gegaan, en vertelde alles, wat haar bejegt was, en wat het gemelde kruit haar belaft hadde; waar op deze oude vrouw aanhield, dat deze stem nergens dan van den Hemel afgekomen was, daarom moest zy het ter herten nemen en haar man in alles zonder eenige tegen sprake gehoorzaam zyn. Wanneer de man haar smaad redenen toevoegde, moest zy niet weerom keffen, maar het zelve geduldig verdragen; was hy boos en vertoont, moest zy God bidden dat hy hem bekeerde; indien gy dit opvolgt zei de oude, zo zult gy van hem niet meer met stokkezalf gesmeert worden, maar gy zult dan

dan een vreedzaam leven met elkanderen voeren; en den Hemel reeds op der Aarden genieten, en zulks wierd 'er ook naderhand bescpeurt.

Let op dit voorval gy twistgierige zottinnen, en volgt het zelve op, zo gy anderzints de huisvrede tusschen u, en uwe mannen begcert te behouden. Nog eens, myne wyven, gy zyt geduurig met Martha in de keuken bezig, neemt de lesse van een schaal, waar aan gy in de vasten een bosje stokvis weegt; wanneer de stokvis zwaar en overwigtig is, zo zult gy bevinden dat de tong van de schaal hem na de zware stokvis neigt. Is 't dan, dat gy in huis ook een grove stokvis tot een man hebt, wiens kop met meer muize nesten bezet is, als 'er muggen ten tyde van Koning Farao in Egypte waren, en die daar en boven schelt, ja u met slagen dreigt, zo volgt myn raad op, neigt uw tong ook na dezen groven stokvis, geef hem wat toe, twist niet met hem, spreek hem nooit tegen, maar houd u mond dicht, en volg liever den dolfyn na, die met het onweder scherift. Volg dit neerstig op, en houd uwe booze kwaadaardige en twistagtige tongen in toom; anderzints moet gy 't uwen mannen niet kwalyk nemen, wanner ze met u leven gelyk zeker Poëet zegt:

Si mala verba volant, venium tibi verbera quantum.

Lingua tibi, tantum datmibi larga manus.

Dat is:

*Neemt het alles op uw tanden,
Strooidt quā woorden in de lugt;
Maar, 'k ben voor uw rug bedugt,
Want uw tong maakt losse banden.*

DE VERANDERLYKE NARRIN. XLII.



'k **B**En wisselvallig als de maan,
Myn zinnen met de winden gaan,
Dan Oost, dan West, dan Zuidt, dan Noorden;
En fin, ik ben in weinig woorden.....
Ik weet het al; een Malle bon!
Neen, 'k ben het dier Cameleon.



E groote Latynsche Poëet zeide met
: waarheid, *Varium & mutabili sem-*
per fœmina; dat is, *De wyven beb-*
ben langen rokken, en korte zinnen.
Of als een ander Poëet zeide:

Fœmino Prælingis amicit sua corpora pannus
Sub quibus assuevit mens latitare brevis.

Zo ras als draaidt een draajers schyf
Verandert ook een baastig wyf.

Te regt word gezeid; dat de Maan onbestendig is; want dan is ze eens rondt als een kloot dan krom als een zeissen, dan vet als een zwyn, dan mager als een panharing, kortom als een onstandvastige zot, *stultus ut lima mutatur*. Ecc. xxvii: een zot verandert als de Maan. Gelyk de Maan is, zo zyn ook alle vrouwlui, namentlyk onbestendige en veranderlyke zottinnen. De vrouwe in de Openbaring, staat met de Maan onder de voeten, maar andere vrouwlui kan men die met regt, in plaats van een fontansie op 't hooft zetten, also ze een zinnebeeld van onbestendigheid zyn, want zegt de wyze *Seneca*, *niets is 'er zo vlugtig en onstandvastig dan een vroumens*; dewyl ze veel ligter bewegen, dan de bladeren aan de boom, veel veranderlyker zyn dan de bewegende lugt, veel wankelbaarder dan een schip in 't midden van de zeegolven, en noit de zelve, want:

Vrouwwtjes, wisselig van zinnen,
Zullen iemandt beden minnen,
Morgen, barsten doen van spyt;

Zy veranderen met de tydt.

Heden zullen ze iemandt vleyen;

Morgen doen van hartzeer ſchreyen:

Heden zoeken ze iemandt aan,

Die ze morgen weer doen gaan:

Heden zullen ze iemandt groeten,

Morgen met een vloek ontmoeten:

Heden pryzen ze iemandt zeer,

Morgen agtenze hem niet meer:

Heden zullen ze iemandt wenken,

Morgen, niet meer aan hem denken;

Wie van daag baar Engel is,

Is baar Duyvel morgen wis:

Daar zy beden werk van maken,

Zullen zy op morgen laken.

Lieve Godt! my doch bewaardt,

Voor een wyf van zulk een aardt.

6 Hoe waar is het, 't geene Calphurinus zegt: *Een vrouw is veranderlyker dan de windt.* En *Eſopus* zegt: *Het vrouwvolk is ligtzinnig*, dewyl zy alle oogenblikken van voornemen veranderen: even gelyk de wind de weerhanen op torens en huizen doet; onbestendig zynze in hare begeertens, onbestendig van oogen, onbestendig in woorden en werken, onbestendig in al hun doen en laten, onbestendig in alle haar handel en wandel, met een woord, zy zyn onbestendige veranderlyke, wankelmoedige zottinnen, die heden dus, en morgen anders willen.

Uit het boek *Genesis* is 't genoeg bekend, dat de Almagtige Godt, de eerste vrou *Eva* uit een Rib geschapen heeft; een Rib zegt *Bernardus*, gelykt wel na een boog, nu weet men, dat een boog zig gemakkelyk laat buigen, waarom hy
ook

ook alzo genoemd word. Een wyf laat haar ook licht buigen en overtuigen. Onder de wet van *Mofes* ftond het de man vry aan zyn vrou wegens zekere oorzaken, een (*libellum repudii*) een fcheid-brief te geven en haar weg te zenden; dog de vrouwen hadden in tegendeel dit voordeel niet, maar waarom dat? waarom ftond dit de mannen vry, en waarom was de vrouwlui dit voorregt niet vergunt? de Hooggeleerde *Abulenfis* zaid'er dit volgende van: Om dat de vroului veranderlyk en onbestendig zyn; want zo de vroului die magt als de mannen gehad hadden, og myn! om een gering woord of klein verfchil, zou ze een man weggejaagt hebben, ja dikwils had zy in agt dagen wel negen mannen gehad, ja ik geloof dat hare moeders haar aan de zonnefchyn in *April* verkeken hebben; gelyk zulks zeker Poët in de volgende zo wel Latynfche als Duytsche verzen te verftaan geeft:

*Regum Potentum gratia,
Aprilis, & clementia,
Amorque dulcis fœminæ,
Rosæ voluptus conditæ,
Odorque delectabilis,
Fallarque lufus tesseræ,
Hæc cunctæ puncto temporis
Mutantur in brevissimis.*

Dat is:

Groote Heeren Gunst en Eer,
Is gelyk 't *Aprilze* weer:
Vrouwe gunst en rooze blaân,
Ziet men zelden lange staan:

*Kaart-geluk en dobbel spel,
Loopt niet lang naar wenschen wel.*

Deze waarheid zou men met verscheide geschiedenissen kunnen bevestigen. Ten tyde van Koning *Hendrik* de IV. was Vrankryk zo welvarende, dat den Adel de meeste tyd niet ledig gaan, speelen, en hoeren verdreef, dewyl de zonden in vredenstyd meer en meer de overhand nemen. *Trifon* een dapper en ten hove wel geagt Edelman, was op zyn slot om met zyne vrienden en naburen de Herfst in vrolykheid door te brengen. Wanneer hy nu gelyk de byen zyne oogen over verscheide bloemen van 't vrouwolk liet zweven, vestigde hy die eindelyk op *Stakteas*. Een andere pen die minder te schryven heeft mag den voortgang van dit werk verhalen, 't is genoeg alhier te melden, dat het niemand ten aanstoot was, dewyl zy op het huwelyk en genegentheid gegrondvest was, en daar en boven wierd dit huwelyk van alle de vrouwen goedgekeurt en voor aangenaam gehouden. *Trifon* had iets ten hove in te vorderen, en wilde eer hy zig ter ruste begaf, dit geerne in kas hebben, op dat hy also door een goude deur in den egtenstaat mogt treden, en zo veel te rykelyker leven; daar by stond hy ook na een aanzienlyke bediening. Daar op begeeft hy zig ten hove, en wel op aanraden van zyn liefste, (dewyl de eergierigheid by deze zwakke werktuigen zeer sterk is) als ook met kennisse van zyne vrienden, die 't zeer gering agten, en 'er niet aan twyffelden, of de Koning zou *Trifons* bewezene diensten, na behoren beloonen. Dog deze verzoeken in 't werk stellende vond *Trifon* veel

meer

meer tegenstand dan hy verwacht had, en alhoewel hy een bedreven hoveling was, kon hy nogtans in zyn eigen zaak (gelyk meermalen gebeurt) zyn oogmerk niet bereiken. Hier op verliep dan een geheel jaar, en hoe verder *Trifon* meende dat hy zyn zaken bragt, hoe minder hy vorderde, en hoe grooter onkosten hy ook moest maken.

Staktea wagte ondertusschen met het grootste ongedult, en riep *Trifon* door veel brieven, die zy aan hem afzond te rug, kreeg telkens wel bescheid, dog alleen maar in verontschuldigen bestaande, die ook geen zekere tyd van zyn te rug komst vast stelde, zo dat zy hem eindelijk meer voor eergierig, dan verliefte zynde, uitmaakte.

Philostrates een jong heer en van veel hoger staat als *Trifon*, verliefde op *Staktea*, die ook wegens zyn vertoeven, wonderlyke gedagten opvatte, als of hy ten hove zou blyven, en alzo liet zy haar zeer ligt van de oude liefde tot de nieuwe overhalen, en beloofde *Filostratus* te zullen trouwen, 't geen na zyn vaders dood zou voltrokken worden. Ondertusschen wist deze, *Staktea*, op rekening tot zyn wille te brengen. Dit wierd *Trifon* door zyne vrienden berigt, en wel dat 'er waarschynelyk een geheim huwelyk tusschen hen beide besloten was, deze tyding bewoog hem, om zig aanstonds na huis te spoeden, en was het mooglyk den afval van zyn onbestendig wyf voor te komen; dog te laat, want hy bespeurde, dat zy hem verlaten, en *Philostrates* aangenomen had. De listige minne-yver deed hem veel smeekwoorden uitboesemen, en zocht van *Staktea* te weten, of het de waarheid was dat zy

haar

haar aan *Filoftrates* verlooft had; deze hield dit voor *Tripbon* verborgen en haar even als of 'er nog vonken van liefde in haar boezem smeulde; zo dat zy malkander met verlof van *Philoftrates* spraken, 't geen den flimmen *Trifon* alles tot zyn voordeel fcheen te duiden, en even eens of hy meerder dan *Philoftrates* van *Staktea* bewind was, en alzo deze roem vals was, was ze ook aan *Trifon* ten hoogften fchadelyk. Alhoewel hy zyn Rivaal daar door zagt af te fchrikken. Na der *Fransche* gebruik wilde *Philoftrates* hem hier voor met den degen wreken, gelyk hy ook *Trifon* ten dien einde uitdaagde, die ook op de plaats verfcheen, en van zyn tegenparty aanftonds door den arm geftoken wierd, en hem ook aanftonds om 't leven bad. De dienaren van *Philoftrates* haar heer gewont ziende, wilden zy *Trifon* ter neder maken; dog wierden van haar Heer en andere byftanders te rug gehouden, zo dat hy 'er het leven af bragt. Dog hier mede was deze onbestendige, maar ook wraakgierige *Staktea* geenzins te vrede, maar dagt door de dood van *Trifon*, haar ten volle van de liefde van *Philoftrates* te verzekeren; om dit uit te voeren huurde zy volk die hem langen tyd vervolgden, dog die hem niet konden aantreffen. Ondertuffchen drong *Staktea* by *Philoftrates* fterk aan, om haar te trouwen, dog hy wende niet meer zyn vader voor, maar zeide; dat *Trifon* op een ongeoorloofde wyze by haar verkeert hadt, gelyk *Trifon* hem zelfs verfcheide maal gezegt hadt. Dit alles fpoorde *Staktea*, om haar wraakluft te voldoen nog meerder aan, en het voorgenomene uit te voeren, en alzo wierd *Trifon* ellendig in zyn bed vermoord; de dader raakte hier over in hegtenis,

en beleed dat *Staktea* de stigster van deze dood was, zo dat *Philostates* van haar ontslagen, en zy door beuls handen onthoofd wierd. Hier uit ziet men wat vrugten de onstandvastigheid veroorzaken: namentlyk eergierigheid, jalouzy, wraak, bedrog, ondankbaarheid, toorn, en eindelyk een ellendige uitgang. Wat ongelukken, rampgevallen en onheilen het onbestendige, en alle oogenblikken anders resolveerende en onbezonnen vrouwolk, door haar wankelmoedige en veranderlyke zinnen, en dagelykse liefdensbedryven in de wereld stigten, zal uit deze volgende geschiedenisse ten overvloedt blyken. De weduwen zyn zeer verleyende lokvogels die 'er veel meer in haar netten verstrikken dan de eenvoudige vrysters. Dit ging ook dusdanig toe met *Parmena*, een jonge weduwe van twintig jaren, die van haar oude man een groote rykdom nagelaten wierd, 't geen ook de vryers van alle kanten aanlokte, die even als de byen rondom de bloemen doen, by haar kwamen. Onder veele andere was *Prilidiaan* een Edelman van dertig jaren, die het zyne, zyn zuster en zwager met geweld ontroofte hadt. Deze wilde de baas speelen, en alle andere by *Parmena* de loef afsteeken. Deze weduw had met haar eerste huwelyk, vrinden raad gevolgt; dog wilde nu haar eigen oogen voldoen, zelfs 'er een uitkippen, dat onder zo veele vry moejelyk zou vallen. Zy was een regtschape formulier van een onbestendige zottin, want 't geen zy des morgens begeerde, mishagde haar 's avonts, wat haar heden fraai dagt te wezen, was morgen leelyk, en 't geen haar heden dierbaar was, was 's anderen daags verwerpelyk, zo dat haar hert zo

veran-

veranderlyk was als de maneschyn zelfs. *Prilidiaan* wist haar te gemoet te voeren, dat eere en rykdom voornamentlyk onbestendig waren, en wist door dit middel, zo wel hooge als lage uit den zadel te ligten, en zig zelven als van middelbaren staat zynde, in haar genegentheid in te dringen. Dit alles werd van *Parmena* aangehoort, zo dat hy meer en meer hoope schiep, om haar te trouwen; ondertusschen kwam zyn jonger broeder *Babylas* uit den oorlog t'huis, die de toekomende Bruid en schoon-zuster uit beleeftheid begroete en opwagte. *Parmena* dit onstandvastige schepzel, had meer behagen in dezen jongen broeder, dan in den ouden, en gaf aanstonds haar genegentheid, hoewel met verbloemde woorden, aan hem genoegzaam te kennen. *Babylas* veronschuldigde zig, dat hy zyn eigen broeder hier ontrent geen nadeel wilde toebrengen, daar hy anderzints dusdanigen geluk, hoewel onwaardig, met een dankbaar gemoed zou aannemen. *Parmena* zette *Prilidiaan* aanstonds met forsse woorden af, zo dat hy uit droefheid in een klooster ging, en daar in zyn leven lang dagt te blyven. *Babylas* vestigde toen zyn wederliefde op *Parmena*, en hoopte door dit huwelyk een ryk heer te worden, hoewel hy dit alles met voorzigtigheid tragte te behandelen. Na dat *Prilidiaan* nu in de proefjaren van zyn ordre was, speelde *Babylas* met de nagelatene goederen van zyn broeder den baas, dog wilde nogtans met *Parmena* niet trouwen, eer zyn broeder de klooster belofte gedaan hadde. *Parmena* nam dit vertoeven voor een veragting op, en schreef in 't geheim aan *Prilidiaan* zulk een vriendelyk briefje, dat hem door een vertrouwt perzoon behan-

behandigt wierd, en hy daar door weder tot de wereld keerde, en het gestrengte leven dat hem te verdrietelyk voorkwam, verliet, niet tegenstaande hy van zyne medebroederen tot standvastigheid aangespoort wierd. De onbestendige *Parmena* had nu weder de keur van de gewezen Monnik en den Soldaat: na genomen raad; verkoos zy al wederom den jongen voor den ouden. Hier over was *Prilidiaan* met regt zeer gramsteurig en klaagde zyn broeder wegens ontrouwe en valsheid aan, *Babylas* verantwoorde zig dat hy onschuldig was, en het trouwen aan *Parmena* geweigert had, en dat zy hem daarom uit het klooster geroepen had, dog nu kon hy de zinnelykheid van deze Weduwe niet veranderen, nog zyn geluk met voeten schoppen, te meer nu zyn broeder dubbeld onregt had, om hem te verbieden dat hy zelfs niet genieten konde, en dat hy over hem als een lyfeigen knecht wilde tiranniseeren. Met dit alles was *Prilidiaan* nogtans niet vergenoegt, alzo den iever hem verblinde, zo dat hy deze wel gegronde redenen niet zien wilde, Maar beval zyn jonger broeder nogmaals, dat hy wederom ten oorlog zou gaan en deze weduwe laten varen, want zo hy hem nog maar eens by haar vond, zou hy hem eens onderregten, wat gehoorzaamheid een jonger broeder aan zyn ouder schuldig is. *Babylas* beantwoorde dit zeggen zodanig, dat *Prilidiaan* ligtelyk kon afnemen, dat hy nog voor zyne woorden, nog werken, zo lang hy een degen op zyde hadde, niet bevreest was. Hier op scheiden zy, en *Babylas* ging by een zyner vrienden met der woon, en sprak *Parmena* daaglyks toe, die hem het trouwen ook beloofde

de, en dat zy niet anders dan door de dood zouden gescheiden worden: *Prilidiaan* wierd in tegendeel het huis van *Parmena* verboden, by, en om het welke hy al eenige tyd schildwagt gehouden hadde. 't Gebeurde eens, wanneer deze twee broeders elkander by het huis van *Parmena* tegen kwamen, dat *Prilidiaan* uit groote liefde, laat ik liever zeggen, uit razende toorn zodanig vergrimde, dat hy van leer trok, gelyk *Babylas* ook deed, zo dat zy op elkander losgingen, en *Prilidiaan* aanstonds op de plaats, en *Babylas* 's anderen daags de geest gaf: yder een gaf de veranderlyke *Parmena* de schult van deze wederzytze broedermoord, zo dat iemand met regt zeide, schoon alles by een bruid na wensch toegaat, kan niemand nogtans borg worden, of zulks bestendig zal blyven; 't geen aan de onstandvastige *Parmena* genoegzaam te zien is. Luyfter om myn gezeg te bewyzen nog eens na deze geschiedenis. Niet verre van de rivier *Arar* in *Vrankryk*, wierd *Orianda* een maagt van een wonderbare schoonheid geboren. Gelyk de Zon de kleine stofjes na haar trekt, zo lokt een mooi aangezicht der jongelingen herte; onder veele van hare oppasseren lagen de naasten aan 't hart, *Tolan* en *Lizard*, beide dappere en wel opgevoede Edellui; dog *Lizard* was wegens groter rykdom, en *Tolan* wegens groter vriendelykheid, aangenaam by *Orianda*. Deze was mede een zeer veranderlyk vrouwmensch en een onbestendige zottin, want hare genegentheden waren zo wisselvallig, datze dan op den eenen, en dan op genen zweefden. Hare vrienden bekeerden te weten, wie zy eenmaal zou uitkippen en gaf hen de keuze wederom, die *Lizard* verkiezen

zen, 't geen van *Orianda* ook niet tegen gesproken wierd; dog waar door *Tolan* in een ontroostbare droefheid verviel. Deze wilde *Lizard* zelfs hier over, voor den degen roepen, dog hy dagt, als hy het won, dat hy dan nog evenwel dieswegens het land moest ruymen, daar hy tegen hem niets misdaan hadde. In deze gedagten, nam hy afscheid van *Orianda* en stelde zyne genegentheid, nogtans zo aangenaam en met eenen beklaglyk voor, dat de onbestendige en veranderlyke *Orianda* aanstonds haar genegentheid veranderde, en beloofde *Lizard* te verlaten, en hem *Tolan*, te zullen trouwen; nogtans geschiede dit met twyffelagtige woorden, en met te zeggen dat zy zeer bedroeft was, dat zy als een vryster zynde, nog van hare vrienden en voogden afhing, welker wille zy wel buigen maar niet breken konde. Ondertusschen zette *Lizard* zyn werk lustig voort, en kreeg 't zo verre by hare vrienden dat de huwelyks-dag vast gesteld wierd.

Tolan zond door zyn vriend *Gordiaan* een afscheids brief aan *Orianda*, die zo beweeglyk was dat zy 's nagts voor haar trouwen, ten huize van gemelde *Gordiaan* kwam, en ging met hem in manne-klederen na het slot van *Tolan* (die even te voren na *Parys* vertrokken was.) Dit vernemende, gingen zy ook na deze volkryke Stad, om *Tolan* te spreken; deze op de reize ziek wordende, moest zich te rug na huis laten dragen; dog wat verwarring in 't huis van *Orianda* over deze haar vlugt ontstond, is ligt te denken; alle de vrienden waren van vermoeden, dat *Tolan*, *Orianda* moest vervoert hebben, en dewyl zy vernamen dat hy op zyn slot was, lieten zy hem

door des Overigheids bevel, in de gevankenisfe smyten; dog hy bewees geloofwaardig hoe 't met zyn reis van dag tot dag afgelopen was, en dat hy *Orianda* zelfs niet gezien had, zo dat hy los gelaten wierd, en men leide al de schult op den onschuldigen *Gordiaan*.

Tolan en *Lizard*, hoorende dat *Gordiaan* en *Orianda*, haar weg na *Parys* genomen hadden, volgden haar derwaarts, om de Bruid weder te rug te brengen. *Tolan* ontmoete *Gordiaan* alleen op straat, nauwelyks kreeg hy hem in 't oog, of liet hem door zyn verwoede toorn der mate verblinden, dat hy hem aanstonds, als de rover van zyn liefste vermoorde. Na dat hy *Orianda* hier door nu niet kon bevragen, nam hy den weg weer te rug, en ontmoete onderweeg *Lizard*, die hy nu ook voor den ontvoerder van zyn Bruid hieldt, greep derhalven ook ten eersten na zyn deegen, en stiet hem voor de vuist ter neder, waar over hy door 't geregt in hegtenisse gebragt, en door de beul een smadelyke dood aangedaan wierdt. Na dat *Orianda* lang na *Gordiaan*, hoewel te vergeefs gewagt had, moest zy als de verloren Zoon weder na huis keeren, en om vergiffenisfe van haar onbedagtzaamheid smeken, dog zy wierd met eenal te genadige straffe na een klooster geschikt, waar in zy als veroorzaakster van deze moorddaden, hare dwaasheid de tyd hares levens moest boeten, alhoewel zy het voornemen niet gehadt hadde, om een van allen, in gevaar veel minder om het leven te brengen. Wanneer de vrouwlui nu zulke onbestandige en losse zottinnen zyn, die haar als de weerhanen op de toorens gins en weer draajen, Og! wie zal haar dan meer geloven, of op haar zuiker zoete woor-

DE VERANDERLYKE NARRIN. 243

woorden, vriendelyk vleyen, aangenaam liefkozen, en diere beloften kunnen bouwen, en vertrouwen? *fide sed cui fidas vide*, betrouw, maar zie toe wie gy betrouwt; dog geen vrouwlui, dewyl zy gelyk een *Cameleon* alle oogenblikken kunnen veranderen, 't welk zeker Poëet met het volgende veersjen te verstaan geeft;

*Crede tantem ventis, animum ne crede puellis:
Namque est fœminâ tutior unda fide*

Dat is:

*De Zee moogt gy een schip betrouwen,
Maar waagt uw hart niet ligt aan vrouwen,
Zy zyn veel lossen dan de windt,
En woester dan de Zee, mevrindt.*

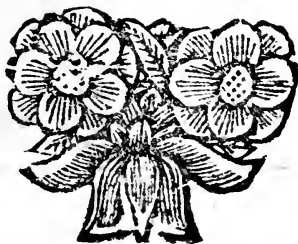
Men mag in 't *Protokol* der zottinnen, ook met regt aantekenen, zulke onbestendige vrouwlui die niet tegenstaande, zy dikwils ter biegt gaan, en ik weet niet wat al goede voornemens hebben, haar nogtans niet beteren, maar even gelyk te vooren wederom tot de oude zonde vervallen. Ja by veele onstandvastige zottinnen duurt haar op gevatte voornemen dikwils niet langer dan van elf uren tot den middag.

Vrouw *Christina Addertong*, biegt op *Portiuncula*-dag zeer ernstig om den groten af laat te verkrygen, neffens andere zonden zeide zy 'er ook by, hoe dat zy meermalen van de luiden zeer kwalyk gesproken, en haar de eer afgesneden had: zeker zei de Biegtvader, dat is een zeer groote zonde en dat zy in gewisse verschuldigt, en ten hoogstē verpligt was, de eer wederom te herstellen,

en onder dit beding, zou hy haar van hare zonden vryspreken, mits dat zy in het toekomende ook bedagtzamer zou zyn, met haar tong, en nooit kwalyk van de lui spreken. Og ja myn Pater zei zy al zugtende, dit zal niet meer gebeuren, dog wat geschied 'er? na de gepleegde Godsdienst spoed zy haar na huis, om dat alles in de keuken ter deeg mogt besteld worden: aan tafel komende, was zy alleen de spreekster, zo dat zy uit het *Oratorium* in 't *Parlatorium* kwam. Ja zei ze, is 'er deze morgen niet veel volk geweest, ik ben schier half te pletter gedrongen, een beest was 'er, dat my zodanig in de zyde stiet dat ik by na onder de voet raakte, ja, ja ik heb dat vee al lang gekent, zy was zo wel niet getrouwt, wanneer zy niet voor de tyd ter markt gekomen was, en zy is nog van 't beste slag niet, want haar man heeft zo veel inkomsten niet, om zulken pragt als dezen spits snavel voert, te onderhouden, zy zal zeker een *Galant* hebben die haar menigen kant zal beschikt hebben. ô *Christina* gy zyt gants niet kristelyk! uw tong is vergiftiger als een adder, gy komt zo eerst uit *Portiuncula* van daan, en alrede vertoont gy u al weder als een *portion* van den duivel, gy zyt in der waarheid een regt aardig *Original* van een onbestendige zottin, ja veel onbestendiger als het manna by de Israëlitén, dat nog den geheelen dag goed bleef, en 's anderen daags verdorf. Gy, en alle uwes gelyke vrouwlui, komen my even eens voor als zekere Vis in Zee. In Indië is een zekere Vis, die gelyk de vogelen twee vleugelen hebben, waarom de Spanjaarden die ook *Voadas* noemen; deze Vis word van alle andere vissen vervolgt maar zo ras hy bespeurt dat

zyne

zyne vyanden hem op de hakken komen; heeft hy hem in de hoogte op, en begint te vliegen; dog zulks duurt niet lang, maar valt ras na beneden, en word zo tot een roof van zyne vyanden; ja ze vallen menigmaal van vermoeitheid in 't schip neder, de *Christinas*, *Soffias Cornelias* en alle andere haars gelyke onbestendige zottinnen, hebben ook zulken vis-aard; wanneer zy biegten, is 't even eens, als of zy na de hoogte stygen, maar hoe lang duurt deze vlugt? zomtyds een dag, wanneer 't wel slaagt, maar dan gaanze weder na beneden. Dog geloof my, de Duivel zal eindelyk ook tot u eens zeggen. *Hier myn Visje.* Alle diergelyke wankelmoedige zottinnen zullen betragten, en wel overwegen, de woorden van onzen gezegenden Heiland zelfs, wanneer hy zeide; Luc. ix: 62. *Niemand die zyne hand aan den ploeg slaat, ende ziet na het geene agter is, en is bequaam tot het Koninkryke Gods.*



DE SCHOONHEIDT MINNENDE N A R R I N. XLIII.



JA Preutze schoonheidt! tooidt en giert
 Uw zelve; dat het haairtje zwierdt,
 En kroekelt langs uw hals en wangen,
 Gy zult daar in wel harten vangen;
 Maar ziet, dat gy van Heer *la Mort*
 Niet zelve eerst gevangen wordt.

Ik

IK kan het niet looghenen, wil het ook niet ontkennen, maar sta het geerne met den deftigen en zo genaamden goddelyken Philosooph *Plato* toe, dat de cieraad en de schoonheid van 't menschelyk lighaam een privilegie, en een zonderlinge gave van de natuur is. Ja de schone gedaante, heeft ook de laagste zitplaats niet, onder de gaven van God, zo betuygt Vader *Augustyn*. De schone gedaante des lichaams is een gave van Godt. 't Word ook van alle schryvers betuigt dat de maagt *Maria* ook uitmuntend schoon was, *Niceph. Calist. in Hist. l. 2. c. 23*. En alzo de deugtlievende gemoederen veel gewenster in een welgevormt lighaam huisvesten, dan in een ongedaan en leelyk vel, zo heeft de Almagtige ook een zonderlinge schoonheid in het Joodsche wees-meisje *Esther* gelegd, waar doorze ook naderhand aan troon en scepter geraakte; die heldhaftige ziel en het dappere wyve hart van *Hester*, wilde ook met geen lompen menschen huid overdekt zyn maar agter het voorhang van een schone trony pralen.

Joh na zo veele aanvallen, menigvuldige verdrukkingen, en onbeschryffelyke ellenden, kon en wilde God geen andere pleister op de gegeven wonden leggen, als dat hy hem drie dogters gaf, wiens schone gedaante, die van alle de vrouwen des aardbodems te boven gingen, *Job XLII*. wie zal het Jacob die man Gods, en van den Hemel zo rykelyk gezegende Patriarg kwalyk afnemen, dat hy zyne oogen op de schoone *Rachel* wierp, en dat hy een afkeer van de druipoogige *Lea* had?

Moses Sufter morde niet weinig, ja schreeuwde het als een schande en spot uit, dat hy de zwarte *Morin Sippora* ten Vrouwe nam, foei! foei! zeize, hoe kan myn broeder hem aan dit woeste en zwarte vel vergapen, en zulken lelyken toebel trouwen, hoe kan hy zin in deze hemel krygen, die met zulke zwarte wolken overtoegen is? ik gelove zeker, haar moeder, moet haar ten eersten in inkt gedoopt hebben, foei! wanneer ik zulken man was, als myn broeder is, ik zou een schooner zoeken, en zulken koolbrandster ondertusschen nog eenige jaren op den bleek leggen.

De mooye gedaante van een vrouw, is even eens, als het witte meel van *Eliza*, dat het bittere kruut van het huwelyk verzoet, en 't is vader *Abraham* onder zo veele wederwaardigheden, tot geen kleine verzagting in zyn verdriet geweest, dat zyn 't negentig jarige *Sara*, het *Prædicaat* van een schoone Dame kon aantonen. Wanneer een vrouwmensch een trony heeft, als een gemaskerde vasten avonds zot, wanneer de ooggen zeer oncens zyn, en het eene na 't zuiden, en 't andere na 't noorden kykt, zo datze te gelyk twee boeken kunnen lezen; wanneer de neus in 't aangezigt staat, als een grenspaal op een boere grond; wanneer de wangen 'er uitzien, als een ruidige verkens huid, wanneer het voorhoofd zig vertoont als een gerimpelde oude laars die tegen het vuur gedroogt is, en de mond zo zuiver als een smullige pollepel, wanneer de lippen gesteld zyn als een gelubde kater; wanneer de tanden even eens zyn, als die van een oude postklepper; wanneer de haren om 't hoofd hangen als het natte hoi om een boere schuit; og hoe

hoe zou zulk eenen van elk een niet gehaat en verworpen worden, daar in tegendeel de schoonheid in een hooge prys en aanzien zou zyn; daarom zal het niet feilen 't geen *Plato* zeide, dat de schoonheid alleen dit geluk heeft, dat zy van ieder een bemind word. *Baldus* een beroemd Regtsgeleerde zegt tot bevestiging van het zelve. *Decor corporis confert ad felicitatem in hoc mundo* dat is: *De schoone lyfs gestalte, brengt geluk aan in deze wereld.* Daarom is het niet te verwonderen, dat alle vrouwlui schoon willen zyn, en daarom zyn 'er weinig te vinden, die gezint zyn als *Paula* een Saansche Dame te *Abula*: deze wierd wegens haar mooye gedaante zeer veelmalen van moetwillige kwanten aangetast; en wanneer zy op zekere tydt van diergelyken gäst tot onbehoorlykheden aangezocht wierdt, wist zy een wonderlyke vond te bedenken waar door zy van hem ontslagen wierd. *Bollandus Tom. 3.*

Zulke vrouwlui, zal men nogtans weinig in de wereld vinden, maar wel veele zulke zottinnen, die haar mooye gedaante boven alles agten en daar na al zo veel, als de Duivel uit de hel, na een ziel haken. Beproof het maar eens, en laat u met de vrouwlui eens in een redenvoering in, hoe dat zy schoon of schoonder zullen worden, gy zult bevinden, dat zy hier toe geen kosten zullen sparen; ten dien einde kan men ook geen grooter eer by een vrouwmenschen inleggen, dan met te zeggen dat zy schoon is, ik voor my, wilde liever myn hand in de bek van een Wolf steken, als tot een vrouwmenschen zeggen dat zy niet mooi was. ô! Stinkende zottinnen! ja dat nog meer is, alhoewel een vrouwmenschen zo leelyk als de nagt is, en een

trony heeft, als een in een gefchrompelde leeren broek die tegen een vier gedroogt is; zelfs wanneer zy hoort zeggen, dat zy mooy is, het doet haar in haar hert goetd, denkende ten minften dat zy nog onder de middelmatige mag gerekent worden. Een middelmatig mooy wyf, wanneer zy haar hoort pryzen, wegens haar zeldzame fchoonheid, gelooft zulken zottin dat haar's gelyke nergens te vinden is. Daar van daan komt het, dat zy haar weeke vel alle uren voor de fpiegel hangt, dat ze bekykt, of het nat, droog, wit, root, bleek, fraay, zagt, glat, geel, eenkleurig, zuiver, wynvlekig, glansagtig, droevig, vrolyk, treurig, gezond, ziek, ruydig, rappig, duyts of fpaans is, als ook of de wangen prangen, of de neus geeft een goede leus, of de mond is rond, of de oogen wel drogen; kortom de fchoonheid, is het eenige genoegen, van 't menfchelyke geflagte, en alhoewel zy, van God en de natuur met een mooye gedaante voorzien zyn, tragten zy evenwel (en wenden daar toe alle mogelyke vlyt aan, en fparen geen onkosten) om nog moyter te worden, ô zottinnen!

De H. Schrift melt *Genesis xxx: 14.* dat *Ruben* voor zyn moeder *Lea*, eenige *Dudaim* t'huys bragt, zo ras haar zufter *Rachel*, zyn moeders zufter, zulks vernam, verzogt zy zeer ernftig, om deze *Dudaim*, of ten minften een gedeelte te mogen hebben. Hoc? ei *Lea* is 't nog niet genoeg dat gy myn man *Jakob* genomen hebt? wilje de *Dudaim* nu ook nog hebben? men moet nu weten dat deze *Dudaim*, in 't Latyn *Mandragora* genoemt, zekere wortelen zyn, die als handen en voeten hebben, gelyk de menfchen,

en

en derhalven de dwergen zeer gelyk waren; maar waarom stond *Rachel* als stofregen op deze wortelen aan? Ja zy zei tot *Lea*, myn lieve zufter, wanneer gy my van die wortelen wilt geven, zo zult gy deze nagt by myn man slapen. *Parola* 't gefchiede ook; wel zeker deze wortelen moeten al een groote kragt gehad hebben, dewyl *Rachel* daar haar geheele man aan waagde. *Menochius* zegt 'er van, dat de *Dudaims* in dat Land een zeer lieflyken reuk van haar gaven, want in 't Hoogelied ftaat. Cap. vii: 13. *De Dudaims geven reuk*. En alzo heeft *Rachel* haar daar mede bestreken, dit zal veele ongetwyffelt zeer vreemt voorkomen. *Rachel* was immers zo mooy, wat behoefde zy daar toe dan zulke wortelen te gebruyken. Dat helpt niet, de vroului willen niet alleen mooy zyn, maar ook mooy blyven, ja zo 't mooglyk was, zouden zy haar nog mooyer maken, waarom zy haar ook oppronken, als een Ezel op Palmezondag gedaan word.

Van *Gideon* getuygt de Bybel, hoe dat hy van den Almagtigen een teken begeerde, waar door hy verzekert mogt zyn, dat hy hem in den oorlog zou byftaan, dit was het teken, hy nam een droog fchape-vel, lei het in de lugt neder, en zei, wanneer de daau alleen op dit vel zal vallen, en 't geheele aardryk droog zal blyven, zo zal ik het geloven, 't ging ook zo. *Gideon* bad nog eens, hy lei het vel nog eens op de voorige plaats, en zei, indien het aardryk nu over al nat word en 't vel niet, zo zal ik het vast ftellen, dat gy met en door my wonderen zult werken, gelyk dit ook na zyn begeerte is gefchied. *Jud.* Cap. vi. het is niet uyt te fpreken, hoe yverig,
hoe

hoe nauziende, en hoe zorgvuldig Gideon dit vel alle morgens bekeek, of het zelve nat of droog was. God vergelde u voor dezen arbeid Gideon?

Maar og, og! de vrouluuy dragen nog grooter zorg, voor haar eygen huid en vel, dat bekyken zy alle uuren, ja alle vierendeel uuren, ja alle *minuten* in de spiegel; vinden zy het minste gebrekje daaraan, dat haar schoonheid maar eenigzins benadeelt, alles moet dan aanhouden, om het zelve te verbeteren, oly, water, zalf, poeyer, balsem, boter, kruyden, wortelen, bloemen, edik, alles moet gedurig gereed staan; dewyl 'er geen verlies is, dat harder aankomt dan de schoonheid. Krokodils lever, uyt de Filistynze eylanden, flekkehuysjes uyt het Koningryk Congo, zand uyt de *Canarische* eylanden, ja affche uyt de verbrande Stad *Troje*, moet alles in de Distileerketel, op dat 'er een zeep uyt gemaakt mogt worden, waar door de vroului een glad vel mogen krygen, ja men mag by na wel vast stellen, dat Gideon, zo veel agt op zyn vel niet gegeven heeft, als de wyven op haar vel en huid, op dat zy behaeglyk voor den dag mogten komen, ô zottinnen?

Plinius schryft, dat *Poppea* gemalin van Keyzer *Nero*, vyf hondert Ezelinnen, deftig onderhielt, alleen maar op dat zy haar van des zelfs melk mogt bedienen, en glansagtiger huid hebben, om den Keyzer en andere alzo meer te behagen, ô zottin! te *Parys* schryft *Egidius Albertinus*, was eens een voorname Dame, wiens trony wat oude laarzig was, en daarom lietze het vel van haar aangezigt afvillen, op hope daar mogt een mooyer en gladder in de plaats groeyen, ô gekke zottin!

Men

Men vertelt van een zekere vrou die de Monniken van de *Franciskus* ordre zeer genegen was, zo datze dikwils veele aalmoessen in dit klooster gaf. Op een zekere tyd had zy voor 't zelve klooster iets gekogt, dog alzo zy wat lang op de markt bleef, en derhalven wat laat t'huys kwam, zo wierd deze mildadige vrou, niet alleen van haar man wakker afgebeukt, maar by het hair langs de vloer gesleept, zo dat hy byna al haar hair uittrok, en zy'er even eens uyt zag. als een gevilde kalfskop, deerlyk was zy hier over ontsteld, maar voornamentlyk om 't verlies van haar goud geel hair; het blaauwe *ulteramaryn* aan de oogen speet haar niet; het berggroen op de wangen schade haar niet; de root lak verf onder de neus hinderde haar niet, de geele verf over haar gantsche lighaam betreurde zy niet, dat alles zeize zal haast veranderen, maar myn schoone hair zo weg, myn mooye hairlokken zo uytgerukt, ag! dat kan ik niet verkroppen! ag daar ben ik zo zwaargeestig over; maar vrou, waarom benje daar zo treurig om, gy zyt immers al evenwel een deugtzame *matroon*? 't helpt niet, vrome wyven willen ook nog wel mooy zyn, ja mooy zyn, mooy blyven, mooy worden, mooy maken, mooy gekleed zyn, mooy pralen, mooy gaan, mooy staan, mooy zitten, mooy dansen, mooy wonen, mooy genoemd worden, willen de wyven, en daar verlangen zy na. De vroului hebben alle een Ramagtige natuur, want wanneer zy een kudde schapen voor by zien gaan, zo zal men t'elkens bevinden, dat de ram noyt agter aan, nog in 't midden, maar altyd voor wil gaan.

't Is zeker dat de Paeu alle vogelen in schoonheid

heid te boven gaat, koleurs halven, dingt hy den Amathist, den Saphyr, den Robyn, den Karbonkel, den Hyacint na den kroon. Een Zeuxis, een Apelles, een Parrhasius, hebben hunne verw zo gierlyk niet kunnen leggen, als de Paeu daar mede opgepronkt is, ja zelfs verwondert haar de Regenboog, over de schoone koleur van den Paeu, waarom 't my ook niet vreemt voorkomt, dat Alexander de Groote, onder zware en groote straffe verbood, dat men deze vogel niet om hals zou brengen; ook is 'er niets trotzer dan dezen vogel wegens zyn mooye gedaante, zo is 'er ook onder de menschen niet hovaerdiger en trotzer dan een mooy vroumensch, want wanneer deze zottinnen, maar beginnen te zien, dat haar elpenbeene tanden wit, en dat haar Coralen lippen, andere de loef afsteken, dan tarten zy den Hemel met haar huid uit, *superba res pulchra mulier*, zaid Menander, dat is:

*Daar's niet zo trots, nog hoog van geest,
Als een Vrouwe schoon van leest.*

Dit bevestigt ook *Chrisostomus*, de schoonheid des ligbaams, verwekt trotsheid en hovaardy. Gy Ielien! houd u mond maar toe. *Polixena* beeld haar in, dat zy witter is, dan gy zyt. Gy rozen rept niet, want *Charlotta* zegt, datze u in schoonheid van Coleur te boven gaat. Gy elpenbeen kruipt maar in uw schulp, want *Gandulphe* trekt 'er de neus van op, om datze zegt gladder van voorhoofd te zyn, dan gy zyt. Gy Diamant, laat u vry niet eens kyken, want *Elionoortje*, houd staande, dat uw glans maar voddig is, in tegenstellinge van hare oogen. Gy

Ro.

Robyn, blyf maar t'huis, zegt *Estbertje*, want hare lippen zouden u te schande maken. Gy Paarlen houje maar bedekt, zegt *Helena*, want hare tanden, kunnen uwe wittigheid genoeg weg byten. Myn sneeu, ô verbergje maar, zegt *Lucretia*, want in vergelykinge van haar witte handen, zyt gy maar ongebleikt lynwaat. O hoe mooy is deze *Madam!* en om die reden, zo trotseert zy ook niet weinig, zy werpt de oogen zo dikwils dan hier dan daar, dat zo zy blixems waren, niemant veilig zou zyn. Zy stapt zo parmantig, dat zo zy van agteren van een bezem voorzien was, zy de geheele straat wel schoon zou vegen. Zy rekt, trekt, en strekt haar hals in de hoogte als een oyevaar; zy kykt de luy over haar schouder aan, en haar ontbreken alleen maar vleugels om op den berg *Olympus* te vliegen. Deze mooye zottin denkt, dat zy malvazy is, en andere luy maar gemeen bier. De zottin gelooft dat zy *amethist* is, en andere luy gemeene mist. De zottin denkt zy is een Paradys en andere zyn niet wys. De zottin steld vast zy is gepolyft, zo dat ze op andere luy wat vyft. Met een woord een mooy vrouwmensch veragt uit hoogmoed, alle andere menschen, en houdt ze maar voor wissewasjes.

Faustus idest Pulchrus, sequitur que superbia formam.

Dat is:

*Waar schoonheid is, daar is ook pragt,
Omtrent het vrouwelyk geslagt;*

*Zo zich dit ſchoon bevindt en aardig,
Zo is het tevens ook bovaardig.*

ô Gy opgefsmukte meſthopen, gy zivet kâten, gy boter-neuzen, gy trony-open, gy die uw ſchandelyke, muffende, woefte, wilde, ſtinkende en ſtervende, lighaams ſchoonheid boven alles eert en vereert. Zeg my eens, hoe lang duurt uw ſchoone geſtalte? Een weinig langer dan de kauwoerden bloemen van Jonas. Hoe lang blyft het Ooſtenrykze wapen van wit en rood in uw trony? niet lang; na't verloop van weinig jaren, komt het Muskoviſche wapen, dat is een beerenhuit daar in. Hoe lang glinſtert het ſchoone albaſter op uw voorhoofd? niet lang, het duurt maar een korte tyd, zo word het duyveſteen, en het aangezigt is dan even eens als een grot, in welkers midden in plaats van een fontein, een druipende neus ſtaar. Hoe lang is het roode voorhangzel over de wangen? niet lang het geduurt maar een korte tyd, of het ſcheurt gelyk dat in de Tempel te Jeruſalem? hoe lang blinken die zilver witte tanden? niet lang maar eenige jaren, zo zal u mond 'er uitzien als een ledig meſſekraam, want je moet weten dat de ſchoonheid even eens is, als een mooye roode appel, dog hy rot ras; als een ſchoone en heldere hemel, maar hy overtrekt haalt, een ſchoone degen, maar hy roeft haalt, een ſchoone ſpiegel, maar hy breekt ras, een ſchoon ligt, maar 't word ligt uitgebluſt, een ſchoone roos, maar die haalt verwelkt.

*Gelyk een rouwe windt, een purperroos doet quynen,
Zal ſchoonheid ook verdwynen.*

Om.

Om deze reden zingt ook de Poëet *Ovidius* van de vergankelykheid der schoone lichaamsgestalte aldus;

*Non semper violæ, nec semper lilia florent,
Et riget amissâ spina relicta rosâ.
Ex tibi jam venient canî, formasa, capilli,
Jam venient rugæ, quod tibi corpus arent.*

Dat is:

*Men vindt niet altyd Violieren;
De roos en lely bloeit niet staag;
De Schoonbeen die ons lyf vergieren,
Verdwynen met de minste vlaag,
En 't geen men beden schoon beschouwt,
Is morgen rimpelig en oudt.*

Onder andere groote wonderwerken, die Godt ten vcordeele van het volk *Israëls*, in de woestyn wrogt, was dit het minste niet, dat hare klederen in veertig jaar niet gescheurt wierden, dat zy haar koleur zelfs niet verloren, maar dat ze 'er zo wel uit zagen toen de veertig jaren reeds verlopen waren, als ofze maar een vierendeel jaars oud waren; wanneer het met de mooie gedaante even eens gelegen was, was het nog een verdragelyke zotte dwaasheid by de vroului, om haar daar aan te vergapen, en met de zelve te pronken; maar! maar! en wederom maar! gelyk reeds gezegt is.

*Forma Bonum fragile est, quantumque accedit ad
annos
Fit Minor, & spatîo carpitur illa suo.*

R

Schoon-

*Schoonheidt is een brot gieraat,
't Geen verdwynt en ligt vergaât;
't Geen men met de vlugge jaren,
Als een damp daar heen ziet varen.*

't Is waar, 't staat fraai, sneeu op 't voorhoofd te hebben; maar wagt, daar zal eens een tyd komen dat het snee niet langer mee gaat. 't Is zo dat het morgenrood op de wangen blinkt, maar wagt wat, daar zal eens een tyd komen, dat het *Bonus vesper*; goeden avond zal zyn: Ik bekenne het, daar staan goudgeele hairen op het hooft; maar wagt, daar zal een tyd komen, dat het meer zal uitvallen als de vederen van een broeid hen. Ik sta toe, dat de neus alabaster wit is, maar wagt wat, daar zal een tyd komen, dat de neuze, zal doen een kwade keuze; 't is zo, gy hebt koralen lippen, maar wagt, daar zal eens een tyd komen, dat ze zo blaau als een lazuur zullen zyn. 't Is waar, gy hebt schoone tanden in uw mond, maar wagt, daar zal een tyd komen dat uw mond die elpenbeene waar zal verliezen, en 'er uitzien als het afgebrande Troje. Uwe gedaante, ô schoonheid lievende zottinnen! is onbestendig en duurt maar een korte tyd; *vultus ut vultus*; zy is vlugtig als een vogel: *facies ut facies*; zy brand en loopt af als een keers die in de wind staat: *Bulla ut bulla*; zy is als een bel op 't water die niet lang duurt. Kortom, *forma non firma*; het mooi word boi, oud en koud, hoe ras spruit 'er uit *Aurora* een *Maurora*? *Achan* had als een dief te *Jericho* een moje rode mantel gestolen *Jof. v: 11*. Een vroumensc h mag nog zulke rode wangen hebben, zy is nogtans niet

niet verzekert tegen de dieven, die ze haar ontvreemden; daar vallen zo veel dieven op aan, dat de *Artfen* met derzelver namen geheele boeken op vullen; want elke ziekte is een dief die de gemelde waar weg draagt. Een klein steentje heeft het heerlyke beeld van *Nebucadnezar* vergruist; zo kan ook een gering ongemak; een klein koorsje, eenige kleine gezwelletjes de mojetronien zodanig aantasten, datze foei leelyk worden. De bevalligheid is bedrog, ende de schoonheid ydelheid zegt de Prediker *Salomon*. *Bonastus* vertelt van een jongeling, die men wegens zyn mooie gedaante den schoonen *Absalom* noemde, dog 't was een bloem die ras verwelkte, dewyl hy in den bloei zyner jaren ziek wierd; en wanneer men dagt dat 'er geen hope meer was, dat hy van deze ziekte zou opstaan, hebben zyne vrienden hem ernstig verzogt, dat zy hem ter gedagtenisse wilde laten uitschilderen; 't geen hy als een deugtzaam jongeling zynde, plat affloeg. Dog eindelyk op lang aanhouden stond hy het toe, dat ze dit doen zouden na dat hy eenige dagen in 't graf gelegen had, op dat men dan met eenen zien kon hoe zeer hy verandert was. Wanneer hy nu overleden was, en zy de doodkist na verloop van eenige tyd opende, verstomden zy, dewyl zy zagen dat zyn aangezicht reeds half verteert en de ruggraad van een slang uitgeholt was, en dat hy zulken leelyken stank by hem had, dat veele in flaeute vielen. Evenwel wierd dit afschuwelyk lichaam uitgeschildert, dat ook nog tot *Keulen* in eene der voornaamste Kerken bewaard word.

Maar wilt gy ô goed werelds kind, dit bygebragte geen geloof gunnen, zo verbeeld u eens een doodshoof, wiens goud geele hairlokken

reeds uitgevallen zyn, en nu niet anders dan een kale hooftschedel is, waar in, in plaats van twee oogen, twee diepe gaten zyn, even als twee uitgeholde notedoppen, in plaats van de aangename mond, ziet men een stinkput, waar in tanden hangen, als verrotte pallissaden by een oude stads poort; in plaats van twee ooren ziet men twee open gaten, waar uit de overgeblevene vuiligheden lopen. En raadt eens wiens hoofd dit geweest is? 't Is dat van de mooie *Helena* uit *Griekenland*, die voor een wonderwerk van schoonheid geagt wierd; zy was een jonge Dame, schoon van hairen, jong van jaren, fraai van wangen, om harten te vangen, wit in 't gezigt, dunnetjes en ligt, vrindelyk in gebaarden, de mooiste op aarde; zy is mooi geweest, maar al geweest, en nu niet meer; van alle haar schoonheid is niet anders overgebleven dan dorre kaken, een weinig zwarte aarde en graeuwe asch.

Moses heeft het gouden kalf van de Afgodische *Israëlit*en tot asche verbrand; 't is jammer dat men goud tot asch maakt; wel wat is dit te zeggen? *Phrynis* was mooi, *Lais* nog mooier; *Theodora* allermooist; *Lamia* was schoon, *Flora* nog schoonder, *Atalanta* allerschoonst: *Alexandra* munte bove alle uit. *Plantica* uit *Cyprus*, was wegens hare schoonheid een meesterstuk van de natuur, *Zenobia* een kunstig stuk wegens haar gedaante: alle deze en veel andere, waren gouden menschen, gouden Dames, gouden vrouwen, nogtans zyn zy alle tot asche geworden, en na een kort vasten-avonds vermaak is een lange as-woensdag gevolgt. 't Was reyn af, reyn af, voort na 't graf; uit welk haar graf zy u alle trotze, hoveerdige en schone Wereldpoppen zeer droevig toeroepen:

Eer-

Eertyds, konden we ons beroemen,
 Dat wy prykten als de bloemen;
 Als de Roozen vol van gloet;
 Yder viel voor ons te voet,
 Om te bidden en te smeeken,
 Om een enkel gunstig teeken,
 Om een lonkje by geval,
 Uyt onze oogjes, als Cbristal;
 Uyt onze oogjes vol van liefden,
 Die de jonge barten grieden.
 Lipjes, badden we als Coraal,
 Tantjes, met 't Voor egaal;
 Onze kaakjes aan het bloozen,
 Scheenen eene beemt van Roozen;
 't Lyf was blanker als de Zwaan,
 't Voorhoofd glinsterde als de Maan,
 Zonder rimpels, zonder veuren;
 Wy verspreyden zoete geuren,
 Waar wy traden met de voet,
 Ja, door ydle waan gevoedt,
 Dagten wy, dat zelfs Heleen,
 Al haar schoon by ons verdween.

Maar eylaas!

Thans is al die schoonbeidt beenen;
 Thans is al dien glans verdweenen,
 Weg gestoven als bet kaf,
 En bedolven in dit graf,
 Daar men 't ziet van wormen krielen,
 Die nu al dat schoon vernielen,
 En vast twisten om den buyt.
 Welk een stank vereyst 'er uyt
 Onze dood-bus? wie zou 't lusten
 Nu te rieken daar wy rusten?

Yder houdt de neus nu toe,
 Yder ons nu even moe;
 Al het schoon van lyf en leden,
 Is als rook daar heen gegleden,
 En ons lichaam, zilver blank,
 Niet als vulnis, drek en stank.
 Leerd dan, leerd uyt onze ellende,
 Hoe dat eens het schoon zal ende;
 Hoe dat al het werelds mooy,
 Zal vergaan als gras en booy;
 Zal verdwynen als een windt,
 Daar men zelfs geen spoor van vindt.

Wanneer alle schoonheid tot stof en asche
 word, ô mestvinken, hoe kunt gy u dan nog
 zo oppronken, en met u leeren overtrekzel zo
 trots zyn, zo niet, zo niet, vermetene losbol-
 len! maar hebt gy dus lang de Paeuwen in trots-
 heid nagevolgt, volgt hem dan in het andere ook
 na. Deze kwant pronkt en praalt, 't is waar,
 wonderlyk met zyn schoone en heerlyke staart, die
 hy in de Zonneschyn als een ronde schyf uitbreid;
 dog zo ras als hy zyne asverwige pooten bezieet,
 laat hy al zyn pragt en pronk varen en de staart
 vallen. ô Myn trotze Jesabel, overweeg dan
 eens ter dege, dat 'er niets onbestendiger is dan
 de menschelyke gedaante, overdenkt dat gy haast
 tot stof en asch zult worden; denkt dat uw mooye
 gedaante in 't kort ten eenemale zal verdwynen;
 wanneer gy dit maar rypelyk overweegt, ik ver-
 zekere u, de trotsheid zal haast verminderen, de
 hoogmoed zinken, de ootmoedigheid wassen, en
 de stank van hovaardy zal ten eenemaal weg
 gaan. Benceerftig u veel meer ontrent het geene
 Gode behaagt, want deze ziet niet de trony,
 maar

maar het gemoet aan; niet het schoone lichaam,
 maar de ziel; niet de dop, maar de kern; niet
 de scheede, maar de degen; niet de band, maar
 het boek. Want een glad, mooy, en wit ge-
 zigt, met een koolzwart gewisse, is niet anders
 dan een mesthoop in de winter, die met sneeuw
 bedekt is. Dierhalven volgt den Poëet, die dus
 zingt:

*Formam putato mentis ornatum bonat,
 Quem non manus confringit, aut tempus rapit.*

Dat is:

'k Hou het voor het schoonste schoon,
 Dat zich spreiden kan ten toon,
 't Geen de tydt niet kan bederven;
 't Geen bevrydt is voor 't versterven:
 Dit 's een deugtzzaam vroom gemoedt,
 't Schoonste schoon, en 't grootste goedt.

DE LEUGENAGTIGE NARRIN. XLIV.



IK bidde Juffrou! houdt doch op,
 Myn ooren trillen aan myn kop,
 Van zulk almagtig schaamt'loos liegen!
 Een Oliphant, zou kunnen vliegen?
 Een Walvis, danffen op de koort?
 Wel lieg zo voor den Duivel voort.



E geleerde Prediker *Viera* brengt een vergierzel ter bane, en past het zelve op de *Duitschers* toe. De Fabel luid dusdanig: Na dat de Duivel wegens zyn stinkende hovaerdy uit den Hemel na beneden tuimelde, is hy, onder wegen zynde, aan stukken gebroken, en aan gruyzelementen geraakt, waar op des zelfs leden in verscheiden landen nedervielen. De kop viel in *Spanje*; daarom zyn zy opgeblazen en vol graviteit. De borst in *Italie*, daarom zyn zy listig en agterhoudende. De buik in *Duitsland*, daarom zyn zy tot eeten en drinken genegen. De beenen in *Vrankryk*, daarom zyn zy onrustig en tot danssen genegen. De handen in *Algiers*, *Zallee*, en in andere zeefteden in de *Levant*, daarom zyn 't zulke goede Zeerovers. Maar waar de tong? de tong, geloof ik, heeft den Duivel uit gramschap in zo veel stukken gebeten, dat 'er in elken land een brok van gevallen is. Daarom zeyd de Propheet *Hoseas*, cap. iv: 1. *Daar is geen trouwe (of waarheid) in den lande*, want het liegen is byna algemeen, inzonderheid by de Vroului. Gelyk *Aristoteles* zeyd, dat de Vroului veel leugenagtiger dan de Mannen zyn; want alhoewel deze de grondige waarheid van een zaak weten, zo gebeurt het nogtans, wanneer zy daar van spreken, datze wegens hun gewoonheid van liegen, 't zelve versterken of verzwakken, na 't haar in haar kraem dient. Ja, ik ben van gedachten, dat de Vroului het liegen geleert en geerft hebben van het eerste wyf *Eva*, die een overdadige leugenaarster was, en trots den Duivel, die nogtans een Vader der leugen is, gelogen heeft.

heeft. Zie dit is myn bewys. Na dat de Goddelyke Majesteit aan onzen eersten Vader Adam verboden had, de vrugt van zekere boom in 't Parady's te genieten, wilde hy anderzins in 't leven blyven. Gen. II. *Ten dage als gy daar van eet, zult gy den dood sterven.* Dit drong de Duivel aan, om van dit gebod nader kennis te krygen; ging daarom by Eva en zei: Gen. III. *Waarom heeft God u verboden, dat gy van deze boomen in 't Parady's niet zult eeten?* Eva gaf ten antwoord: *Wy eeten van de boomen die in 't Parady's zyn, maar van de vrugt des booms die in 't midden van 't Parady's staat, heeft God het ons verboden; wy mogen daar van niet eeten, nog dezelve niet aanraken. ô Eva, Eva! wat zyt gy een leugenagtige zottin.* Want eerst zeyd zy: *God heeft het ons verboden; 't is niet waar, Eva! God heeft het Adam alleen verboden, maar u niet; gy waart toen nog niet geschapen, en dit is de eerste leugen.* Ten tweeden, zey zy: *wy mogen die niet eeten nog aanroeren, dat is de tweede en een stinkende leugen; want God heeft alleen tot Adam gezeid, gy zult niet eeten, daar en boven heeft God aan Adam niet verboden om den boom niet te mogen aanraken, maar alleen de genieting van de vrugt; en alzo is dit de derde leugen.* Daar op zey zy: *op dat wy mogelyk niet sterven, God zei niet mogelyk, maar gy zoud zeker sterven, ô Adam! wanneer gy van de verboden boom eet.* Wie Eva in dit geval voor geen leugenagtige zottin houd, mag zelfs wel voor een zot gerekent worden. Ja ik geloove dat de Duivel met zyne leugenagtige beloften, gy zult niet sterven, maar God gelyk worden, en Eva met haar antwoord in 't Parady's om stryd logen, en dat

Eva deze ftryd in 't liegen gewonnen heeft.

Gelyk moeder *Eva* was, zo zyn ook alle hare dogters, namentlyk de vrouwlui. Deze kyken maar eens na de grond toe, en zy vinden ten eerften een paar duizent leugens, en liegen zo afgryzelyk, als of zy den hemel wilden aan fukken breken.

*Logen, list, en looze lagen,
Zyn der wyven bolderwagen,
En des Duivels egge en ploeg;
Is dit niet al quaad genoeg?*

Veel fraay muzyk, in veele plaatzen, van veele zoorten, op veele vreugde-dagen, met veele instrumenten, is 'er in 't Oude Testament gehouden. Dit getuigt de Heilige Schrift zelfs in veele en verscheide plaatzen. By deze heiklinkende muzyk, hoorde men de trommel maar geen pyp, de Lier maar geen pyp, de Cyther maar geen pyp, de Cymbaal maar geen pyp; behalven een eenige maal, wanneer de ftoute en trotsmoedige Nebucadnezar een gouden beeld opgerigt had, by welke plegtigheid zyne Vafalen moesten verfchynen, om dit gouden beeld met gebogene knyen aan te bidden. Toen nam men, nevens andere instrumenten, ook de Pype, anders niet; maar te regt gebruikte men toenmaals de Pype, want 't was een afgryzelyke leugen, een onbeschaamde leugen, dat dit gouden blok een God was, daarom was het ook regt, dat men by zo fchandelyken leugen een pyp gebruikte.

Og! wanneer men nu ter tyd by elke vrouwe leugen op de pyp moeste spelen, zo moest elk een gefpitste bek hebben; want de vrouwlui leu-
genen,

genen zyn zo veel, dat men ze niet langer tellen kan; want zy doen in gesproken leugens, geschreven leugens, gezongen leugens, Duitſche leugens, Spaanſche leugens, Franſche leugens, Poolſche leugens, Sweedſche leugens, Hongariſche leugens, groote leugens, kleine leugens, middelmatige leugens, beleefde leugens, groove leugens, botte leugens, plumpe leugens, gemeene leugens, nieuwe leugens, oude leugens, verſche leugens, oudbakken leugens, wekelyke leugens, dagelykſche leugens, vlugge leugens, trage leugens, langzame leugens, ſtads leugens, markt leugens, dorp leugens, ſlot leugens, huis leugens, kamer leugens, tafel leugens, nagt leugens, dag leugens, ſtraat leugens, winkel leugens, keuken leugens, kinder leugens, en zo veel! zo veel leugens liegen de vrouwlvi, dat wanneer men van elk maar een penning tol moeft betalen, men in korten tyd zo veel geld by een zou verzamelen, als de beroemde Crefus ooit in zyne ſchatkiften op een had geſtapelt; of zo een vrouwmensch voor elke leugen, die zy liegt, maar een klein ſchrapje op haar lighaam kreeg; zo zou zy in een dag ten eenemaal gevildt zyn, dewyl 'er geen dag, geen halve dag, geen uur, geen half uur, geen vierendel uurs, geen minuit voorby gaat, of zy ſtruikelt met haar tong, en ik geloove, dat de vrouwlui dit alleen uit een wraakgierigheid tegen de waarheid doen, die zy ſpinagtig vyandig zyn. Want men weet immers, dat op zeker tyd in de *Anti-Chambre* van Koning *Darius*, deze vraag voorgeſteld wierd: was het ſterkſte in de wereld was? eenige zeiden tot den Koning, uw Majesteit is de ſterkſte; andere dagten de wyn. De meeste waren van

oordeel, dat een wyf het sterkste was, 't geen hem zeer wel geviel, zo dat zy 'er te trots op wierden; dog de waarheid fnuikte haar de vederen, want volgens 's Konings goedvinden, behaalde de waarheid den prys, en wierd deze voor de sterkste erkent. 3 *Efdra* III. en IV. Dit heeft de vrouwlui zo mishaat, dat deze de voorrang kreeg, dat zy hedensdaags nog op de zelve verbittert zyn, en dat ze die geduurig, en byna met elken woord een brave hort geven. Dit meent de Duifche Poëet, wanneer hy zich dusdanig laat hooren:

*By de wyfjes geldt de loogen,
 Waarheidt is van daar gevlogen,
 Wyl s'er slimmer wierdt gequeldt,
 Als het wintergraan op 't veldt.*

Gelogen hebben de vroedwyven, de vroedvrouwen in Egypte, (ja zo, dat men 'er na danssen kon,) want na dat Koning *Pharao* bespeurde, dat de *Israëliters* in zyn Egyptische ryk zo sterk vermeerderden, daar 'er maar 70 zielen te gelyk in kwamen, zy nogtans in 150 jaren, tot eenige 100000 vermenigvuldigden, alzo de vrouwlui toen te gelyk, twee, drie, vier, ja nog meer kinderen ter wereld bragten. Wanneer de Heidensche Monarg nu vernam, dat der Joden getal zo groot wierd, gaf hy een scherp bevel uit, dat de vroedwyven de zoonen der Hebreeuwische wyven, wanneer zy in de kraem bevielen, zoude verworgen, dog de meisjes in 't leven behouden. Dit tyrannig bevel, zyn de Egyptische vroedvrouwen, uit aangeborene weekhartigheid en medelyden, niet na gekomen; maar hebben

zelfs

zelfs alle de knegtjens in 't leven behouden. Wanneer de Koning nu zulks ter ooren kwam, ondervraagde hy haar zeer ſcherp, dog zy wiften haar met verſche leugenen luttig te redden, zeggende, dat de Hebreewſche wyven zelfſ vroed-vrouwen wierden, zo dat zy niet verzogt wierden, en dat was de reden, waarom de knegtjes in 't leven bleven. Deze wyven waren wegens haar barmhertigheid pryzenswaardig, wanneer zy die maar niet met een leugen verzegelt hadden.

Hoe wift ook *Michol*, *Sauls* dogter, zyn trauwanten met een leugen te payen? Hoe wift *Safira* en haar man *Ananias* de waarheid met een mantel toe te dekken? zo datze byna verſtikte, wanneer zy *Petrus* wys maakten dat zy geen meer geld voor den akker gemaakt hadden. Hoe trok *Rachel* de waarheid by de neus? zo dat zy wel *mor die* mogt roepen, wanneer zy haar vader *Laban* de gouden beelden ontſtal, dezelve hield, onder 't ſtroo ſtak, en daar op ging zitten. Hoe wift *Potipbars* zoete dier, haar met den mantel van de kuifche *Joſeph* te bedekken? wanneerze die met fraaye leugens voederde, en haar man wysmaakte, dat de ſlaaf *Joſeph* haar geweld wilde aandoen. Hoe wift die ſchaamtelooze feex, in tegenwoordigheid van *Salomon* te liegen? en de waarheid te grabbel te ſmyten, wanneer ze haar kind by nacht in 't bed geſmoort had. Dit alles is genoegzaam uit de Heilige Schrift af te nemen, en waar uit men ten overvloed zien kan, dat de lieve en gouden waarheid by de vrouwlui nog vers en nieuw is, ja even eens, als of zy eert uit de handen van God kwam, en daarom nieuw, dewylze die zo zelden gebruiken; maar in de leu-

leugenen zyn zy zo bedreven, datze dikwils met twaalf woorden, duizent leugens weten voor den dag te halen, ja zo groote leugens weten te smeden, dat een Oliphant werk genoeg zou hebben om dezelve te torffen.

Ja dat nog meer is, zomtyds komen ook vrome en Godzalige vrouwtjes een leugentje voort te brengen. Sara wierd van den Heiligen *Petrus*, nog op aarden zynde, gecanoniseert, en onder 't getal van de Heilige vrouwlui gesteld, wanneer hy in zyn eerste Brief cap. iii: 5, 6. van haar aldus schryft: *Alzo vergierden baar zelven eertyds ook de Heilige vrouwen, die op God hoopden, ende waren hare eigene Mannen onderdanig; gelyk Sara Abraham gehoorzaam geweest is. Word Sara dus van den Heiligen Petrus voor een heilig wyf te boek gesteld, daar ze nogtans van twee onwaarheden betigt word? hoe dan? wanneer 'er drie Engelen in de gedaante van drie reizigers van Abraham onthaalt wierden, gaven zy hem die hoope en zelfs de belofte dat zyn onvrugtbare Sara, een zoon zou baren. Sara stond agter de deur, hoorde alles, en lagte 'er eens hertig om, dewyl zy dacht, ik ben daar veel te oud toe. Gen. xviii. Dit is evenwel wat zonderlings, de vrouwlui willen immers niet oud zyn. Dit vernamen de Engelen, en zy vraagden daar op aan Abraham, *waarom lagt uwe Sara?* mogelyk wil zy uwe belofte geen geloof gunnen, en wanneer zy Sara zelfs hier over aanspraken; was zy 'er haastig by om het zelve te ontkennen, *ziet, zei ze, ik heb niet gelagt.* Og! wanneer Sara als een vrome Dame, die by alle, van alle, en in allen geprezen is, haar niet schaamde, om in tegenwoordigheid van de Engelen te liegen, en de*

de waarheid digt toe te dekken, wie kan dan geloven, dat de waarheid by de vrouwlui te vinden is? 't Is zeker, wanneer alle leugenē der vrouwlui braaf haver aten, dat dan de paarden van honger zouden moeten sterven.

De Propheet *Jonas* kreeg eens van den almachtigen God een ſcherp bevel, om zonder vertoef na de groote ſtad Nineve te gaan, en daar met allen ernſt te prediken, dat na 't verloop van XL. dagen die ſtad, wegens de al te groote zonden te gronde zou gaan. Na dat dan de Propheet wegens zyne begane ongehoorzaamheid in de zee geſmeten wierd, en na het uitgeſtane arreſt in de groote vis, wonderlyk te land kwam, zo heeft hy daar op zeer yverig het Goddelyk bevel voltrokken, en op alle ſtraten van Nineve haar elendige ondergang na XL. dagen aangekondigt. Dog alzo de Koning met den Adel en de Burgery haar tot boete begaven, en de vertoornde God hier door verzoent wierd, ging dit Jonas zodanig ter herte, dat hy treurig rontom liep, ja op 't laaſte, zeer ongewillig tegen God zelfs morde. Heer, zeide hy, op zulken wyze wil ik liever dood dan levendig zyn. Zagt, zag, myn knorrende Jonas, men zou wel van u zeggen, dat gy in de walvis een andere vis geworden waart, namentlyk een ſtokvis. Zagt, zag, myn Propheet, ſtel u liever vrolyk dan treurig aan, om dat de Goddelyke regtveerdigheid deze ſtad Nineve verſchoont heeft. Gy hebt het goed zeggen, zei Jonas, ik wil al evenwel liever dood dan levendig zyn; wel ja de lui zullen my nu voor een leugenaar houden, de kinderen op ſtraat, de burgers uit het venſter zullen my een valſch Propheet en een leugenagtige ſchalk noemen.

men; liever, liever, zeg ik nog eens, wil ik dood zyn, dan dat men my voor een leugenaar zal houden en uitschreeuwen; foei! dat niet.

Gy wyven wat zegje van deze geschiedenis? *Jonas* wilde liever als een eerlyk man dood, dan een levendige leugenaar zyn; also hy wel wist dat 'er by een eerlievend mensch niets stinkender is, als iemand die met onwaarheid omgaat. Zo *scrupuleus* en teer als *Jonas*, zyn de vroului nu niet; want was het liegen voor zulken schadelijken en smadelijken zaak gerekent zo zou men haar al overlang leugenkraemsters, eerroofsters, snapsters, en ik weet niet wat al noemen, zy liegen en looghenen, loognen en liegen onder malkander, na malkander, en over malkander dat haar tandvlees begint te zwellen; ja in een aeffem, binden zy meer leugenen te zamen, als *Simfon* voorhenen vosse staarten op de *Philistynze* velden, die nogtans driehondert in getal waren. ô Leugenagtige zottinnen, hoe veele zyn 'er onder u, die zo dikwils en zo veel liegen, dat de menigte leugens rontsom snorren als de muggen in *Egipte*, lange, korte, dikke, dunne, hooge, lage, snelle, trage, geschreven, gezongen, overgegeve leugens, en wel in zulken menigte, dat wanneer ik voor ieder vrouwe-leugen een tichelsteen kreeg, zou ik in agt dagen zo veel van dezelve by een verzamelen, dat ik in staat zou zyn, een toorn van *Babel* op te bouwen, die veel hooger was, als men ten tyde van *Nimrod* ondernam; die naar 't getuigenis van *Hieronymus* 14000. schreden, dat is een Duitche myl hoog was. Ja wanneer die straffe nog in gebruik was, waar mede de *Indianen* in voorige tyden de leugens mede plagten te straffen, (dewyl zy de

zodanige de mond met een houtje opscheurden) en haar alzo het spreken voor altyd benamen, zo geloof ik; dat om de leugenagtige wyven hare monden op te scheuren, wel haast geen hout genoeg in 't zwarte woud zou te vinden zyn, dewyl byna geen woorden, en in een woord, geen boekstaven te vinden zyn, die niet met leugens doorspekt zyn; dog wat rampen en ongemakken dat 'er dikwils uit een geringe leugen voortkomen, heeft de Keizerin *Eudoxia* met groot hertenleed ondervonden, gelyk *Niceforus*, *Baronius* en andere beroemde Schryvers ons daar van dit volgende verhalen.

Theodosius de jonge, en *Eudoxia* de Keizerin zyne Gemalinne, regeerden beide zeer gelukkig; zy waren godvreezende, en door haar voorbeeldig leven, rigten zy meer by de onderdanen uit, dan veele andere Regenten door gestrengte wetten en scherpe beveelen; want elk een spiegelde zig aan haar, en volgde met vreugde haar deugtzzaam leven op. 't Gebeurde nogtans eens, op drie koningen dag, wanneer Keizer *Theodosius* van veele Hartogen en Vorsten vergezelschapt, en met groote staatzie agtervolgt, uit de kerk na huis ging, dat een onbekende boer door het volk henen by den Keizer drong, als wanneer hy aan hem een schoone appel vereerde, die dies tyd voor een zeldzame vrugt gehouden wierd. De Keizer nam dezelve met genoegen aan, en gaf aanstonds last, men zou die goe man daar voor een deftige vereering, namentlyk 150 kroonen geeven. De arme boer wist niet wat hy van vreugde zou beginnen, toen hem zyn appel zo duur betaald wierd; dog de goe flokker wist niet dat dit een regte twist appel
zyn

zyn zou. Zo ras de Keizer in zyn Paleis kwam, ging hy zeer vrolyk by de Keizerin, en vereerde haar het schoone present dat hy zo even met verwondering van den boer ontfangen hadde. Ag dit was een appel die met een helsche aasfem bezwalkt was, een appel van oneenigheid, die de gelukkige hofhouding ellendig aan flarden scheurde.

Alzo de Keizerin *Eudoxia* vernam, dat de geheime en zeer goede vrind van *Theodosius* aan 't podagra ziek lag, zond zy aan hem als aan een goede en vertroude dezen appel, om hem daar mede te vervrolyken, en te troosten, dog liet 'er niet by zeggen van wie zy hem ontfangen hadde. *Paulinus* was hier over zo verheugt wanneer hy de vriendschap van zulken hoogen personaadje zag, dat hy de pyne van zyn podagra eenigzins vergat, en verwonderde zig met eenen over deze schoone en zeldzame vrugt der mate dat hy ze waardigagte, om ze aan zyn Keizerlyke Majesteit te vereeren, 't geen hy ook aanstonds doen liet, met een verontschuldiging dat hy die zelfs niet bragt, dewyl hy door zyn krankheid daar in verhinderd wierd. *Theodosius* de Keizer, kende aanstonds den appel, die hy even te voren aan de Keizerin gegeven hadde, hy keerde die aan alle kanten om: en wierd van gedagten, dat hy die geene moest zyn die hy in der daed was. Hier op begon de jaloersheid in hem even eens te wroeten, als of ze in de hel aengeblazen was; en dit anderzints zagtmoedige gemoed te ontruften, alle voorledene zaken quamen hem weder in gedagte; en een zware duistere wolk, eindelyk een groot onweer te veroorzaken.

't Is waar, dat de Keyzerin, *Paulinus* met een

kuifche en onschuldige liefde beminde, dewyl men wel een tygeragtig herte moest hebben, om hem niet lief te hebben; gelyk de Keizer ook met liefde ontrent hem ingenomen was. Hy was die geene, door wie de Keizerin uit de duisternis van het Heidendom, door zyn geleerde en lieflyke tong getrokken was. Hy had haar ten H. Doop gevoert: hy was de bemiddelaar van haar huwelyk; hy was de voornaamste Staatsdienaar in 't geheele Keizerlyke gebied. Dit alles bragt hem niet alleen aan 't Keizerlyk hof, maar ook in 't gantsche Ryk in groot aanzien. Boven dien, was hy ook van een zeer verstandige omgang, zo dat hy veel by ieder een vermogt. De goede Keizerin, die als een verstandige *Dame*, altyd de pen in de hand had, had een groot behagen hare schriften aan *Paulinus* voor te lezen, en met hem van geestelyke zaken te spreken; dog alle deze gemeenzaamheden, die altyd met eere gedaan wierden, veranderde in het harte van *Theodosius* dat met een doodelyke jaloeersheid bezet was, in enkel vergif. Hy riep *Eudoxia* aanstonds by hem, vragde haar, waar die schoone appel was die hy haar vereert hadde; de arme Keizerin verschrikte op deze vraag, en voelde zig elendig benaut. Ik weet niet, wat zy in des Keizers aangezicht las, om dat het niet was zodanig als het behoorde, en toen wilde zy met list een uitvlugt zoeken, met een voornemen om haar onschuld na der wyven aard met een klein leugentje te bedekken; zy zei derhalven, dat zy de appel had opgegeten. Leugenagtige zottin, wat rampen en onheilen zult gy met deze uwe leugen niet voor den onschuldigen *Paulinus* brouwen. De Keizer vroeg haar nog verder, dog

zy, alhoewel ze wel wist dat de deugt geen dekmantel van leugen behoefde, verwerde nogtans langs hoe meer in de leugenstrikken, en op dat zy niet voor leugenagtig zou door- gaan, zwoer zy by 't leven en 't geluk van haar man, dat zy den appel had opgegeten. Dog op dat de Keizer haar van onbeschaamde leugenen mogt overtuigen, haalde hy den appel voor den dag, en zei, zo is hy dan onverziens uit uw maag in myn kamer gevloten; wel dat 's een zeldzame zaak! De Keizerin was hier over zo verbaast; dat ze 't hart niet hadde, om een eenig woord te kunnen spreken. *Theodosius* stond op en was zeer gramsteurig, en sloot zig van boosheid in zyn kamer op; de arme *Eudoxia* ging ook weg, en versmolt byna in tranen, dewyl zy haar kwaal dagt zonder geneesmiddel te zyn. Zy wagte met groote vrees af, wat 'er tog uit deze groote leugen zou voortspruiten, en zeker zy heeft ook groote rampen, jammergevallen en ellenden voortgebracht; want de vertoornde Keizer, hield zyn Ega voor een egtbreekster, en liet den onschuldige *Paulinus* dien zelven nagt, nog jammerlyk om den hals brengen. Met de Keizerin wilde hy ook nooit geen gemeenschap meer hebben, en stiet haar niet alleen van zyn bed, maar ook uyt alle rykszaken. Deze eenmaal opgevatte argwaan, nam eindelyk zodanig toe, en bragt de arme Keizerin zo ver, dat zy op 't laaft van 't Hof, en eenige jaren in vreemdelingschap ellendig moest opzwerven. Dit was de ongelukkige uitflag die een eenige en geringe leugen veroorzaakte. Og had *Eudoxia* niet gelogen, maar met de ronde waarheid rondom gegaan, en gezegt wat zy met den appel ge-

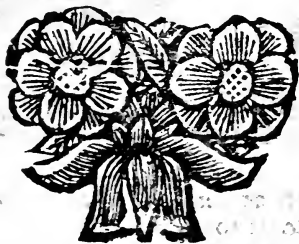
278 DE LEUGENAGTIGE NARRIN.

daan had, zo zou zy haar zelfs nog den ongelukkigen *Paulinus* zulke zware rampen niet op den hals gehaelt hebben; hoor eens wat *David* zegt Ps. v: 7. *God zal alle leugenspreker verdoen.* *Augustinus* spreekt hier ook deftig van, wanneer, zeid deze H. Leeraar, iemand uit vreeze liegt, en de onwaarheid spreekt, zo laad zodanigen leugenaar de toorn Gods op hem, dewyl hy hier onder te kennen geeft, dat hy de menschen meer dan God vreest.

Gy wyven hebt anderzins een teere neus, want gy kunt het allermínste ongemak ruiken; wanneer Christus na Bethanie ging, kwamen hem twee zusters in 't gemoed, met natbekreete wangen, met zwart sloers overdekt, met treurige tronyen, met uitgelezene zugtingen, met witte neusdoeken in de handen; deze spraken met afgebrokene woorden, en met een stamelende stemme, den Heere in dezer voege aan: *ô Domine*, *ô Heer* wanneer gy by ons geweest waert, zo hadden wy onzen lieven broeder *Lazarus* niet verloren. De goeddadige Heyland, liet hem hier op het graf aanstonds aanwyzen, met die troostelyke toezegginge, hy zou hem van den doden opwekken; zo ras zuster *Martba* dit hoorde, zei zy aanstonds foci! myn Heer! hy stinkt reets! kyk, kyk, zo kunnen de vroului iets kwaats ruiken; wel ja! je hebt teere neusen, maar zeg my eens gy menschen, wat riekt, wat stinkt 'er erger dan een leugen? een leugen dat is een regte foci, foci, waarom ook *David* Psalm v. de mond van een leugenaar of leugenaarster by een geopent graf vergeleken heeft; want gelyk het zelve afgryzelyk stinkt, zo doet een leugen uit een mensch niet minder, daarom plagt men te zeggen,

gen, 't is wel een stindende leugen, ja elk bescheiden menschen, plagt in voorige tyden het met oorloof voor af te zeggen, zo hy 't woord leugen; maar zou uitspreken, en ei, waarom zoud gy dan niet, die anders zo teer zyt, voor de stinkende leugen een afgryzen hebben; niet also myne allerliefste wyven, niet also; maar vlied de leugen als een dood krenge; volgt de raad op die *Isidorus* geeft: *vlied alle leugen en zo veel als gy kunt en moogt, tragt daar na, dat gy nooit, 't zy onbedagtzaam, of met voordagt onwaarheid spreekt, of anders tot u voordeel liegt, want gy moet weten dat het liegen niet vrystaat, schoon gy ook het leven van uwen naasten daar door konde behouden.*

Indien gy dezen raad opvolgt, dan is 't wel, dog zo niet, en wilt gy een leugenagtige zottin blyven, zo zal ik u niet voorliegen, maar eens regtuit de waarheid zeggen: wanneer gy hier de leugens niet schroomt uit te braken, zo zult gy naderhand daarom met het eeuwige vuur gestraft worden.



DE LUIJE NARRIN. XLV.



DEes haat het werken als de pest,
 Zy lonst tot 's middags op haar nest,
 En laat geruſt Fiolen zorgen;
 Zy ziet niets nooder dan den morgen,
 Om dat den arbeid dan begint,
 Die ze als de muis de kat, bemindt.

Indien

Indien ik een Letterkonstenaar vragē, *Pigritia* (in 't Duitsch *luiheid*) *cujus generis est?* zo zal hy my aanstonds antwoorden: *Generis fœminini*; buiten twyffel zal hy zeggen; dat de luiheid van 't vrouwelyk geslagt is, om dāt deze, haar wel het allermeeste aan de ledigheid en luiheid over geven. Te meer, om dat *Hippocrates* in zyn boek van de Natuur, Aard, Zeden en gebaarden der vroului, onder anderen zeyd: *dat het even eens is, als of de vroului uit de luiheid zyn te voorschyn gekomen, dewyl zy van naturen traag en lui zyn, ja van luiheid stinken als de geytebokken*; foei! jou stinkende zottinnen! het graf waar in de vervolgde Propheet *Jeremias* huisveste, was vol afgryzelyke stank; de mesthoop, waar op de geduldige *Job* zat, zal buiten twyffel ellendig gestonken hebben. By de stads poorte te *Jerusalem* die de naam hadde van de mestpoorte, om dat daar door alle mest en onreinigheid uit de stad weg gedragen wierd: men kan wel denken dat het aldaar lustig gestonken heeft. De stal alwaar den Heiland geboren is, zal ongetwyffelt ook niet lekker geroken hebben, dewyl allerlei slag van beesten aldaar huisvesting hadden. Het onreine ingewand dat den verdoemden *Judas* te gelyk met zyn vervloekte ziele uitblies, zal een ongelooffelyke stank van zig gegeven hebben; maar niets, niets, geloof my, niets, niets, stinkt zo veel als 'er stinkt een lui stinkend vroumensch.

*Vuilder stank is niet te noemen,
Als de luiheidt van een wyf;*

—Traag van handen, loom van lyf,
 Is een ondeugt, waardt te doemen,
 Is een ondeugt waardt gebaat,
 Is een Wel van alle quaat,
 Is een bron van veele quaaen,
 Die dan man in 't graf doet daalen.

Zulk een lui wyf word in de H. Schrift onder de zotten getelt *qui sectatur otium stultus est*. Wie zig tot ledigheid overgeeft is een zot, dewyl 'er voor de menschen, en voornamentlyk voor de jonge vrouwlui niets schadelyker is, dan de ledigheid, wanneer zy gedurig op 't zwanen dons ronken, en de edele tyd door luiheid verkwisten. Want zeker, tusschen een mispel en een vroumensch is een groot onderscheid, de mispelen worden door het leggen goed, maar een vroumensch word erger. 't Is geheel anders met een broedhen als met een vroumensch, een broedhen broed met zyn rusten hoenderen uit, maar een luije zottin broed met haar rusten alle boze handel uit. Tusschen een verrot hout, en een luije zottin is ook een groot onderscheid, want een verrot hout, inzonderheid een eike, glinstert in het duister, maar een luije zottin verduistert zelfs het ligt. *De ledigheid leert veel quants*, staat 'er Eccl. xxxiii. vers 27. want de luiheid en ledigheid is een wortel waar uit alle kwaad voortkomt, een fontein, waar uit alle boosheid opwelt, een *preceptor* die alle ligtvaardigheid leeraart. Een huis waar in alle schelmeryen en hoereryen *logeeren*. Een meester, die alle ondeugden voorstaat; een aambeeld waar op alle zonden gesmeed worden. Een uurwerk dat staat en niet gaat is onnut; een water dat staat en

en niet gaat, is onnut. Een fchip dat altyd op 't drooge land ftaat, en alzo niet voortgaat, is onnut; zo ook een luijaardfter, een luije zottin die gedurig ledig is, niet gaat, altyd blaauwe maandagjes maakt, ik ook nergens nut toe.

My verwondert niets meer, dan 't geen de dwaze maagden overkwamen, die van den hemelfchen bruidegom een weigerend antwoord kregen, en alzo met een lange neus moesten henen gaan. Hoe haar naam was fchryft *Mattheus*; niet alleen zet hy haar dit kroontje op: *Zy wierden alle fluimerig ende vielen in fleep.* Cap. xxv: 5. 't zyn luije zottinnen, flaperige vroului geweest; ik denke dat de eerfte zal geheten hebben *flapertje*, de tweede *luijaartje*, de derde *tragertje*, de vierde *loomertje*, de vyfde *bedleggertje*; altoos 't is zeker dat het luije zottinnen, en flaperige vroului geweest zyn. Dog dit verwondert my 't meest, dat ze nog maagden waren, want anders zo vreeten de ledigheid, en de luiheid gemeenlyk de eer op. Daarom zegt de *H. Bernardus*: *De Duivel bedient zig van de ledigheid, en luiheid, als van een deur, waar door de onbehoorlyke aanrizingen van vleefchbelyke gedagten, in de allerreinste gemoederen worden ontftoken.* Daar door neemt de Poëet *Ovidius* gelegenheid om te zeggen:

..... *Finem qui quæris amori,
Cedit amor rebus, res age, tutus eris.*

Dat is:

*Wilt g'u van de min ontslaan?
Doet de luiheid van u gaan;*

Luiheidt,

*Luiheid, noopt te ligt de zinnen,
Tot een vuil en dertel minnen.*

o Wel te regt, word Cupido die geile boef, of de God van de onreine liefde, met een koker aan zyn zyde, met boog en pylen in de vuist afgeschildert. Zo lang het vogeltje in de lugt heen en weer zweeft, zal't niet ligt met een pyl konnen doorschoten worden; maar zo ras het ledig staat of zit, komt de schutter, spant de boog en schiet het dood; even eens gaat het met de vrou-lui toe, zo lang die niet ledig gaan, maar neerstig arbeiden, zo hebben zy voor de scherpe pylen van dien botten boef Cupido niet te vreezen; maar zo ras zy lui en ledig zyn, zyn zy in 't grootste gevaar, om van zyn pylen getroffen, gewond en gevelt te worden; want *de geile liefde*, gelyk *Theofrastus* zegt; *is een ziekte van een lui en traag gemoed*, of gelyk *Diogenes* leeraart: een *bezigheid der luiarts*; met een woord, waar luiheid is, vliegen de muggen toe, gelyk de Arent na een stinkend aas.

In de ark van *Noag* zyn uit alle onreine dieren twee, maar uit de reine zyn 'er zeven in de Ark gebragt, gelyk *Augustinus* gelooft, en dat in de maand *Liar* die by ons *Mey* is, zynde een maaed waar in alle vreugde en vermakelykheid gevonden en ondervonden word. Nu is de vrage, of 'er ook muizen, padden enz. in de arke gebragt zyn? *Pererius* en andere zyn van gevoelen, dat dusdanige dieren niet in de ark gevonden zyn, om reden, dat 'er dit geslacht niet van noden was, in de Arke onderhouden te worden, also zy na de Zundvloed uit zo veele vuile aazen en andere onreine stoffen ge-

noeg

noeg gegroeit zyn. Ja de gedurige ervaarentheid leeraart ons genoegzaam, dat dusdanige dieren, uit vuile aazen haar afkomst hebben, zo dat men ook niet zeker kan zeggen, of 'er ook luizen en vlojen in de Arke gebragt zyn, hoewel 't wel mogelyk was, dat die agt personen die in de Arke gingen, diergelyken ongedierte by haar hadden. Immers zo groejen dan muizen en padden uit verrotte stoffe? ja waarom niet, dit weet by na ieder een, geloof my ook maar, dat niet alleen de grootste muiskoppen, maar ook ligtveerdige padden uit de luiheid afkomen. Want zeg my eens, van waar komen zo veel geld en spelt diefvinnen? zo veel boeke en broeke dievinnen? zo veel kant en band dievinnen, zo veel beurs en keurs dievinnen! waar komen deze steclende vroului anders van daan, dan van de ledigheid, want by haar gelt het, *graven kan ik niet, te bedelen schame ik my*; ergo moet ik steelen. Waar komen ook al die *Delila's*, *Rachel's*, *Rhodope's*, *Lamia's*, *Chariffen*, *Laijsen* en *Flora's*? en zo veel duizent andere lichtveerdige padden en hoeren teeven van daan, als van de luiheid. In het ABC volgt op de O aanstonds de P; wanneer de boze vyand een vroumens een O te binnen brengt, ô rust wat! ô weest stil, ô arbeid niet meer! zo volgt op deze O onfeilbaar de P *Peccatum* de zonde, en gemeenlyk de zonde tegen het zevende Gebod; *Gy zult niet egtbreken*: dat is, geen onkuisheid bedryven. Vlyt en vlees kunnen met elkander niet over weg; zy zyn als de twee emmers in een put; wanneer de een na boven komt, moet de andere noodzakelyk na beneden gaan, wanneer de vlyt, versta de arbeid de overhand heeft, zo word het vlees en deszelfs

zelfs verdorventheid onderdrukt; maar wanneer het vlees heerscht, zo neemt de vlyt het *Valets*; want arbeidzaam en eerzaam kunnen best overeenstemmen; de volgende geschiedenisse zal dat nader bevestigen.

Men verhaalt dat 'er niet verre van *Bononien*, een jong en welgemaakt vroumensch geweest is, en dewyl zy van hare zorgeloze ouders, alle vryheid kreeg, die haar als een zoet en lief dogtertje zonder iets te doen opbragten, zo gebeurde het, dat zy als een luije zottin en dagdievin, dan hier, dan daar, heen sleuterde, en heden met deze, en morgen met geene de *Amours* maakte; was zy in huis zo bestond haar arbeid daar in, dat ze gedurig het venster om haar hals droeg, om gelyk de barnsteen het stro, en de magneet het yzer na zig trekt, de voorbygaande jeugt met hare geyle oogen tot haar te lokken. By deze vuile broedhen wilden veele van hare galants alleen 't haantje in de korf zyn; wat gebeurt 'er, want gelyk twee prekers op een kanzel, twee speellui in een kroeg, en twee vrouwen in een huis geen goed doen, zo gebeurden 't ook, dat twee *Venus* kinderen deze luije slenterzak te gelyk wilden bezoeken; toen was 't wie eerst komt die maalt eerst, daarom wierd de eerste aanstonds ingelaten, maar de tweede de deur voor 't hoofd toegesloten, deze ontveynsde 't aangedane *affront*, wagte de eerste in de naaste straat, verwelkomt hem vriendelyk, en nood hem met zyn Madam tegen 's anderen daegs in zyn tuin. Zo gezeid, zo gedaan, 's anderen daegs gaan zy met malkander in groote vertrouwentheid na de tuin toe, dog daar digt by zynde, geraakten zy wegens 't aangedane *affront* van den vorige dag

dag, in een woordenstryd, en naderhand tot een handgevegt, en de gehoonde, vormoorde den genodigde, eer hy zulks te gemoet zag; het ontzielde lighaam liet hy op straat leggen en nam de vlugt. Kort hier na kwam dat luije raven aas, en die verleidster der jeugt, en vind 't nog in zyn bloedsportelende lighaam; zo ras zy dit zag, verschrikte zy zodanig, dat het even eens was, of zy in de aarde zonk, en kwam wel haast tot die gedagten, dat zy de oorzaak van deze begane moord en mogelyk van des ontlyfden verdoemenis was. In deze gedagten inmymerende, nam zy in vertwyffeling zynde, des omgebragten zwaard, dat nog aan zyn zyde hong, en en stiet het met zulken geweld in haar borst, dat zy aanstonds haar rampzalige geest uitblies. Zie eens luije zottinnen, dit zyn de vrugten die de ledigheid en luiheid voortbrengen.

ô Gy ouders! duld tog om Gods wille in uwe dogteren het luijeren niet, ten zy gy wilt datze van het vuur van ontugt zullen aangesteken worden; begeert gy van haar geen schande en spot, maar vreugde en troost te beleven, zo spoort haar tot den arbeid aan, steek haar kop in 't ovengat, het zal haar beter passen van de oven-rook of van een vuile schotel een merk in haar gezicht te dragen, dan ofze als een opgetoide en luijerde *Jesabel* met haar nieuwsgierige kop gedurig ten venster uitkykt wat 'er voorby gaat, denkje dan niet wanneer uw dogtertje zo gedurig aan 't venster ledig staat, dat ze dan haar maagdekransje te koop veilt, en datze 't zelve haast verkogt zal hebben. Daarom wanneer gy u aan u, en uws dogters welstand gelegen laat leggen, zo houd haar wakker aan den arbeid,

't zy

't zy met spinnen naejen, of speldewerken enz. ik verzekere u, wanneer zy binnens huis spinnen, zo zullen zy buitens huis geen kwaad rokken; wanneer zy t'huis kanten maken, zo zal haar eer niet aan kant raken.

De beroemde Krygsheldt *Jofua* voerde zyne dappere zoldaten tegen vyf Koningen der Amoriten aan, en hy overwon hen niet alleen, maar hing gedagte vyf Koningen ook aan vyf hooge boomen op; toen mogten de boomen wel pogchen, dat zy zulke voorname vrugten droegen. By de bloedige nederlaag van deze Amoritiërs, viel onder anderen, ook dit wonder voor, dat *Jofua* de Veldheer, dewyl de dag te kort schoot, aan de Zon bevel gaf, ftil te ftaan en haar loop in te houden, op dat hy den vlugtenden vyand te beter zou kunnen vervolgen; waar op de Zon aanftonds gehoorzaamde, en nog xxiv. uren aan den hemel ligte, dat 'er voor, nog na die tyd ooit geen langer dag geweest is. Dit wonder is voorgevallen in 't jaar 2500. na 't begin der Wereld, en 1471. jaar voor *Chriftus* geboorte. In deze tyd zyn de lui voornamentlyk het vrouvolk geheel anders geaard als *Jofua*, waarom? ja vraag maar, daarom, daarom, voor *Jofua* viel de tyd veel te kort, waarom hy die door een wonderwerk verlangde, maar de vroului, voornamentlyk die van den Adel, valt de dag veelmalen te lang, en daarom zoeken zy gedurig een tydkortinkje. Hoort men niet dikwils deze of diergelyke woorden, zuster wy willen deze namiddag eens om een *pluiftertje* gaan, om de tyd wat door te brengen; ô luije zottinnen! waarom zegt gy niet, dat gy voor tydkortinge eens wilt voor den Duivel varen
want

want *Piger* en *Niger* verschillen niet veel van malkander.

De wyze Koning *Salomon* schryft alle luije vrouwlui een mooi lesje voor, om de tyd, die haar te lang valt, nutbaar te verdryven: Zy zoekt wolle en vlas, en werkt met lust harer banden. Zy gord bare lendenen met kragt, en zy versterkt bare armen. Zy steekt bare banden uit na de spille, en bare band palmen vatten den spinrok. Zy maakt fyn lynwaat en verkoopt het, ende zy levert den koopman gordelen. Zy beschouwt de gangen bares buis, en bet brood der luiheid eet zy niet. *Prov. xxxi.* Dog dit tydverdrijfje behaagt de luije vrouwlui in genen deele. Wat? zaid 'er eene, zou ik dan als een gemeen wyf zitten spinnen? Ik niet. Zulken arbeid past geen adelyke *Dame*, ik laat myn lynwaad uit *Hollandt* komen. ô ô! men moet zich met den adel *accommodeeren*. 's Morgens ten elf uuren sta ik op; (*Hola!* dat is een nieuwe mode, *Magdalena* met de twee andere vrouwen stonden wat vroeger op, toen zy na 't *H.* graf gingen) nogtans is ten elf uuren myn ordinaire tyd; dan moet ik een *Chocolaatje* sloppen, dan laat ik my aankleden, en daar mede is het twaalf uuren; daar op ga ik by de *Dominikaners* te Kerk, dan ben ik nog al van de eerste die in de laatste *Mis* komen. ô Hoe *Godsdienstig* zyn wy! immers zou het *Wy-waters* potje moeten uitdrogen, indien wy 'er niet waren. Onder de *Mis* dan gaat de *Godsdienst* nog eerst aan. Wel *Gravin* hoe hebje voorleden nacht geslapen? Zeer wel. Neen ik heb niet wel geslapen; wel waarom myn gouden kind? ô Ik heb gisteren te veel van de koude sla gegeten, en ik

heb 'er *Limonade* toe gedronken. Na den eeten, stoeide ik wat met *Pamfilio*, en smeet 'er een jokkend praatjen onder. Hier op ging ik weder na de *Litanie*. In de Kerk kykt men wie 'er gaat en staat. Ga en zeg tot die Gravin dat ze in myn gestoelte komt. Myn schat wat zyn de gemeene lui tog bot, zy wyken niet ligt, zy geven immers den hogen adel, gelyk ik en gy, gants geen *Respect*. Myn hertje, hoe gaat het met u, of hoe sta ik in gunst by uwe genade? Wat schryft den Graaf voor goeds? Kyk, kye eens gravin, hoe is die *Secretaris* vrouw, die aan de andere zy, op de derde stoel zit, opgetooit. Kyk eens hoe kostelyk is zy uitgedoft, die poepin wil alles na-apen, haar man zal haar dit geenzins gekogt hebben, 't moet zeker een vereering zyn, terwyl hy 't kromme recht zal gemaakt hebben. Nog eens, myn zuster, waar zal 't gezelschap na de *Litanie* zyn? Ik zalje immers daar ook vinden? In huis valt het my veel te verdrietig, myn man heeft van daag een *Commissie* te doen, hy is ook met de post-dag bezet. Na 't eindigen van 't gezelschap, ga ik wederom na huis, en wy staan niet voor 's avonds ten elf uuren op van tafel, dan bidde ik nog wat, en ga dan daar op te bed. Zie zo breng ik myn tyd zeer ordentelyk door.

Uw genade, met verlof, dat ik zo hartelyk spreke, dat is ordentelyk geluiaard. Gy behoort waarlyk onder 't getal van de luije zottinnen, gy zyt een regtaardige dagdievin, en niet waardig dat gy brood zult eeten. *Die niet werkt zal ook niet eeten*. Ziet eens! gy meent dat het tot uwe schande zal zyn, en tegen uw *Respect* zal aanlopen, wanneer gy met uw zagte witte handjes

een

een draadje moest spinnen, naaijen, stikken of speldewerken, daar nogtans andere, veel hoger en voornamer vrouwlui als gy, haar niet geschaamt hebben diergelyken, en nog veel veragtelyker arbeid te verrigten. Van *Isabella*, Koninginne van *Vrankryk*, verhaalt men, dat zy met hare eigene handen veel ellen lynwaat gesponnen, en na 't H. graf te *Jerusalem* gezonden heeft. Zy had vier dogters, waar van de eene Koningin in *Portugaal*, de tweede Koningin van *Engeland*, de derde Keizerinne, gemalin van *Karel* den vyfde was, en zy alle zyn goede spinsters geweest.

Quintus Curtius verhaalt, dat *Alexander de Groot*, na dat hy Koning *Darius* overwonnen had, middelen bedagt om de gevangen gemalin van *Darius* en haar dogteren een aangename dienst te doen; en alzo *Olimpias*, de moeder van *Alexander de Groote*, hem eenige stoffen vereert hadde, die zy zelfs gemaakt hadde, oordeelde *Alexander* best, deze aan gemelde Koningin te vereeren, gelyk hy ook door een Edelman doen liet; dog dit geschenk wierd van de Koningin zeer gering geoordeelt, en begon, in plaats van dankbaarheid, daar over te weenen. *Alexander* dit vernemende, ging zelfs na de Koningin, en zei, myn vrouw moeder! gy weet hoe ik, toen ik u de eerstemaal zag, my voor een zoon van u heb opgedragen, en u voor myn moeder gekozen heb, ja zo dikwils ik my in uwe tegenwoordigheid heb bevonden, ben ik noit zonder uw verlof en bevel gaan zitten; maar de reden, waarom ik u die vereering liet doen, is geen andere dan deze, om dat ik de verbeeldinge had, dat de Persiaansche wyven

haar in werken, naeijen, spinnen, en spelde-
werken vermaakten, gelyk onze vrouwlui in
Macedonien doen. Waerdigste Koningin, gy zoud
my nauwelyks geloven, wanneer ik zeide, dat dit
hembt, dat ik aan myn lighaam dragen, van
myn moeder en zusters niet alleen gesponnen,
maar ook geweven is, alzo zy altyd gemeent
hebben, dat dusdanige bezigheden een vrouw-
mensc wonder wel pasten, en dat die tot haar
glory en roem strekte. Met deze *polytike* woor-
den verweet *Alexander* de luiheid, nalatigheid,
en teerheid van deze Koningin op een aardige
wyze, en het kwade gebruik van de luije Per-
siaansche vrouwlui wierd beleefdelyk beschimpt.
Og hoe veel diergelyke Persiaansche wyven vind
men ook niet wel in *Europa*! *Tranquillius* be-
tuigt, hoe dat Keizer *Augustus* bevel gaf, dat
zyn dogter moest spinnen en naeijen leeren,
zelfs de hembden die hy aan zyn lighaam droeg
waren van zyn dogters gespin en arbeid. Zeg
my eens luije zottinnen, hoe veel hembden
hebt gy reeds gesponnen? Ik gelove moest het
van u komen, dat elk een, gelyk de Capucynen,
zonder hembden zouden moeten gaan.

Tullius verhaalt, dat een voorname adelyke
Romeinsche vrouw nooit wilde spinnen, en zelfs
andere vrouwlui, die geerne sponnen, veragte,
en haar 't zelve afraadde. Toen zulks ter ooren
van de Keizerin *Livia* kwam, ontbood zy deze
luije Romeinsche vrouw eens by haar. Wan-
neer nu deze *flenterdomdeine* by de Keizerin
kwam, zag zy veel spinnewielen, met vlas ge-
rokcent zynde, in haar kamer, 't geen zy voor
een wonder aanmerkte. De Keizerin liet deze
slaplenden een spinrokken voorzetten, op dat zy
met

met de andere vrouwlui een draetje mogt spin-
 nen; dog dewyl deze Romeinsche vrouw dit
 weigerde, en haar daar mede verontschuldigde,
 dat zy haar levens-dagen geen spinrokken aan-
 geraakt hadde, gaf den Keizerin haar ten ant-
 woord, en zeide: Ik geloove het zeer wel,
 't geen gy gezegt hebt, namentlyk dat gy nog
 noit een spinrokken hebt aangeraakt, maar
 weet ook met eenen gy lui vrouwmensch, dat u
vakantie-geeft deswegens ook zulken levende
 naam in de stad gemaakt heeft, en dat het ook
 billyk is dat een wyf, dat haar voor het spinnen,
 en handen arbeid schaamt, van ieder een veragt
 worde. Derhalven wacht u in 't toekomende
 van oit onder myne oogen te komen, also ik
 een liefhebster van neerstige en arbeidzame
 vrouwlui, en in tegendeel een vyandin van ledig-
 gaande en luije wyven ben, die veel liever haar
 tyd met speelen dan met spinnen doorbrengen.
 Zie je nu niet jou stink-vuile teef, hoe ik zelfs
 met myn dogters, spinne, weve, werke,
 en naeije, op dat wy alle burger vrouwen tot een
 voorbeeld van neerstigheid en arbeidzaamheid
 zyn mogen. En wanneer de Keizerin dit gezegt
 hadde, liet zy dit vrouwmensch met schande en
 spot uit de kamer, en 't Hof wegstooten, en
 met eenen door geheel *Rome* een bevel aan-
 slaan, dat men alle de vrouwlui, die niet spin-
 nen, naeijen, weven, werken, en allerlei ar-
 beid wilden verrigten, uit de stad zou weggagen.
 Wanneer 'er in deze tyd zulk een bevel uitging,
 hoe veele mannen zouden hare manninnen ver-
 liezen! en mooglyk zeer geerne, dewyl zulke
 luije en trage slaplenders een overlast van een

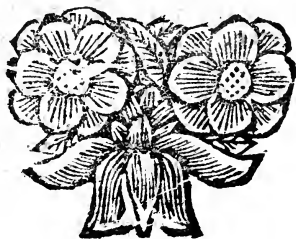
eerlyk man zyn. Ten getuige verstrekt het
geene den Digter zegt:

Sunt mola terna domûs, imber, Pigra fœmina fumus.

Dat is:

*Rook en reegen en een wyf,
Loom van banden en van lyf;
Dat zyn drierbande plagen,
Lastig in een buis te dragen.*

Maar hoort eens, luije zottinnen; gy vuile
stinkende mesthopen, gy leggaansters, gy tyd
verderffters, overweeg eens hoe dierbaar de tyd
is, want deze eenmaal verloren zynde, is alles
verloren, en nergens weer te vinden. Neem
het ter herte, hoe gy van elk oogenblik aan den
Goddelyken Regter een gestrengte rekenschap
zult moeten geven. Vlied de ledigheid als een
moeder die alle zonden teelt, en houd de edele
tyd, veel beter dan gy tot nog toe gedaan hebt,
in eere.





DE Man pas doodt, of noch niet koudt,
En reeds al half weer ondertrouwdt
Mejuffer? Wel ik moet verklaren
Het is wat schielyk; doch uw jaren
Indien 't u noch aan 't troetelen schort
Vereyffchen dit, want die zyn kort.

INdien het spreekwoord waaragtig is: *Twee Weduwnaars maken drie gekken*, zo is 't nog waaragtiger, zulks van een weduw te geloven, die haar *Al-man-ag* en gedagten te *Man-beim* maakt. Van *Macrinia*, zuster van de *H. Basilius*, leest men, dat zy haar Bruidegom zodanig beminde, dat, toen hy voor de Bruiloft stierf, hoewel de ouders 't zelve begeerden, zy nogtans geen ander wilde trouwen. Zo heeft ook de adelyke *Mantia*, dogter van *Kato*, haar mans dood, tot op haar laatste einde toe, gedurig beweent, en betreurt. Van een andere Roomsche weduw word verhaalt, dat zy haar zes en dertig jaren na haar mans dood opgesloten hield, en nooit met geen een man heeft willen spreken. Wanneer ook een voornaam Boheemisch Heer, de graaf van *Schlik*, die zyn vrouw reeds een en twintig jaren dood geweest was, haar ten huwelyk liet verzoeken, sloeg zy dit verzoek vriendelyk af, liet hem bedanken, en met een zeggen dat zy haar gestorven Egtgenoot zo ras niet kon vergeten. Koningin *Maria* van *Hongaryen*, wanneer zy van haar broeder *Karel* de vyfde, en van *Ferdinand* den eersten aangemaant wierd, om Palts-graaf *Fredrik* te trouwen, zei zy, dat zy 't niet van haar kon verkrygen om wederom te trouwen, of haar man te vergeten, dewyl 't nog even eens was, of hy nog levendig voor haar stond, en also hy de eerste was, die hare liefde genoten had, zo zou hy ook de laatste zyn, also hy die in 't graf mede genomen hadde. Dus was ook *Valeria*, een adelyke Romeinsche weduw van

Ser-

Servius, geaard. Deze wilde naderhand ook met niemand weer trouwen, en wanneer zy daar over aangesproken wierd, gaf zy ten antwoord: Dit is de reden waarom ik niet genegen ben om wederom te huwelyken, om dat myn voorgaande lieve man *Servius*, nog in myn herte leeft. Ik zwyge van *Cornelia*, nagelaten weduwe van *Gracchus*, van *Ania*, van *Portia*, en andere vermaarde weduwen, die, alhoewel ze schoon en nog jong waren, nogtans haar eerste manne-liefde, naam, en geslagt, meer dan haar eigen welstand, gezondheid en leven geagt hebben. Van diergelyke deugtzaame weduwen zegt de vermaarde Dichter *Virgilius*, lib. 4. *Aeneidos*:

Ille meos primus, qui me sibi junxit, amores.
Abstulit, ille babeat; secum servetque sepulchro.

Dat is, volgens de vertalinge van *Vondel*:

Myn lief, aan wien ik eerst my zelve heb verbonden,
Bizit myn bert noch, en de trouw, die ik hem
gaf;
Hy bou ze in eeuwigheid, ook by zich, in zyn graf.

In deze tegenwoordige tyden zyn dusdanige wyven zeldzamer dan een witte Rave; het eerste woord, na de dood van hare mannen, is veeltyds de waarheid niet, want ieder een, byna laat zig hooren, dat zy niet weer willen trouwen, ondertusschen is een weduw, na de Hebreuwsche *Almanag*, den regten *allermannen* nagt. Want alhoewel ze haar na de dood van hare mannen zeer treurig en bedroeft aantellen,

stellen, als of ze mismoedig, ja wanhopende waren, zo is 'er van de hondert byna geen een die dit ter herte gaat, en deze treurigheid duurt dikwils niet langer dan tot Zonnen ondergang, als dan begint men reeds te denken, hoe men den overledene ras genoeg buiten 't huis zal krygen; dan begint men al op deze en geene te denken, en men kan zig van blydschap niet langer van weenen onthouden. De Snyer en de Schoenmaker worden te gelyk ontboden. Myn lieven meester, zeid de weduw-vrouw, maak my dat Ryglyf niet te wyt, ik ryge my gaarne wat naeuw, 't is nu immers even eens of ik in de kraem moet. Vergeet de *Mode* niet, ik beloofje de drink-penning zal ook niet vergeten worden. De Schoenmaker moet ook zwierige Schoenen maken, op dat zy op de begravenisse daar mede 't meest mag uitmunten. Zy steekt vol zoete gedagten, daarom weent zy alles uit, wat haar bitter om 't herte leid. De vast-tyd valt haar veel te lang, en zy is 'er zeer bedroeft over, dewyl zy geern vroeg Paesschen had, op dat zy dan weder trouwen mogt. Derhalven heeft het volgenden uit de wetten van *Justinianus* by zulke zottinnen geenzins plaats, luidende dusdanig: *Optimum itaque est, atque laudabile & dignum oratione ut mulieres ita se honeste tractent quatenus que semel ad virum venerunt, servant inviolatum morientium thorum, & hujus modi mulierum, & miramus pariter, & laudamus, & non procul a virginitate ponimus.* Dat is: Het allerbeste en lofwaardigste is, wanneer de vrouwlui baar zo eerlyk bouden, en het egte bed, na de dood van haar man, niet met een ander verwisselen, zodanige vrouwlui zal men pryzen, en daar

daar over moet men zig verwonderen , en baar stand met die van de maagden gelyk stellen.

Deze Spreuk des Keizers, vind, gelyk gezegt is , by de hedensdaagsche weduwen weinig plaats. Wat ? zegt menigen jongen weduw , wat vraag ik na dien ouden Keizer, myn man ben ik kwyf, met de dooden kan ik geen huis houden; dood is dood. Ga ik wel te bed, zo leg ik wel, ben ik getrouwt, en valle ik, dan heb ik iemand die my kan ophelpen; een arme weduw die laat men maar leggen, elk zou geern S... A... of zyn schoen daar aan wiffchen. Was ik eerst gestorven, dan had myn man mogelyk wel twee wyven genomen; dog ik laat my nog wel met een man vergenoegen. Zie daar hebje nu haar text gehoord, wie *disputeren* wil die *disputere*, hy zal, hy mag doen wat hy wil, de gestrengste vrouw zal haar het trouwen niet uit het hoofd praten. 't Is met haar

*Korte zinnen, lange rokken,
Die weer uit, die aangetrokken,
Is den eenen op een padt?
Flux een ander by zyn gat.*

Dus dagt het vrouwtje van *Ephesen* ook, waar van de Historie hier vooren is bygebragt.

Luister na een andere Geschiedenis. Zekere egte vrouw beminde haar man zodanig, dat van haar niet meer konde begeert worden. De man wel wetende hoe 't met de vrouwelyke gegentheid geschapen was, wilde dit met 'er daad eens probeeren, en eens bezien, of dezelve uitwendig of valsch, of inwendig en opregt was. Wanneer het wyf op zekere tyd eens henen ging

om.

om iets te wasschen, en datze te rug kwam, lag de man uitgestrekt op de vloer neder, hield zyn aaslem in, en hield zig even eens, of hy in der daad dood was. Wanneer het wyf in huis kwam, en haar lieve man zo op de vloer zag leggen, verschrikte zy ten hoogsten, ging na hem toe, en vraagde wat hem scheelde, zy greep hem by armen en beenen, dog kon geen levens-tekenen aan hem bespeuren, geloofde derhalven dat haar man zekerlyk gestorven was. Wat gebeurt 'er, zy was van 't wasschen zeer vermoeit, en had nog niet gegeten, overlei derhalven wat zy doen zou. Zy resolveerde eindelyk, en zei by haar zelve, myn man, gelyk ik zie, is gestorven, en ik ben nog nugteren, van 't werken ben ik nu half dood, begin ik nu, gelyk 't gebruikelijk is, te weenen en te kermen eer ik eete, zo sterven wy te gelyk, en ik brenge my zelfs om 't leven. God begeert immers niet dat men van een kwaad twee zoude maken. 't Is immers beter dat 'er maar een sterft, God geve hem de eeuwige ruste. Dat ik hem mag overleden daar dank ik God van herten voor, en ik zal nu ook doen, 't geen hy gedaan zou hebben indien hy my overleefd hadde, namentlyk na een andere man omzien. Ondertusschen zal ik eens braaf worst eeten, en 'er een brave dronk op zetten, dan zal ik beginnen te klagen en te kermen, gelyk men in diergelyke gevallen gewent is. Daar op ging zy ter tafel, en at met goede smaak; dog toen zy een brave dronk daar op wilde zetten, klopte men aan de deur. Zy liep aanstonds henen, en vraagde wat men begeerde? Zy bevond dat het haar buurvrouw was, die iets ter leen verzocht.

Tot

Tot deze zei zy, als zeer bedroeft zynder, og my arme en ellendige floof, wat ongeluk is my nu overgekomen. Zie myn liefste buurvrouw, daar leid myn allerliefste man, myn eenige herten troost, dood op de vloer, ag my rampzalige, dat ik tog niet gebooren was, zo hadde ik deze rampen niet behoeven te zien. Ag myn lieve man, myn eenige schat, wat moet ik nu beginnen. ô Hemel treur met my, want nu is hy gestorven die ik meer beminden dan myn zelven, en wel te regt, dewyl hy zo goed, vroom, en Godzalig was, dat ik nog andere over hem te klagen hadden. De geheele stad neeme ik ten getuige, of hy geen spiegel van vroomheid geweest is; zo eenen moet ik nu voor myne oogen dood zien leggen. ô Smerten boven alle smerten, og my! arme verlatene weduw, wie zal my nu onderhouden? Nu, nu myn leven gestorven is, wie zal my troosten? nu de troost mynes levens dood is, nu, nu ben ik van de geheele wereld verlaten, en weet niet waar henen ik my zal keeren en wenden. ô Myn allerliefste man, myn allerwaarste schat, zonder u te leven is my onmogelyk, og wat zal ik nu doen, wat zal ik tog beginnen? Wat of gy zult beginnen zottin, antwoorde de gewaande doode, gy moet drinken, dewyl gy razende van dorst zyt, want de worst, die gy zo greetig inflokte, zal u anders het hert afbranden. Ga maar heen wyf na het vat, en drink na u genoeg. Op deze woorden stond hy op, onder een groot gelag van die geene, die reeds gekomen waren om de *Complimenten* van *Condoleantie* af te leggen; en hier mede nam deze *Tragedie* een einde.

Ga dan maar henen mannen, en verlaat u op uwe vrouwen. Ga heen, en vertrouw u maar op hare valsche liefkozeryen. Ga maar heen en steun op hare beloften, inzonderheid na uw dood, want nauwelyks zult gy uwe oogen toegesloten hebben, of zy zal u ten eenemale vergeten. *Plautus* zegt tamelyk grofjes, en het is niet onwaaragtig:

Quid pejus Muliere, atque Audacins?

Nihil.

Dat is:

Wat is zo onbezuift, en boozer dan een wyf?

Niets.

Leer dan uit dit alles, myn lieve eerlyke mannen, hoe weinig gy na uw dood op uwe vrouwen (zy mogen u in uw leven zo veel genegentheid betoonen als zy willen) u moogt verlaten, want haar herte is onbestendig, en hare genegentheden vliegende, en alzo de afwezentheid, gelyk men plagt te zeggen, de liefde doet afnemen, en dat het uit het oog uit het hart is, hoe veel te meer mag men dan vreezen, dat de afwezentheid van de eene wereld tot de andere, alles in 't vergeetboek zal brengen; want men vind hedensdaags weinig *Ania's*, *Valeria's*, *Cornelia's*, waar van men boven gewag gemaakt heeft, maar wel een menigte ontelbare zottinnen, welker eerste gedagten na de dood van hare mannen is, hoe zy een ander man, die ryker, schoonder, en jonger is, mogen bekomen. Hare gedagten lopen daar maar op uit,
om,

om, 't ga zo 't wil, een andere man te bekomen, al zouden zy die met het goed van de overledene kopen. Zelfs zyn hier de oude totebellen niet van uitgezondert, dewyl de ondervinding tot overvloed leeraart, dat zodanige oude geile dikwils zo lief, of liever als de jonge, zoud eeten, gelyk *Neviranus* met deze uitdrukkelijke woorden zegt: Gy zult 'er weinig vinden, die gezint zyn als *Valeria*; want zo wel jonge als oude vrouwlui, wagten nu niet lang om voor de tweede maal te trouwen, en de oude zyn hier in nog al yveriger dan de jonge, want een jonge Geit eet het zout, maar een oude, zout en zak te gelyk. ô *Neviranus*, *Neviranus*! wanneer zulken happigen Geit u de kool eens zou stoven, zy zou u die braaf peperen.

Ik verbeelde my wel dat veele vrouwlui, die ik wat te na geweest ben, over deze myne redenen zullen gnorren, morren, knorren, gieren, tierren, schreeuwen, als of Holland in last was; dog 't best dat 'er van is, is dat ik om haar toorn en grimmigheid lach, en zal alleen uit liefde tot haar, hier nog een Historytje byvoegen, 't zal met het zelfde warmtje heen gaan. Luister dan eens na de volgende Geschiedenis, en gy zult hooren hoe een Boerin uit *Swaben* haar by de dood van haar man gedroeg. Deze haar man viel op zekere tyd eens in een flacuwte, en wel zo sterk, dat men geen een levens-teken meer in hem kon bespeuren. De Boerin zond hier op iemand na een kistemaker, om een kist voor hem gereed te maken, en men leide hem daar in. De Boerin was van droefheid niet te troosten, want zy weende zo bitter dat het even eens was als of zy een stapel hooi, dat in
de

de brand stond, met hare tranen zou uitblusfen. Zy kreeg zulken hert-klopping, even eens als of 'er een papier-molen in haar lyf was. ô Arme Boerin, wanneer men u niet te hulp komt, zo berst gy wel aan tweeën, wanneer men de Boer in 't graf zet. De vrinden komen altemaal, en leggen het *Compliment* af, zo goed als zy konden; elk stelden zig in zyn rang. De klokken luiden braaf, en 't was in hare ooren even eens, als of zy riepen, de man is weg, nu weer een ander, de man is weg, nu weer een ander. Dog wanneer zy dan weder dagt, zou ik wel een man krygen, begon het hart wederom te kloppen, als of 'er masten in haar lighaam ingeheid wierden. Altoos onder dit harte verdriet droeg men den Boer ten huize uit, en elk, zo groote als kleine, jonge en oude, hadden met deze doodlyk bedroefde Boerin een hartelyk medelyden. Het lyk moest voorby een Smit, die op een hoek woonde, gedragen worden. De dragers wat onvoorzigtig zynde, stieten tegen de hoek aan, zo dat de Boer uit zyn slaute ontwaakte, en elendig schreeuwde, ag waar ben ik! waar ben ik. Hier op verschrikten de dragers, zetten de doodbaar neder, en liepen alle byna verbaast weg. De Boer lugt krygende, stond op, dog kon van zwakheid niet ter dege gaan, maar verzogt den een en den andere, dat zy hem tog na huis wilden geleiden. Het wyf was 'er zodanig over ontsteid, dat zy de begonnen *Tragedi* wegens de opstandig van haar man, in een *Comedie* verandert zag; dog wist het *Theater* zo meesterlyk te veranderen, en toonde haar zo vrolyk by haar man, dat niemand bespeuren kon, of zy

was

was van harten verblyd. De Boer wierd, na verloop van een jaar, wederom ziek, en nam toen ook ernstig afscheid van de Wereld. Men droeg hem ten tweede male na 't graf, de klok luidde als na gewoonte, en 't kwam de Boerin niet anders voor, als of hy klonk: *hy zal al weer opstaan, hy zal al weer opstaan; welke* inbeelding hoe langs hoe meer aanwies, hoe zy digter by de Smits hoek kwam. Zy begon daar op te roepen en te schreeuwen, myn goede dragers, ik bidje stoot tog niet aan des Smits huis. Zy deden 't ook niet, en de Boer wierd tot haar blydschap, hoewel zy haar bedroeft aanstelde, begraven. Deze History is nog niet ten einde. Luister nog al verder: Wanneer de Boerin wederom van 't Kerk-hof na huis ging, kwam haar een *Compagnie* Speellui in 't gemoet. Een van de zelve vraagde haar, of zy niet begeerde dat zy eens helder voor haar op speelden, om alzo haar rouwe te verdryven? Neen, neen, zei zy, gants niet, ik zal myn lieve man zaliger, zo ras niet vergeten. Dog een weinig tyds daar na, riep de bedroefde weduw haar van verre toe, *Hola Speellui, wanneer ik u t'avond van noden had, waar zou ik u kunnen vinden? ô Cicero! Cicero!* met hoe veel waarheid hebt gy gezegt: *Lachrimâ viduæ nihil citius ærescit. Niets droogt 'er rasser op, dan de tranen van een weduwe.*

Zeg my! eens, gy zotte weduwe! hoe bevalen u deze Historien? Gy zult mogelyk zeggen, 't zyn maar versierde fabelen, die van zulke zyn uitgevonden, die tot de vrouwlui kwalyk gezint zyn. Ja, zeg maar wat gy wilt, je moet nogtans weten dat *Esopus* veel van de Vossen

gesproken heeft, dewyl deze onder de dieren de grootste aarts-schelmen zyn, alzo men niets zo slim en loos kan bedenken, wat zy niet uitvoeren. En zo gaat het ook met de vrouwlui, men kan van haar niet denken, spreken, of schryven, of zy hebben zulks wel uitgeregt, of hebben 't nog voorgenomen om het zelve te zyner tyd uit te voeren, hoewel ik de vroomen en onschuldigen hier van uitzondere. Dog ondertusschen wensche ik, dat elk een voornemen hadde, als de Koningin *Dido*, omtrent haar overledene man opvatte, die de Duitze Digter aldus sprekende invoert:

*Die het eerst myn oog beviel,
 Staat zo diep in myne ziel,
 Staat zo diep in myne zinnen,
 Dat ik eeuwig hem zal minnen,
 En geen ander man begeer.*

Alle heete, en na manlui hunkerende en hongerende weduwen, stel ik, tot een voorbeeld van navolginge, *Juditb* voor, waar van gewaagt word, dat zy, na 't afsterven van haar lieve egte man *Manasse*, op de zolder van haar huis een kamertje liet gereed maken, waar in zy met haar kamer-maagden besloten woonde, om haar man te betreuren. Deze kuische weduw droeg een haren kleed om hare lendenen, en vastte haar geheele leven lang. En alhoewel deze kuische matroon zeer mooi van trony was, en van haar man een goed kapitaaltje was nagelaten, zo dat zy wel wederom een goed huwelyk zou hebben kunnen doen, en zelfs wel een goed man van noden zou gehad hebben, alzo zy een groote

groote huishoudinge hadde, waar in een verstandig man zeer wel paste, zo kon zy nogtans niet overgehaalt worden, om die staat waar in Godt haar gesteld hadde te verlaten, maar zy bragt haar leven in de vreeze en dienst van Godt door; waarom zy ook by elk een daar voor groote lof weg droeg, gelyk 'er *Judith* VIII: 8. aldus ook staat: *Daar was niemandt die haar eenige quade zake opleidde: want zy vreesde Godt zeer.* Waaragtig een schoone lofspraak voor een weduwe, ag! dat alle weduwen in de voetstappen van Judith traden, en na de dood van hare mans de spreuk van Paulus rypelyk overwogen, wanneer hy zeld *1 Cor. VII. Ik zegge den ongetrouwen, ende weduwen, het is haar goed indien zy blyven gelyk als ik.* maar helaas! niet alle, maar weinige, weinige van haar, begrypen en verstaan deze woorden, dewyl de meeste weduwen gezint en geaard zyn als iemand zeide: *Nauwelyks sterft de man, of doet zyne oogen toe, of het wyf kykt wederom na een ander; nauwelyks is de man begraven, of de vrouw heeft al wederom een ander in 't barte; eer de man koud is, heeft zy al wederom een warmen in de armen, en neemt de roode, voor de bleeke doode.* Ô Zottin! denk dat 'er zelden twee Zomers op elkander volgen, hebje voor henen een goed man gehad, 't kon wel gebeuren dat het de tweedemaal zo wel niet uitviel, hebje voor heen een quaad man gehad die u zomtyds met een elle de rug mat, 't kon nu nog wel erger aflopen, wees tog niet eenvoudiger als een Ezel, deze zal zelden tweemaal over 't ys lopen.

't Is waar, en 't kan ook niet ontkent worden,
V 2 den,

den, dat zommige weduwen dikwils reden hebben om wederom te trouwen, alzo de weduwe-staat, veel kruis en verdrukkinge onderhevig is, en dat men de weduwen ten eenemale veragt, en voor voetvegen rekent, waarom iemand zeer wel zeide,

*Een weduw en een baart
Zyn van den zelven aart*

Barba cum Barbara. Zo lang een baard aan de man vast is, word hem alle beleeftheid bewezen; ja ik tartje uit, gryp eens een man in zyn baard; maar zo het gebeurt, dat de barbier die met het mes affnyd, dan smyt men hem op de aarde, en hy word met voeten getreden, dus gaat het ook, zo lang een vrouw haar lieve man heeft, zo lang geniet zy gunste en goedgunstige oogen; dog zo ras de dood die met zyn zeizen wegrukt, als dan trapt men de arme weduw met voeten, en zy word van ieder een veragt, en wie weet of de scherpe en strenge krygs-roede, waar mede Godt tegenwoordig geheel *Europe* bezoekt, niet met de tranen van weduwen en weezen gewyt is; zo bedreigt Godt de Heere *Exod. xxii: 22--24.* Gy en zult geen weduwe nog weeze beledigen. Indien gy ze eenigzins beledigt: en indien zy eenigzins tot my roepen, Ik zal haar geroep zekerlyk verhooren. En myn toorn zal ontsteken, en Ik zal u lieden met den zweerde dooden: en uwe wyven zullen weduwen, en uwe kinderen weezen worden.

Maar zyt getroost, nu bedroefde weduwen en vertraagt niet in uw bedroefde staat, gebeurt

beurt het dat gy over al veragt, bespot en verlaten word, kunt gy by kinderen en vrienden geen hulp vinden, zo neemt met een vast vertrouwen uwen toevlugt tot Godt, want hy is Die geene *Pf. cXLVI: 9. Die de weeze ende de weduwe staande houdt.* Roept dezen uwen vader en beschutter tot hulpe aan, hy zal u niet begeven, hy zal u niet verlaten, maar uwe onderhouderzyn. Die waarlyk weduwe, ende alleen gelaten is, zegt *Paulus (1 Tim. v: 5.) Die hoopt op Godt en blyft in smekingen en gebedenragt endag.* Godt zal haar vertroosten; komt u, in uw bedroefden weduwstaat, iets harts en zwaar over, laat tog den moedt niet zinken, maar neem u toevlugt tot den gekruisten *Jesus*, en denkt eens wat smerten en pynen hy geleden heeft, en ik verzeker u, alle trek tot iedele en wereldsche wellusten, zullen overgaan, en gy zult uw staat als dan, lieflyk en behaeglyk vinden.



DE HONDE NARRIN. XLVII.



Fidel, Madam, folie, Petiet,
 Trouvé, Dijaan, of hoe je hiet,
 Allon pas op, mevrouw die roepje,
 Zy heeft een kaauwtje of lekker zoepje
 Voor yder naar uw mondt bereidt,
 Al zagt wat! 'k hadt haast bek gezeidt.

Groote



Roote wigtige en vierkante gekken zyn de *Egiptenaren* in vorige tyden geweest. *Alexander ab Alexandro* schryft van hen: Dat zy zo ver tot dwaasheid vervielen, dat zy honden in plaats van Godt eer aandeden, wie by haar ondernam een hond te dooden, was des doods schuldig en moest ook sterven, wanneer dit zinneloze en afgodische volk een hond verloren had, dan was 't 'er te doen! men beweenden de doode hond, men bewond hem in fyn linnen, men balzemde hem met zout en rieken-de kruiden, en men begoef hem onder zwaar huilebalken. *Plutarchus* verhaalt, hoe dat 'er onder de zwarte Mooren een zeker volk is, dat een hond laat regeren, de hond word als een Koning van hen gedient en begroet, de Koning offert en vereert hem, indien hy sterft, word hy Koninglyk begraven. Dit heeft ook *Atalante* de Arkadische Jagermeesteresse gedaan, wanneer haar hondje *Aura*, van een *Calydonisch* zwyn dood gebeten wierd, liet zy een opgeciert graf, als een *mausoleum* oprigten. *Bel-lina* een hond, *melessus* een hond, *Barbatilla* een hond, *Griffus* een hond, *Lodenus* een hond, *Adaniantilla* een hond, deze en meer andere honden zyn in zo een groote waarde en aanzien geweest, dat men die na haar dood op eerlyke en heerlyke plaatzen liet begraven, en naderhand fraaye *Epitafias* of grafschriften over haar opregten. In onze verdorvene tyden vind men ook zulke honds-gemoederen, voornamentlyk onder de adelyke vroului, die als nieuw-gierige en herfsenloze Zottinnen meermalen

grooter zorg dragen en sterker liefde voor hare honden hebben als ontrent de menschen. Schellen en bellen voor zodanige honde gene-gene *dames*, al was 't vry een geheel narresleeds tuigje.

*Die verslingert is op bonden,
En zyn zinnen daar op zet,
Werden bellen aangebonden,
Want dat tuigje, past haar net.*

't Is waar, ik wil alhier die geene niet beschuldigen nog haar in 't *protokol* der Zottinnen niet aantekenen, die eenige liefde voor de honden over hebben, want de genegentheid tot deze dieren is niet te versmaden, indien ze de mate niet te boven steyger, want het is zeker en onbetwistbaar, dat 'er geen dier in de wereld te vinden is, dat met een hond in getrouwigheid gelyk is. Een hond zal zyn Heer als een getrouwe schildwagt gedurig op zyde staan, een hond bast op 't bevel van zynen Heere, hy zoekt op 't bevel van zynen Heere, hy wagt op hem, hy waakt voor hem, hy vleit hem, hy liefkooft hem, ja schoon zyn geheele dagloon gemeenlyk met een hart been betaalt word, zo bespaart hy nogtans geen sprong tot dienst van zynen Heere, hy bedient zyn Heer, hy beschut zyn Heer, hy beschermt zyn Heer, hy geleid zyn Heer, hy groet zyn Heer, en eert hem naar zyn uiterste vermoegen, en alzo is een hond pryzens en roemens waerdig, de hond was by Tobias zeer aangenaam, alzo hy een goed leidsman voor zynen Heere was, de honden die de kovaerdige *Jesabel* de

de huid afscheurden en haar trotze beenderen afknaagde, zyn goede honden geweest dewyl ze Gods wille deden, de honden die den armen Lazarus zyne opene zweeren met hare heilzame tongen aflekten, zyn waarlyk roem en pryswaardige honden geweest.

Prys en roemwaardig zyn de L. honden in 't eyland *Rhodus* geweest, dien de Inwoonders 's nagts de wagt lieten waarnemen om voor de Turken bewaart te zyn, gemelde honden wisten een Mahometaan zeer wel van een ander te onderscheiden, also hy de laatste wanneer deze by hem kwamen vleide, en de eerste vin-nig heet.

Deze en diergelyke honden zyn prys en roemwaardig, en indien de *Astrologisten* of sterre-gluiders geen hond tusschen de Waterman en de Steenbok aan den Hemel geplaatst hadden, zou ik het onderstaan om haar dit te *recommanderen*. Maar dat veele vrouwlui uit een honds genegentheid dikwils zo veel groote en kleine honden onderhouden, dat men by na zou denken als of Acteon zelfs by haar gelo-geert was; dat veele voorname *Dames* haar schoothondeken, haren *meliter*, haren *serviter*, haar *patrysje* hooger agt, yvriger en ernstiger liefkooft, beter en zorgvuldiger oppast, kostelyker spyft en tracteert, dan hare bediendens en egtgenoten, hare knechten en maagden, zulks is niet alleen niet lofwaardig maar schandelyk en zondig, ja eene zotheid boven alle zothe-den.

Dog deze hondagtige vrouwlui vragen hier niet na, maar varen in deze hare dwaasheid voort, foei! schande dat men 't moet zeggen

zy kuffen haar hondje, zy lekken 't, zy flikken 't, zy ftryken 't; den geheelen dag speelt de Narrin met de hond, gedurig is ze bezig met dezelve te *carefferen* & *courtoïferen*, en te *delecteren*, zy eet met het zelve van een tafelbord, zy drinkt met het zelve uit een glaasje muskadelle wyn, gepiet met het zelve het beste brokje uit de fchotel, het hondje krygt den titel van myn fchatje, maar de arme dienstmeid een hond, een beest, en krygt menigen muilpeer: gaat zulken honde Zottin na de Kerk het boloneefche hondje moet mede, ik moet hier iets (*per parentbefis*) bybrengen, zeg eens gy honde Zottinnen, waar toe dient uw hond in de Kerk, de Lacedemoniers hebben noit geen hond in de Kerk toegelaten om dat het een onrein dier is; zie eens de Heidenen hebben geen honden gedult in hunne Tempelen, by hen 't was *foris canes!* her uit met de honden, en gy waant een Kristen te zyn, kunt gy in de Kerk niet zyn, om aldaar den Godsdienst by te woonen, ten zy gy een hondje by u hebt, foei! u honde Zottin! nu moet ik geloven wat ik onlangs by *Homerus Odyff. v: 11.* gelezen heb, *non gravius, & canimus aliud muliere; niets is zwaarder en bondfcher als een wyf.* Iet wel te regte, want veele van haar, ik zegge niet alle, zyn op honden zodanig verliefte dat zy haar met zodanige ongehoorde dwaasheden ophouden, dat de geheele wereld daar over, haar byna te berften moet lagchen.

Een voornaam Schryver verhaalt, dat 'er in zeker land een voornaam adelyk vrouwmens zodanig op haar hondje verliefte was, dat zy het zelve altyd by haar aan tafel hield,

uit

uit een zilveren potje spysde en 't van haar allerwaardste kamermaagt liet oppassen, dit hondje op een zekere tyd eens ziek wordende, ontbood deze Dame de voornaamste Doctoren om het zelve te genezen, onder anderen kwam 'er een zeer ervaren Docter, die dies tyds voor de voornaamste gehouden wierd, in de kamer, waar in dit hondje lag, die alzo hy geen ziek mensch aldaar vondt, zeer gramsteurig wierd, denkende dat men hem ontboden had om hem te kwellen, klaagde derhalven daar over aan de bediendens, dog deze zeiden 't was niet om te kwellen, hem met eenen het te bedleggende zieke hondje toonende: hier op wierd de oude Docter nog gramsteuriger, en zei wat zal dit wezen? ben ik dan een honde-arts? dat zy my by een zieke hond ontbied, is myn konst dan minder dan die van een smit, die de paarden, zulke voorname dieren nog geneest, hoe zal 't nog langer worden, zulje my in myn oude dagen, my die een eerlyk man ben, tot een honde-vilder maken? & dat ik nooit hier geweest was; wanneer de Docter zo ellendig over de schandaal lamenteerde, stak een arglistig dienaar hem een paar pistoletten in de hand, zo dat alle zyne gramsteurigheid in medelyden ontrent het zieke hondje veranderde; hy loopt dan na 't bed, tast het zieke hondje na des zelfs pols, en wanneer hy bespeurde dat het niet veel langer zou leven, zei hy vol medelyden zynde, het is immers jammer dat zulken moyen hondje zal moeten sterven, het is het mooiste diertje dat 'er op vier beenen gaan kan, hy ordonneerde de kostelykste dranken, de kragtigste

ste versterkingen van goud en peerel-water, gaf ook bevel dat men de uitgelezenste zalven zou gereed maken, dog alles was te vergeefs, want na verloop van eenige uren overleed het hondje. 't Is niet te beschryven wat klagte, wat medelyden deze Dame daar over hadde, zy was 'er zo bedroeft over, dat zy niet wist hoe zy zulken dood genoegzaam zou betreuren, zy liet haar geheele familie in 't zwart kleden, en gaf een van hare voornaamste bedienden last, om den hond in een eerlyke plaats te begraven, dog alzo niemand van hen alle dit doen wilde, heef zy 't zelfs gedaan, foei honde zottin?

Zulk een honde zottin was ook zekere voorname Dame, van wie een myner goede vrienden, die haar gekent heeft, my zelfs verhaalde, dog de plaats waar zy woont, als ook haar naam en geslacht, alzo zy nog in 't leven is, zal ik met stilzwygen voorby gaan; deze honde zottin was zodanig op deze onvernunftige beesten verzot, dat zy 'er niet alleen een groot getal van had, namentlyk van waterhonden, jagthonden, bulhonden, doggen, enz. maar zy voorzagze ook van de aller uitgelezenste spyzen, ô zotheid! zy had boven dien verscheiden bedden in haar kamer, waar in zy dezelve ter neder leide, zo dat haar vertrek haar veel eer voor een honde stal dan voor een Juffrouws kamer kon gerekent worden, te meer alzo zy meer opzigt op de honden als op haar eigen huishouding nam, daar was zo veel gerugt van hare menigvuldige honden, dat zelfs niemand zonder geweer voorby haar woonplaats durfde gaan, alzo veele aldaar een ongeluk was over-

overgekomen; dog de grootste dwaasheid van alle was, dat wanneer een van hare honden overleed, zo wierd dezelve op een Kerkhof dat zy daar toe had laten gereed maken, begraven, waar by alle haar onderhebbende onderdanen genodigt wierden, om aldaar met roukleederen te verschynen, boven ieder hond wierd een grafzark opgerigt, waar op een graffschrift gezien wierd, waar in des honds naam, lofspreuke en zyne geleerde konsten in zyn leven, geleert aangetekent stond; met een woord, deze Dame voerde op die plaats zodanigen honde leven, dat ik zelfs beschaamt ben, alles wat daar voorviel te beschryven, en aan den dag te brengen.

Pater Leo Wolf, schryft meer andere (in zyn *Dominicale*) dat hy zelfs een hoog adelyke Dame gekent heeft, die na 't afsterven van haar man al haar liefde op haar hond stelde, also dezen van haar man zeer bemint geweest was, neffens andere weldaden die zy den hond bewees, wanneer zy van iemand ter bruilofte verzogt was, beloofde zy, dat zy iemand van de hare zou zenden, maar wie? mooglyk een kamerdienaar of dienstmeid, in geenen deele, maar de hond die wierd na de bruiloft gerezen, met een zatyne beursje om den hals, waar in de vereering voor de nieugetroude ley, een dienaar of meid ging met de hond mede, die ook dezelve moest oppassen. Ik denke dat men des honds gezondheid ook nog wel zal gedronken hebben, foei honde zottin!

Nicolaas Caufinus, verhaalt ook, van zekere voorname Dame die *Thefinaphorus*, een geleerd man, zeer had horen pryzen, verzogt hem derhalven

halven, dat hy tog haar lieve hondje, dat in de kraem moest, geliefde op te passen, op dat het tog geen ongezonde lugt mogt inademen, of niet al te grove spyze gebruiken, zullende hy *Thefmaphorus* voor zyne getrouwe dienst vyftig daalders in een maand genieten, foei honde narrin! Van een andere adelyke vrouw leeze ik, deze had haar Bouloneefche hondje zo lief dat zy wenschte dat het na zyn dood by de fter van die naam, aan 't uifpanzel zyn zitplaats mogt hebben, na dat dit hondje eens zodanig in de klem geweest was, dat het na alle bedenkelykheid zou fterven, zo was zy 'er zeer over bekommert, hoe zy dit lieve beesje gierlyk na zyn dood, ter aarde zou bestellen; waarom deze honde-zottin de Burgermeester van die plaats, zelfs verzogt, hy wilde haar tog die vryheid vergunnen dat haar lieve hondje beneden in 't Raadhuis, by de mariniere zuil mogt begraven worden? Ei zei de Burgermeester, dat mag niet gefchieden, het mag niet zyn al was het vry de hond die *St. Rochus* de kost gaf, zulk een vernufteloos dier pafte beter op een galgeveld, indien hy dit verzoek toefstond, zou hy 'er een quaje naam door verkrygen. Ô Heer Burgermeester! zei deze zottin, indien je dit hondje gekent had, zoud ge wel wat anders zeggen, dewyl het zulke fraaye gaven had, dat het wel een *supernumeraire* plaats in de Magiftraat toekwam, wat nu nog? zei hy, dat zyn honde potzen, dat kan niet wezen, zou het dan geenzins kunnen wezen, zei zy, daar myn lieve hondje zo beleeft was, dat het kort voor zyn dood in 't byzyn van twee wakkere vleefchhouwers honden een Testament gemaakt heeft,

heeft, waar by het de Heer Burgermeester met dertig daalders begiftigde. Is 't zo gelegen zei de Heer Burgermeester? Ja, gaf zy ten antwoord, wel, zei hy dan kan 't wel geschieden, en zie op zulken wyze, wist deze vrouw haar hondje door geld, in 't Raadhuis te laten begraven, foei honde zottin!

Een Oppervoogdesse van alle honde zottinnen is zekere adelyke Dame geweest, die wanneer ze dood krank zynde, en van alle menschelyke hulpe verlaten was, en wel dagt, dat haar zandloper die de tyd omgekeert hadde, haast zou uitlopen, zo gaf zy last dat men alle hare honden voor haar sterfbed zou brengen: ô vervloekte honde zottin! mooglyk meenje dat deze honden die hier voor uw doodbed gebragt zyn, u voor lyfwagten zullen kunnen dienen, en wanneer de dood komt aanstappen dat zy die dan te rug mogen dryven, of u in de donkere aarde, die met de duisternis des doods omvangen is, den weg wyzen. Of mooglyk wilt gy u door deze honden by *Cerberus* den driekoppigen helhond, bekend maken? mogelyk wilt gy deze uwe honden voor de koetze spannen en alzo ten Hemel varen, of mogelyk hebt gy zo veel agting voor de honden, op dat ze een brief van *recommandatie* voor u aan de groote en kleine hond aan 't firmament zouden medenemen, op dat zy u de Hemelpoorte niet mogten bedisputeeren, of mooglyk zullen zy getuigen van uw Testament zyn. Na dat dan, zeg ik dit stervende vrouwmensch een geheele hoop honden voor haar bed gebragt had, zo zag zy die met half gebrokene oogen zeer bedroeft aan,
en

en wanneer zy diep gezugt hadde, nam zy afscheid van hen, met deze woorden: ô Gy myne lieve, goede en getrouwe vrienden, gy myne aangename beveldragers, gy snelle broeders van myne vlugge oog wenken, ô myn goudene hondjes, is het wel mooglyk dat ik u zo ten eenemaal verlate, is het wel mogelyk dat ik zonder u sterve, kom dan myn van herten geliefde schoothondekens, myn eenige zielen troost, ontfang van my de laatste kus. ô honde zottin!

Deze honde zottin aardde byzonder na een ander, die een ryke weduw zynde, zo veel liefde voor honden overig hadde, dat zy dezelve met lieve namen benoemde, die afwies als een kind, met zagte witte doeken afdroogde, de haren kamde en kuifde, zelfs hebben de honden met haar van 't zelve tafelbord gegeten, op een bed geslapen, en eerder een goed stuk eeten bekomen dan menig eerlyk mensch: wanneer zy een mooie hond te koop wist betaalde zy dezelve ten duursten, en zou wel een hond, gelyk ten tyde van *Alcibiades* om 700 kroonen gekogt hebben; na dat zy nu dood krank geworden was, en bespeurde, dat het einde van haar leven naderde, zo nam zy op een smertelyke wyze afscheid van hare honden, en op dat ze na haar dood wel opgepast mogten worden; legateerde zy aan den eenen, zo veel daalders, en aan de ander zo veel guldens ten onderhoud, dog wat ellendige Hemelvaart dit wyf mag gehad hebben is ligt te denken.

ô Gy honde zottinnen! wilt gy evenwel schoon gy alle het voorgaande gehoord hebt in uwe dwaze en onzinnige liefde tot honden
voort.

voortgaan; wel laat het dan zo zyn, ik geve u de vryheid, bemind de honden, zo lief als uwer zielen zaligheid: bemind de honden zegge en schryve ik nog eens, maar wat honden? Ik versta 'er geen andere honden door, als alleen de arme bedelhonden, zo plagten zommige luy, de arme Middellooze menschen te noemen. Deze honden, ik bidde u, bemin die van herten, ik rade u spytze; deze honden, zegge ik u, eertze boven alles wat op der aarden is, met deze honden, ik verzekere het u, kunt gy meer Jagen, meer vangen, meer winnen, dan *Nimrod*, dan *Karolus Magnus*, dan *Maximilianus*, en andere beroemde wereldlingen, met deze honden kunt gy ook alle tydelyk geluk na 't welke u de tanden ongetwyffelt wateren, onfeylbaar bekomen.

Dat 'er geen beter honden dan de bedelhonden zyn, wist *Amadeus* 't Savoische wonder van heyligheid zeer wel; deze wierd op zekere tyd van een andere Hertog, bezogt die hem vraegde of hy nefsens andere tydkortingen ook niet met Jagen bezig was, en of hy zyne Jagthonden wel eens mogt zien? dit wierd hem beloofd; na de maaltyd bragt *Amadeus* gemelde Vorst, in 't voorhof van zyn paleis, vertoonde hem aldaar tweehondert bedelaars die hy daeglyks onderhield, wanneer hy zeide: zie deze bedelaars zyn myne Jagthonden, waar mede ik na den Hemel Jage. Gy honde zottinnen, volg ook het voorbeeld van dezen hertog na, draag voor de lievelingen Gods meerder zorg dan voor redeloze honden. Want het staat immers schandelyk, wanneer een hond een Zatynen bed heeft, en een arm mensch geen strozak vergunt word; 't is immers onbetamelik, dat voor *Del* en *Petiet* spyze gereed gemaakt

word, en een bedelaar geen spoolzop kan krygen. 't Is immers aanstotelyk, wanneer 'er koks zyn, die voor zulke muyl-*apen* gereed staan, en dat 'er voor armen om Gods wille niets voor handen is. Wilje niet luisteren, gaat dan in aller honds namen voor den D... Want ten jongsten dage zullen alle honde-zottinnen eenmaal deze woorden moeten horen die den Regter zal zeggen: *Ik ben hongkerig geweest, ende gy hebt my niet, (maar wel honden) te eeten gegeven, Matt. xxv: 42.* 't Geen my met *Barnabas* voorviel, was my smertelyk, maar dat honden, 't geen redeloze beesten zyn, meerder by u dan ik geagt geweest ben, komt my moeyelyker voor, ga dan in het eeuwige vuur; op u past niet het *Vite* maar *Vēite*, *Gaat in de eeuwige pyne* vers 46.

Een zeker befaamt en geleert man, heeft op zyn gewisse betuigt, dat hy zelfs eens by een adelyk perzoon geweest is, die zelfs met de dood worstelde; hy nevens twee Jesuiten die 'er ook by stonden bespeurden, dat deze elendige onder het uitbreken van het koude dood zweet de oogen yffelyk heen en weer trok, en dikwils met stamelende en halfafgebroken woorden uitriep, hond, hond, hond; 't geen alle omstanders een yffelyke ontsteltenisse op 't lyf joeg, voornamentlyk om dat elk een wist, wat onbetamelyken liefde hy de honden had toegedragen. Aan alle de honds genegene, die meerder hunne honden dan de arme noodlydende spyzen, zal eens vervult worden, wat de profeet *David* hen lang voorhenen voorzeid heeft. *Laatze* (versta zulke honde zettinnen) in de helle *als een hond tierem* Psal. LIX: 15.

DE KLAPAGTIGE NARRIN. XLVIII.



DEze, is een snapster in haar gat;
 Hoort zy slegts iets, of ziet zy wat,
 Dat is als aan de klok gehangen,
 Zy blaast het uit met bolle wangen,
 Op dat het omklinkt wyt en breed,
 En zwygt alleen 't geen zy niet weet.

INdien 't de waarheid is, 't geen de wyze Solon eens zeide: *Een gek kan niet zwygen*, zo durf ik wel vrymoedig zeggen en ichryven dat alle vroului zottinnen zyn, dewylze geen kunst minder weten en verstaan, dan de konst van stilzwygtheid. Want; (zeid Plutarchus) *een vroumens is het aller snapagtigste dier*; en Hieronimus, *Het vrouwelyk geslacht is snapagtig*; waarom het gemeene spreekwoord niet ten onregte zeid: *Twee vroului en drie ganzen, maken een gebeele kermis uit*. Want wanneer 'er twee vroului met malkander in gesprek komen: zetten zy een snap-kraem op: alwaar de vroului en ganzen by elkander zyn, daar is geen gebrek aan woorden en gesnatter; want hare tongen weten van geen rustdag, zulken snapagtige wyf haar mond, is als een baffende hond, beide hebben zy wel een muilband nodig, want 't is niet uit te drukken wat twist en haat, wat vyandschap en oneenigheid, zulke zwets-agtige snaptongen dikwils aangestookt en veroorzaakt hebben, en wat zy nog dagelyks al doen. Daarom wanneer Diogenes in zynen tyd twee vroului met elkander zag praten, plagt hy te zeggen, de adder ontleent zyn vergift van de slang.

Dit is mede de meening van zeker Dichter, in het volgende. *Disticon*:

Fœmina cum gruibus, tum cum auferibusque se-
debat

In synodis, quæ se Marte furante perunt.

Dat

Dat zo veel gezegt is, als,

Als de Vrouwjes zyn gezeten

Met de Ganzen in den Raadt,

(t Is een zaak die 'k meen te weten,)

Wagt dan niet als alles quaat,

Door haar snappen en haar praten,

Dat zy nimmer konnen laten.

En gelyk wanneer men op een vat in de kelder klopt; en het zelve een helder geluid geeft, zulks geeft te kennen dat 'er geen wyn in is, zo is het ook een zeker kenteken, dat wanneer een vroumens gedurig snapt en kakelt, dat 'er weinig deugt en verstand, maar in tegendeel veel ondeugden en dwaasheden in en ontrent haar zyn. Hoor eens wat de wyze Salomon zeid: laat uwe woorden weinig zyn. Want (gelyk) de droom komt door veel bezigheids: also de stemme des zots door de veelheid der woorden. Eccl. v: 1, 2. Waar een kamerdeur gedurig openstaat, daar vliegt de warmte uit, dus ook, wanneer de mond van een snapagtig vroumens, altyd open is, aldaar vliegt geen hitte, maar 't onnutte uit. Niemand zal oit gelezen hebben, dat 'er een vesting wonderbaarlyker is ingenomen, dan Jericho; want deze nam Jofua met geen kartouwen, maar met bazuinen in, wanneer hy zes dagen na malkander de Arke des Heeren door de Priesteren rontom de stad liet dragen. Daar by waren ook zeven Priesters, waar van elk op een bazuin blies, met eenen was op het scherpste verboden, dat geen een mensch in die zes dagen een woord moest spreken, maar op den zevenden dag moesten zy alle te gelyk schreeuwen. By dit volk

van Israël zal buyten twyffel een groote menigte vroului geweest zyn, en die zullen zes dagen stilzwygen? In zes dagen geen een woord spreken? wel myn lieve veldheer *Jofua*, zulks fchynt onmogelyk dat zal geen mensch, hy mag zyn, wie hy wil, te weeg konnen brengen, al zou 'er agter elk een beul met een bloot zwaart ftaan. Ja wel, zeg ik nog eens, zes dagen! wanneer zy zes uren de mond hielden, zo mogt men het wel voor een wonderwerk te boek fteflen. In zes dagen geen woord spreken? ik zou wel zeggen, 't is voor de vroului onmogelyk, 't was dan wel nodig dat men elk van haar de mond toe lymde, anders zouden de woorden in de hoekjes van dezelve nog een uitgang zoeken. *Sylviéna* fchryft, dat *Jofua* de vroului de zes eerfte dagen uit het leger weg zond, en haar bevel gaf, dat zy op den zevenden dag moeften weder komen, dewyl 't dan *Juich* en *Schreeuw dag* zyn zou. Want hy geloofde zelfs niet, dat ze zes dagen konden zwygen, maar alzo de zevende dag tot een praat en fchreeuw dag aangefteft was, had hy ze toen befteft, om weder te komen; van gevoelen zynde, dat niemand beter in ftaat zou zyn, om dien dag te helpen *Celebreeren* dan de vroului. Wanneer het ftilzwygen de vroului dan zo onnatuurlyk is, hoe onbezonnen, gaan ze dan te wérk, die haar eenig geheym toevertrouwen. 't Is zeker, dat zo iemand iets wil rugtbaar hebben, dat hy 't zelve maar aan een wyf moet toevertrouwen, en zulks is even veel, als of hy 't met een trompet liet uytblazen, daarom vermand de Profeet *Micha Cap. vii: 5. Bewaart de deure uwes monds voor haar die in uwen fchoot leydt.* God de Heere is op zekeren tyd eens
aan

aan de lieve aartsvader *Abraham* verscheenen, hem belastende zynen beminden zoone *Ijak* op te offeren; niet tegenstaande zulken gebod zeer zwaar op het harte van den Patriarch zonk, nogtans gaf hy hem ten eenemale aan de wille van God over, zo dat hy op een geheyme wyze alles gereed maakte om die zaak uit te voeren, dog heeft dit aan zyn lieve *Sara* niet bekend gemaakt, gelyk *Cbristostomus*, *Epbrem* en veel meer andere van gevoelen zyn, maar waarom ontdekte hy dit niet aan *Sara*? alleen maar, om dat hy vreesde, dat zy dit niet by haar zou behouden, maar ook aan andere zeggen, die haar hier mede mogten bemoejen, en 't zelve trachten te verhinderen. *Abraham* wist wel, dat een vroumens even eens als een spons is, en wanneer zulk eenen iets na zig trekt, kan men 't 'er ook wederom gemakkelijk uitkrygen, hoe waaragtig is dit, en hoe gemaklyk by *Samson* te vernemen, want had die aan *Delila* die *Etcetera*, het geheim van zyne sterkte niet geopenbaart, zo zou deze *Vod* zyn kop met zulken scherpen loog niet gewasschen hebben, dewyl hy 'er niet alleen zyn hair, maar ook zyn oogen, ja zyn geheele leven moest laten. Daarom zeyd *Hesiodus* met regt, die iets geheims aan een vroumens openbaart, die vertrouut het aan een vliegend blad van een boom: die zyn hert aan een wyf ontdekt, is van een ligten aard, ja een gek: wel gezeid, maar zeyd 'er een tot my, zy is myn beste en vertrouutste vrindin; dat is niet met al, zeg ik! want daar kan een tyd komen, dat ze uw gezworenste vyandin wordt, en dan zou alles aan den dag komen, wat gy aan haar ook mogt vertelt hebben. Wie was 'er die *Joseph* liever had dan *Potiphars* vrou, hy

was haar eenige oogappel, het eenigste doelwit van haar gedagten, het eenige voorwerp van haar herte, haar gezigte was op *Joseph*, hare redenen waren van *Joseph*, hare gedagten liepen ontrent *Joseph*, hare droomen waren van *Joseph*, dog toen zy op, hare vermetene begeertens een afslaand antwoord verkregen, haar de mantel, maar niet de onschult van *Joseph* in handen bleef, toen wierd dat mooye weer in droevig verandert, toen verkeerde de roede van Mozes in een Slang, toen wierd zy zyn slimste vyandin, ja schoon zy een doodslag van hem geweten hadde, had zy 't langs straat wel uitgeroepen. Het gebeurt wel dikwils, dat 'er een geheyme zaak die een vrou aanbetrouwt is, veel jaren en tyd verborgen, bedekt, bemantelt en verzwegen gebleven is, en op deze wyze word ontdekt; waar uyt de grootste haat, een onverzadelyke wraakgierigheid, en alle bedenkelyke rampen ontstaan, waarom het zwygen voor een groote en wisbare konst gerekent word; dog men vind dit by de vroului hier zelden, dewyl zy dikwils zo lang niet kunnen zwygen, als de klokken op goevrydag. Ja zo weinig als een vat, water kan houden dat zonder hoepen is. Wanneer *Josua* de verspieters na *Jericho* zond, namen zy hun verblyf by *Rachab*, en alhoewel zy een vroumens was, van zo oneerlyken wandel als zy mogt, zo had zy nogtans medelyden met deze mannen, en wanneer zy dit niet geweest was, en deze goede lui met haar vrouwelyst niet verborgen hadde, was het met haar leven gedaan geweest, daar zy nu door haar behulp buyten gevaar gestelt wierden, en te voren met haar reeds een verbond ingegaan hadden, dat zy by de verovering van de stad haar huys, met

al-

alles wat 'er in was, zoud verschoonen, zo hebben zy het nogtans verscheidemalen herhaalt. Indien gy deze onze zake van *Josua* te kennen zult geven, zo zullen wy onschuldig zyn van onzen eed, dien gy ons hebt doen zweeren. Hebben deze goe lui genoegzaam de trouwhertigheid de *Racbab*, en de liefde van dit wyf onderhouden, haar groote hulp en bystand in dit grootste gevaar bespeurt? waarom vragen zy dan wederom, of zy die zaak geheim wilde houden? *Abulenses* antwoord, dat niet tegenstaande zy zo veel goeds van haar ontfingen, stonden zy 'er nogtans op aan, of zy wel zou kunnen zwygen, even eens, als of het onmogelyk was, dat een wyf de mond dicht zou houden; 't is dan ook hoe het wil, 't is beter en raedzamer, dat men aan een vroumensch, een geheyme zaak waar aan iets gelegen leid, verbergt: want de vroului zyn snappende en snaterende zottinnen, zo ras 'er maar een woord ter ooren van zulke klappeien ingaat, zo kloppen zy aanstonds aan de monddeur, om den doortogt te verzoeken.

Aulus Gellius verhaalt, dat 'er in voorgaande tyden te *Rome* een gebruik was, dat de vaders die Raedsheeren waren, hunne zoonen, wanneer zy de twee en twintig jaren bereikt hadden, met hen in den raed namen, om daar door wysheid en ervarentheid te verkrygen. 't Gebeurde eens op zekere tyd, dat *Papirius* een Roomsch Jongeling met zyn vader derwaarts gegaan zynde, aldaar gehoord en gezien had, wat 'er verhandelt wierd. De Jongeling t'huis komende, vraegde zyn moeder hem, myn lieve *Papirius* zeg my eens, wat nieuws dat 'er van dezen dag in

den raad afgehandelt is? De zoon gaf ten antwoord: my waarde moeder, ik mag het niet zeggen, ik moet het by my houden. De moeder hield nog sterker aan, en zei, gy durft het my immers wel zeggen; ik zal 't aan niemand bekent maken. De knaap zag wel, dat hy 'er zonder antwoord niet wel af zou kunnen komen, verziert dit volgende, en zei: moeder! men heeft van daag in overweging genomen, wat voor het gemeene best nutbaarder zou zyn, of dat een man twee wyven, of een wyf twee mannen hadde? De moeder stond op dit antwoord verzet, gaat aanstonds als een snapagtige zottin, zeer vergramt zynde, by haar buurvrou, zeggende, myn lieve buurvrou, ik hou 't voor u niet verborgen, wat schoone vraag men van daag in den Raad voorgesteld heeft, myn zoon heeft het my in 't heimelyk vertelt. Wel wat dan? dit, of het beter was, dat een man twee wyven, of een wyf twee mannen had; dog zeg het niemand. Is dat waar? zei den ander, ô die D.... mannen, wat zullen zy nog beginnen, hebben zy niets anders af te haspelen. Deze ook een snateragtige snapster zynde, ging ook aanstonds by haar beste vriendin, en zei, zie eens wat ik nu gehoord heb, *Papiriusje*, myn buurvrou's zoon, je kent hem wel, die is van daag met zyn vader in den Raad geweest, en heeft het in 't geheim vertelt, dat men deze vraag aldaar verhandelt heeft; of het beter was, dat een man twee wyven, of een wyf twee mannen hadde; maar 't is onder de roos gesproken. Ik bidje, laat het onder ons blyven, ik zou 't niet geern iemand anders zeggen. Dat 's een fraai stuk werks, zei den ander, wat zullen

len die gekken in den Raad nog al voorstellen. Deze twee waren zo ras niet van elkander van daan, of deze liep nog met een open mond na haar schoonzuster, vertelt ook wat zy gehoord had, en verbood het ook om 't aan iemand te openbaren, dog deze kon 't ook niet zwygen, dewyl dit geheim haar borst benaeude, zy gaat daar op henen, en vertelde dit aan haar schoonmoeder; deze zei het aan haar zuster; en dus kwam de zaak zo ver, datze binnen weinig dagen door de geheele stad onder de vroului rugtbaar wierd; zy besloten om op het allerevrigst hier tegen te *protestteeren*. Zy verzamelden ook troupsgewys, liepen na 't Raadhuis toe, weenden en schreiden, scheurden het hair uit de kop; ja eenige quamen met braadspitten en tangen gewapent, als of zy een gevegt wilde ondernemen. De Heeren van de Raad wisten niet wat al dit gespook te beduiden had, en wat dezen onstuimigen hoop vroului in 't zin had, nog wat de oorzaak was, datze zo furieus en als onzinnige kwamen aanstuiven. Eindelyk kwam de Jongeling *Papirius* voor den dag, en vertelde hoe zyn moeder aan hem verzocht had, te mogen weten, wat 'er in den Raad verhandelt was, en hoe hy haar ten antwoord had gegeven, dat men in omvrage gebragt had, wat beter ware, dat een man twee wyven, of, een wyf twee mannen hadde; de gezamentlyke Raad lagte daar eens hertelyk over, en roemden het groote verstand, en de stilzwygentheid van dezen Jongeling. Hier op stelden zy de vroului te vrede, en haar onderregt hebbende, gingen zy geruſt na huis, en den Jongeling *Papyrius* beschonken zy om zyn edelmoedig stilzwygen met een

een Raedheers kleed, 't geen van de Romeinen
noit aan een Jongeling van die jaren gedaan
was.

Men verhaalt ook, dat'eraan het Hof van Keizer
Maxentius, een zekere Graaf geweest is, die de
Keizer, wegens zyn groot verstand, heldhaftig-
heid en bewezene trouwe zeer lief en aangenaam
was. Dog men weet dat de Nyd ten hove
haar zitplaats en wooning heeft, en ge-
meenlyk meer dan de billykheid de overhand
neemt; 't geen deze Graef ook ondervonden
hadde, dewyl hy van zyne vyanden zo zwart by
den Keizer gemaakt was, dat de Keizer niet alleen
zyn genegentheid van hem aftrok; maar hem ook
belaste, om binnen drie dagen het land te rui-
men. Wat gebeurt 'er? hy verzocht nog eens by
den Keizer *audientie* te mogen hebben, verkrygt
de zelve, en met eenen ook *pardon*, onder dit
beding, dat hy binnen drie dagen wederom voor
den Keizer moest verschynen, en zyn beste vriend
en ergsten vyand dan met hem nemen, en inge-
valle dit niet volbragt wierd, zou hy na verloop
van die tyd, het land moeten ruimen. Dog dit
doende, zou hy wederom in gunste op en aan-
genomen worden. Luister eens wat deze Graef
deed. Zo ras hy t'huis kwam, gaf hy zyn vrou
een beurs vol goude dukaten over, en zei, ik
hebze gisteren een reizend Edelman ontstolen,
na hem alvorens vermoord te hebben, ik heb
hem in onze tuin buiten de stad begraven. Dog
alles was maar een *figmentum* en vergiering;
't geen hy alleen deed, om aan den Keizer te
kunnen toonen, wie zyn ergste vyand in de we-
reld was. Hy verbood zyn vrou ook op het aller-
scherpste, zy zou het tog om Gods wille aan
nie-

niemand openbaren, dewyl'er voor hem en haar, lyf en leven aan hing. De vrou belooft een eeuwig stilzwygen, onder duure beloften. Den derden dag daar na, gaat dezen Graef met zyn hond en zyn vrou na den Keizer, zeggende, dat hy nu, agtervolgende het bevel van zyn Majesteit zyn ergste vyand en beste vriend medebragt, waar op hy als of hy vergramt was, den hond in tegenwoordigheid van den Keizer braef begon af te roffen, deze schreeude alleen niet, maar stond by na half dood op, lekte de handen van de Graef af, en betoonde hem allerhande tekenen van liefde. Dog de Gravin die niet wist waar dit alles op zag, sprak haar man vinnig toe, dat hy in tegenwoordigheid van den Keizer zulken honde-gebeuk aanregte, gy behoorde u, zeize voor den Keizer te schamen, 't is even eens of gy zinneloos zyt. Hier op liet de Graef de hond met vrede, en gaf de Gravin zyn vrou in tegenwoordigheid van den Keizer zulke brave muil-peeren, dat haar de tanden klapten. Hier op begon de Gravin, volgens de gewoonte van de vroului, aanstonds te schelden en te razen; jou schelm, riep ze, jou egtbreker, jou dief, jou galge-klepel, jou moordenaar, jou God- en eer-vergetene man; is 't nog niet genoeg, datje over drie dagen een reizend Edelman op een ellendige wyze vermoord hebt, hem van zyne klederen en geld be-rovende, en in uwen tuin begraven hebt, is dat nog niet genoeg, wilt ge nu nog, in tegenwoordigheid van den Keizer een moordenaar van uw eigen wyf worden; foei, schande! op deze woorden tatte zy in haar zak, en trekte'er de goud beurs uit. Kyk dief, riepze, kenje deze beurs

beurs ook? en met eenen verhaalde zy na der vrouwen aerd, met vergrimde woorden, alles wat zy van dien handel geloofde; op welke belagchelyke Comedie den Graef, den Keizer aldus aansprak. Grootmagtigste Keizer, genadigste Heer, alhier ziet uw Majesteit myn beste vrind, en ergste vyand by malkander, myn beste vrind van de wereld is deze hond, want alhoewel ik hem tot zyn onschult hard behandelt, en hem braaf wat afroste, zo laat hy zyn trouwe en liefde tot my niet na; maar wagt my al evenwel gedurig op. Maar het wyf dat haar met my door egte trouw verbonden heeft, en my over drie dagen nog een eeuwige stilzwygentheid beloofde, gelyk ik u Majesteit zal aantoonen; deze is myn ergste vyand, dewyl zy om eenige muil-peeren zulke zaken openbaart, die wanneer ze waaragtig waren, my en haar zelfs, have en goed, eere en bloed, ja lyf en leven zoude kosten. Dit verstandig loopje behaegde de Keizer zodanig, dat hy den Graef alles *pardonneerden*, en hem de vorige eere wederom deed genieten.

Zo is 't dan waar, en 't blyft waar, *dat een vroumenscb het allersnapagtigste onder alle dieren is*. Want alhoewel een oyevaars bek nog zo veel kleppert; een kikvors nog zo veel koakt; een gans nog zo veel snatert; een aexter nog zo veel snapt; zo kleppert, snatert, snapt, en klapt een snapagtige zottin nog veel meer: en alzo verdient den titel van haver-nar zo eenen te regte, die een snapagtig wyf een geheim openbaart en toebetrouwt; want zulken snapster zal veel ligter hondert pond loot, dan drie loot geheims kunnen torssen. Alle snapagtige zottinnen, smyt *Chrysofotomus* een slot voor hare kake-

kel-

kelagtige bekken, wanneer hy aldus spreekt: *Bewaart uwe snapagtige monden wel, en met een tot de zelve den sleutel des verstands; 't Is waar, men begeert van u niet, dat gy den mond altyd digt zult houden; neen, maar dit eischt men van u, dat gy die ter behoorlyker tyd zult open doen, en spreken wanneer de nood zulks vereischt.*

Onder deze snapagtige zottinnen, mogen ook wel van regts wegen getelt worden, zodanige vroului, die in haar biegten allerhande onnodige omftandigheden gebruiken, die dikwils in twee of drie woorden konden vervat worden, zo dat haar biegt wegens alle de overtollige woorden dikwils langer duurt, als de tyd die *Noag* tot het bouwen der Arke besteedde. Alle deze behooren ook, zegge ik, tot dit zottinnen register, want zy brengen met al haar gefnater dingen voort, die hen zelfs schadelyk en andere ook nadeelig zyn. 't Is waar, de H. Schrift tekent wel aan, dat *Noag* een roes gehad heeft, maar zy zegt ons niet, of 't uit een kan, kroes of pot gedaan is. Men leeft wel dat *Kain* zyn broeder *Abel* dood floeg, maar niet of 't met een byl, met een pollepel, of met een knuppel gedaan is. Men leeft wel, dat *Zacheus* op een wilde vygeboom klam, maar niet of hy 't met een ladder, stoel of iets anders deed. Geen wonder, want alle deze omftandigheden doen niets tot de zaak; zo moet ook in de biegt alle ydel gefnap nagelaten worden.



AL wie iets onbedagt bestaat,
 Betreurd't als ik, zyn doen te laat;
 Ik wilde een man, ik moest mee trouwen,
 Nu zit ik 't hoofd bedrukt te klouwen,
 Ik zie myn kinders naakt en bloot,
 En de Eetens kasse zonder Broodt.

Zeg



Eg eens, en raed eens, welke letter uit alle de letteren van 't ABC, de allerzwaarste is?

De letter G, is een wonderlyke letter! ga maar by de Profeet *Bileam* om bewys, 't kwam hem zelfs zeldzaam, en wonderlyk voor, hoe dat zyn Ezelinne niet Gaan wilde, toen hy Hebreusch met haar sprak, dog de G is de zwaarste letter niet.

De letter O, is een sterke letter! verneem maar by de voerlui de zekerheid, also die daar mede paart en wagen kunnen ophouden: dog deze letter is nogtans de zwaarste niet.

De letter S, is een slegte letter! vraag den ryken brasser maar, die men, zo hy in 't geheel niet bekend was, met regt voor een Vreedlander zoude mogen houden, *want hy leefde alle dagen in overdaad*. In zyn geheele leven was hy een Slampamper, dog deze letter is nogtans de zwaarste niet.

De letter X, is een heilige letter! dewyl hy de gedaante van een kruis heeft: vraag 'er de Duivel maar na, deze weet het wel, dat Adams S, met de X door Gods Zoon betaalt is, dog evenwel is die letter nog hier de allerzwaarste niet.

Ik vrage dan nog eens: Raad en zeg my, welke letter is in 't ABC de allerzwaarste? Een, twee, driemaal. Ik zie het aan uw neus al, alhoewel gy vry neuswys wilt zyn, dat gy het niet weet; ik zal het u dan zeggen: In het ABC is onder alle de letters de allerzwaarste letter, de letter *We*. Niet anders dan Wee! herhaelde die arme zwerver, die agt en dertig jaren als een verlaten kreupel, by het bad te Jerusaleem lag.

Niet anders dan W Wee! schreeude de onbeschaemde kwant en booswigt *Malchus*, wanneer de hertige *Petrus* hem zyn oor afhakte, denkende die zonder eer is, mag ook wel zonder oor zyn. Niet dan W Wee! riep de sterke *Samson*, toen de Filistynen hem op de raedgeving van *Delila* de oogen uitstaken, wanneer hy blind zynde, eerst zag, dat men een loze feeks niets moet toevertrouwen. Niets dan W Wee! riep de jonge Prins *Abfalom*, toen hy aan zyne lokken onder een Eykenboom bleef hangen; zeker een boom heeft noit slimmer vrugten dan deze gedragen. Met een woord, W Wee! is een smertelyke letter, die der menschen gemoederen, hevig ontruft en zelfs troosteloos maakt.

De letter W, vind men nergens meerder dan in den Egt, voornamelyk in zulken, die onbezonnen, onbedagtzaam, en zonder voorgaande rype overweging word aangevangen: want wat hoord men meerder van zulke onbedagtzame zottinnen, dan deze of diergelyke woorden. ô Wee! ô Wee! wat heb ik tog begonnen, dat ik zulken moordenaar, zulken wyve-vilder getrouwt heb; ô wee! hoe ben ik met myn man dien schelm bedrogen en bedot, dien dief stelde hem zo vroom en heilig aan, dat ik by na dagt hy reeds een *Super Numeraire*-plaats in de *Litany* aller heiligen had: ik dagt al, dat hy reeds een *Exspectantie* tot een *Canonisatie* verkregen had; dog nu zie ik eerst, hoe zeer ik bedrogen ben. *Ovidius* fabel veel, gelyk ik van onzen *Præceptor* wel gehoord hebbe, in de *motprofosen metamorphos* of zo als hy het noemt, van zeldzame veranderingen. Maar ag, wee! wee! ik heb het-leider nu zelfs ondervonden, dat uit
een

een gouden helm en schelm, uit een getempert een slempert, uit een Engel een stouten bengel geworden is. Onzen *Pater* predikte over agt dagen, hoe dat *Petrus* eens een visch uit het water trok, in wiens bek hy geld vond, zulk een geluk is my met myn man niet wedervaren, want alhoewel ik aan hem een grove stok-vis heb, vond ik nogtans meer schulden dan gulden by hem. Ag wee! wee! hoe ben ik zo blind geweest! ô Wee! wee! wat een kruis, jammer en elende, heb ik my, met hem niet op den hals gehaalt; 't ware geen wonder, wanneer ik my zelfs om den hals bragt, om zo eens van myne zwaar en onverdraaglyk kruis verlost te worden.

Zottin! zwygt! en snoerd de bek! gy zyt zelfs de oorzaak van al dit verdriet; doorloop maar een weinig uw oude almanach; en overweeg eens, hoe gy getrouwt zyt, gy zult bevinden dat gy in dit gewigtig werk, en hoe wigtig ook, nogtans onbedagtzaam te werk gegaan zyt, en daar na geslagen hebt, als een blinde met de stok, gy zult moeten bekennen, dat gy zonder onderzoek in die zaak getreden zyt, zonder eens te vragen, hoe de Bruidegom ge-aerd was? met wat deugden en ondeugen hy voorzien was? wat *bumeur* hy hadde? schryf dan dit ongeluk alleen aan u eigen zelfs toe: want

*Eerst gedaan en dan bedagt,
Heeft menig in 't verdriet gebragt.*

*Ik houde die quant, waar van *Lucas* cap. xiv. gewag maakt, voor een dwaas en eigenzinnig mensche, die ten Avordmaal plegtig verzogt

zynde, dog nogtans niet opkwam; onder voorwendzel, dat hy niet kon opkomen, en geen gelegenheid hadde, om dat hy een dorp gekogt hadde, en dat het nodig was henen te gaan, om het zelve te bezigtigen. De stok-nar moest het alvorens bezigtigt hebben, eer hy de koop toegeflagen hadde. Daar is nu geen grooter nog gewigtiger koop en verkoping, dan wanneer den mensch zig zelve en zyn vryheid verkoopt, 't welk als dan geschied, wanneer men trout; en men vind nogtans veele, ja ontelbare zottinnen onder de vroului, die gants blind en zonder eenige rype overweginge, zonder bedagtzame overdenkinge, zonder verder navorschinge, zonder nadere beraedslaginge; ja zonder Godt en zyn zegen zo maar heen trouwen; geen ander oogmerk hebbende, dan een beestagtige wellust, een gladde trony, of een gespekte beurs, en een ryk vermogen; geen wonder is het daarom, wanneer zulk een huwelyk naderhand kwalyk uitvalt, want het meeste verdriet in den huwelyken staat, komt alleen daar van daan, om dat men onbedagtzame huwelyken ter hand neemt.

Wanneer *Ruth* dat deugtazame mensch, eens met *Boas* zou trouwen, liep zy zeer haastig na haar schoonmoeder, gelyk wy *Ruth* iv. lezen, en zei, lieve schoonmoeder, wat zal ik doen; daar komt my een huwelyk voor, wat raed gy my? dat was regt en wel gedaan: want wanneer de kinderen hunne ouders, of na haar dood hunne naeste bloedvrienden om raed vragen; zo word de egte staat, geen slegte staat; en dan verkrygen zy met den tydelyken en Goddelyken, ook den vaderlyken en moederlyken zegen. Dog by de tegenwoordige, verkeerde en omge-
keer-

keerde wereld, gaat het nu geheel anders toe. Menigen jongen vroumensch word na een eenige *Visite* met iemand bekend, vergaapt zig, verzot, verliefst, van het eerste oogblik aan, zo kragtig op hem, dat zy aanstonds elkander het jawoord geven, hen aan malkander verloven, eer zy elkander ter dege kennen, dat mag nog de naam hebben: *Ut veni, vidi, vici, nupsi*; nauwelyks ben ik by hem gekomen, nauwelyks heb ik hem met een oog gezien, of by heeft my het hart gestolen. By een te komen, elkander te zien, en malkander te trouwen, is nu het zelve. Maar wat gebeurt 'er dan: naeuwelyks is de kus-week of de zogenaamde *witte broods-werk* voorby, of zulken onbedagtzamen zottin ondervind, dat zy een bad-spons, ik meene een verzopen vent, die gedurig als een spons het nat inhaalt, ten huwelyk genomen heeft; een speelder, die al haar goedje doorbrengt; een tandbreker, die al haar tanden uit de mond slaat; een docter die haar daaglyks vyf vinger kruit op de mond leid; een *Oculist*, die haar daaglyks vogt uit de oogen trekt; een kammemaker, die haar alle dagen met vyf vingeren kamt; een krebbebyter, een dolle gek: en dan komt zulken zottin, weent een steent, kryt, raast, tiert, en huilebalkt. *ô Wee my! arme sloof, wat heb ik tog gedaan. Og; wat heb ik begonnen! og! hoe zal 't met my nog aflopen?* Ik kan by dit onmensch niet blyven, ik moet 'er van weglopen, ik moet in 't water springen, ik moet my zelfs nog een mes in de huid steken. Ja, ja Griet, 't is nu geen tyd meer om te vragen en te klagen, 't is nu alles te vergeefs, de zaak is reeds geschied, voorhenen moest gy dit alles heb-

ben overwogen, alles met een hoekmaat moeten afmeten, alles rypelyk laten vernemen, de zeden, gebeerden, neiging, afkomste, vermogen, en alle deugden en ondeugden nagevorst hebben; eer gy dit gewaagt hadde, alvorens gy uwen wille verkogt, de vryheid verbonden, en gy getrouwt waart. *ô Gy lompe, plumpe en onbedagtzame zottin*, gy zoud in dit geval *Moses* nagevolgt hebben, die niet zonder overleg na't Beloofde Land ging, maar alvorens bekwame mannen derwaarts gezonden hadde, die alles moesten verspieden, *Num. XIII.* gy had moeten handelen als de beroemde Krygsvorst *Josua*, die niet aanstonds, met het krygsleger voor *Jericho* rukte, om het zelve te belegeren, maar alvorens twee wakkere mannen derwaarts henen zond, die alles naeukeurig moesten bezigtigen, en aan hem boodschappen. Ja gy moest hier in den Almagtigen nagevolgt hebben, die aan *Adam* geen wyf wilde geven, zonder voorgaande overweginge, en na een rype overdenkinge van alle omstandigheden, zeggende: *Het is niet goed, dat den mensch alleen zy, laat ons een hulpe maken, die tegen hem over zy.* Zo had gy alles ook ter dege moeten bekyken, en zo zou 't voor u niet duister geworden zyn, gy had in geen een dag, of in weinig uren dezen koop moeten sluiten, die naderhand veelmalen, van zo langen roukoop gevolgt word.

Nu is 't hoentje gekloven, 't is nu te laat wat wilje kyven, want nu is het:

Ben ik een Paardt? 't zal my verdrieten.

Ben ik Soldaat? men zal my schieten,

En zo ik eens een Ezel waar?

Men

Men zal my villen, dat is klaar.

Ben ik een Doctor? 'k moet studeeren.

Ben ik een Dief? men zal my leeren

De starren schieten door den strop.

Ben ik een Nar? 'k loop voor de fop:

En zo ik ongehuwt moet leven?

Wat is 'er dat my vreugt kan geven?

Trouw ik? dan is 't al me niet goedt,

Dien staat geeft zuiker, en ook roet:

Indien gy dan legeert te trouwen?

Bedenkt u wel, 't mogt u berouwen,

Als gy in plaats van zoeten wyn,

Zoudt. alzem vinden of azyn.

Dit heeft zeker wyf in der daad ondervonden, deze voerde met haar man een gedurigen oorlog, en ik geloove dat 'er eerder een *Armistitium* tusschen honden en katten, zou hebben kunnen gemaakt worden, dan tusschen deze twee onvredige partyen, 't is ook zulken wonder niet, want diergelyke Egts-krygen vind men al dikwils, want niet alleen vind men *Weenen* in *Oostenryk*, *Nauwerna* in *Hollandt*, de *Vegt* in 't *Stigt* van *Utrecht*, maar ook by de *Egtelui*, by wie dikwils meer quiksilver dan goud te vinden is. Zodanig was het met het huwelyk van 't gemelde vroumens gelegen, waarom zy al dikwils wenschte, dat haar man een Hof-heer mogt worden, ik meene van het Kerkhof. Wanneer hy op zekere tyd eens eenige wonden bekomen had, tierde zy haar even eens, als de vrouwen gewoon zyn, en als of zy wanhopende was; ondertusschen dagt zy by haar zelfs, dat de dief 'er maar de bek by inschoot, nogtans zond zy iemand na een woudheelder, die gekomen zynde, vraegde, vrou hebje geen oud linnen,

nen, om uw man mede te verbinden? og! zei zy, had hy maar zo veele wonden als ik nog wel oud linnen heb. Wanneer de Maan dien nacht scheen, en alles in de kamer digt was, behalven een glas, waar door de Maan haar licht schoot, en een wonderlyke gedaante aan de muur veroorzaakte: zo vraegde hy het wyf, wat dit was, deze zei, dat het een komeetstar was, en dat dit niet anders beduide, dan dat hy sterven zou. Dog hy bespeurde het bedrog, en wanneer zy gedurig aanhielt, dat hy tog een Testament mogt maken, zo zei hy, ô myn wyf, uw erffenisse zal de komeetstar zyn, die daar aan de kas hangt, dat een dikke bullepees was; welke star haar ook na dat de man herstelt was, braaf toeligte, wanneer hy haar alle dagen zodanig met dezelve affmeerde, dat haar huid wel een marmersteen gelek, die met blauwe strecken doorvlogten was.

Menigen ouden Totolf, wiens voorhoofd een *model* is van een gefronzelde Jode kraeg, en die dikwils minder tanden in haar mond heeft, als een groene kikvors, wateren de tanden nogtans na een man, en nog wel na een jong, fris en wakker kerel; en hoewel haar zulks dikwils van goede vrinden afgeraden word, met te zeggen, laat hem tog varen, hy is een mooye Zodomitische appel, die van buiten wel mooi, maar van binnen stinkende en vuil is; van buiten is 't een goede nood, maar inwendig zonder kern; van buiten is hy een schaep, maar van binnen een verscheurende wolf. Dit alles helpt niet, men mag zeggen wat men wil, daar moet nogtans getrouwt zyn, al kwam 'er ook een Engel uit den Hemel, het baat niet, dit huwelyk moet voortgaan

gaan, al zou ook de D..... op zyn kop staan. Nauwelyks verlopen 'er eenige weken of dagen, of de roukoop volgt 'er op: dan gaat het jammeren en klagen aan, de uure vervloekt zy, waar in zy de trouring ontfangen heeft, zy vervloekt het dag-light, wanneer zy zo verblind wierd. Zy zuft over het gegeven ja, dat zo ontallyke neens uitbroed; zy wenscht haar man, agter *Calicoet* alwaar de peper wast. Dan is 't og! og! had ik dat geweten. Jou onbezonnen zottin; klaag 'er nu aan geen een mensch over, want niemand zal medelyden met u hebben; waarom hebt gy die zaak zo onbedagtzaam begonnen, gy hebt u zelfs de roede op de rug gebonden: hebt gy u bed zo zagt geschut, zo slaap nu wel; hebt gy de melk wel gebrokt, eet-ze nu maar op; hebje de spyker zelfs scherp gemaakt, waar in gy getrapt hebt, wees 'er nu mede te vrede; gy hebt de ajuin zelfs geschelt, die u nu 't water uit de oogen trekt; gy zyt zo maar blindelings, zonder iemands raed in te nemen getrouwt, als of de Zwaluwen haar gevoeg in uwe oogen gedaan hadden, gelyk *Tobias*. Had gy eens nagevorst, of uw uitgelezen schat niet altyd van het edele druivenat droomde, als de schenker van Koning *Farao*, of hy van *Mil- denberg*, of van *Rouwendaal* was, of hy te *Hovelingen* of te *Grofhuizen* opgevoed was? of hy te *Schelmstad* of te *Dievenburg* woonde, of hy in *Engeland* of te *Swynfurt* verkeert hadde. Gy had u zeker moeten verbeelden, dat een oude almanach met een nieuwe niet overeenstemt, gy had moeten denken, dat zulken vlasmoud wel het uwe, maar u niet lief heeft; maar *Cupido* die blinde kwant, zonder verstand, lei u aan de

band, 't is nu al geschied, denk het zomtyds
vry eens over.

*Quam malè inæquales veniunt ad aratra juvenvi
Tam premitur magno conjuge nupta minor.*

Dat is:

*Offen voor een ploeg gespannen,
Dienden wel een weg te gaan;
Leert dan Vrouwijes, leert dan Mannen,
(Deze les gaat beiden aan)
Mee te trekken eene lyn,
Wilt gy dat 'er rust zal zyn.*

Luiſter eens na de geſchiedeniſſe van een oude weduwe. Deze kon, niet tegenſtaande alle afmaningen, niet afgeraden worden, om met een jong man, dat ook een weduenaar was, te trouwen; haar huishouden en eensgezinthed was even eens als dat van zekeren boer, deze bekende op zekeren tyd, dat hy en zyn Urfel twintig jaren lang by elkander gewoont hadden, maar in twintig jaren ook niet eens gezint geweest waren, als eens, wanneer haar huis afbrande, want by dit ongeluk, wilde elk van haar het eerſte buitens huis zyn. Dus ging 't ook met deze Egteluiden, want dewyl zy oud en hy jong was, zo waren hare hoofden by malkander als de Arenden in des Keizers wapen. 't Gebeurde eens, als zy aan tafel zaten, dat 'er een ſchoone vette en welgebraden kapoen opgedragen wierd, de vrou zeer vergramt zynde, begon te razen en te tieren, zeggende, wat helpt my het eeten en drinken, dat met zuiver
ver-

vergif van uwe boosheid vergezelt is? vervloekt zy de dag en ure, in de welke ik u de eerste maal zag, waar op ze uit enkele gramschap begon te weenen. De man kon het zelve gelyk 't billyk was, niet langer verdragen, en zei, pakje aanstonds weg, jou vervloekte beest, kan ik dan langer geen ruste van u hebben? zo dikwils ik maar aan tafel zit, moet ik van deze vergiftige slang, van deze tygerin het een of 't ander hooren. O Hoe wel sprak hy, die zeide, 't ware veel beter zig zelve de eerste dag van zyn huwelyk in de diepe zee te storten, dan hy zulken slang en tyger zyn leven door te brengen. Maar ag leider! ik ben hier zelfs schuldig aan, ware ik tog maar in myn weduwenaars staat gebleven, ik kon my immers wel verbeelden, dat ik zulken vroomen, godzaligen, vreed- en deugtzen wyf als de eerste was, niet meer bekomen zou. Behaagde 't God dat zy nog in 't leven was, zo zou ik tot zulken elendigen staat als deze is, niet vervallen zyn. Wat? zei de vrou, ik heb veel meer reden, om my te beklagen, en de bittere dood van myn gewezen man te betreuren, die van een goet geslagt was, en in deug, wysheid, wetenschap en verstand boven alle andere de voorrang had; in huis was hy zo goetaardig en bescheiden, dat hy my niet als zyn wyf, maar als zyn meesteres ja als een koningin agte; met een woord, zyns gelyke was 'er niet te vinden.

Geduurende dit twisten, klopte men aan de deur, 't geen de aalmoes-verzamelaars uit het klooster van *Antonius* waren, wanneer deze by haar kwamen, nam de vrou de halve gebraden kapoen, gaf die aan hen, en zei, neem deze hal-

halve kapoen, en bid voor de ziele van myn beminde gestorvene man, het *Requiem eternam* &c. de inzamelaars namen de halve kapoen, en beloofden het zelve niet alleen te zullen doen, maar daar ook *Dies illa* by te voegen, bedankte de vrouw, en wilden weg gaan, de man liepen de tranen op deze woorden over de wangen, riep de *Collecteurs* te rug, en gaf hen de andere helft van den kapoen; deed ook zyn fles vol wyn doen, en beval zyn lieve gestorvene vrouw ook in hun gebed.

De broeders beloofde dit alles, op het ievrigste te zullen verrigten, en gingen vol vreugde met de wyn en gebraden kapoen na hun klooster, en lieten deze man en vrouw aan een ledige tafel zitten; diergelyke maaltyden, hebben zy wegens hunne tweedragt meermalen moeten doen, en zulke onbedagtzame zottinnen, als deze vrouw was, zyn 'er nog veele in de wereld, en wanneer alle deze gekkinnen narreklederen moesten dragen, zo zouden 'er veele nieuwe modens te rugge moeten blyven, en dan zouden de bellemakers meer werk hebben als de snyders, die na de stinkende fransche mode arbeiden.

Gen. xxxiv. Tooide en smukte Juffrou Dina haar mooi op, met Ezelinne melk bestreek zy haar Ezels huid, zy kruifde, kamde, streek en poeyerde haar hair-lokken met welriekende poeyer, ontbloote haar sneeuw-witte hals, dwong en drong hare lendenen te zamen, dat ze van de lui, zo niet rein, ten minsten rank mogt gehouden worden; haar voetjes bekneep zy in naeuwe schoentjes, en liep 'er mede als een haan op heete koolen; zy zwierde en draaide, met haar ligte en ligtveerdige Chitze rok, als een

vos met zyn zwabber: dus moos opgtooit, opgeschikt en toegetakelt, besmeert en opgegiert, kwam zy in de stad *Sichem*, wierp haar gekruifde en behonden hoofd heen en weer, speelde en dertelde met hare oogjes als een valk, ging de eene straat op en de ander neder, om te zien wat *mode* de *Sichemitische* vroului opvolgden, hoe die gekleed, opgepronkt, opgesmukt en besmeert waren, op dat zy in haar vaderland een nieuwe *mode*, een nieuw fatzoentje mogt mede brengen. Ondertusschen schitterde dit jonge dogtertje van *Jacob*, de jonge Vorst te *Sichem* in de oogen, en deze verliefde zodanig op haar, dat zy het maagde-kransje verloor; dat mag nog de naam hebben, om een nieuwe *mode*, een nieuw fatsoen, in vreemde landen te zoeken. Deze *Dina* zal buiten twyffel ook geroepen hebben. Ik heb gestruikelt, en heb een hoef-yzer verloren; og wat zal ik nu beginnen! ja, ja, vrouw *Dina*, 't is nu tyd om te vragen en te klagen, wacht maar een weinig tot dat de nood ryp word, dan kuntge hem afbyten, en de kern daar uitnemen.

ô Hoe dikwils gaat het hedensdaags nog dus toe. Menigen Juffertjen is opgepronkt als een *Maria* beeld op den altaar, het roo bekje gaat den geheelen dag als een kanaryvogeltjen, het huppelt heen en weer als een kwikstaart, alle dagen gaat zy wel zevenmaal zeker huis voorby. Goe vrinden vermanen haar, dat is een leegganger, een straat Slyper, loop hem zo niet na, laat dat *Careffeeren* agter, blyf t'huis, 't zal anders kwalyk aflopen, dog alles helpt niets. Den uitslag toond aan dat zy bedrogen is; dan is 'er jammer en ellende. ô Zeid zy dan, die ver-
vlockte

vloekte D.... die valsche schelm, heeft my toegelogen en bedrogen; hy heeft my zo dikwils trouwe toegezeid, ja dit dikmaals met zyn eigen bloed ondertekent, wat moet ik nu beginnen? Ja zottin, dat is nu tydig, wel ja, zou 't niet? waarom hebje dit voorhenen niet beter overwogen, nu is 't uit, 't oude spreekwoord wistje immers wel

*Eerst gedaan, en dan bedagt
Heeft menig in 't verdriet gebragt.*

Dat dit de waarheid is, toond de volgende geschiedenis. Aan de rivier *Dordogma*, woonde in een voorname koopstad, een Juffrou, die van trony zeer mooi, maar van middelen zeer gering was, haar naam was *Valeria*, zy woonde by haar moeder, die een bedaagde weduwe was; haar schoone gedaante, had veele vryers tot haar gelokt, dog hare armoede had ze altyd wederom weg doen gaan. *Hellovius*, een ryk Edelman in de buurt, bleef alleen bestendig. Alle hare vrinden rieden 't haar aan, *Hellovius*, die een Heer van groot vermogen was, van de hand te wyzen, alzo die waarschynelyk niet anders zocht, dan om haar ten val te brengen, en van haar eer te beroven: dog in weerwil van deze goede en getrouwe raed, gaf zy dezen Edelman niet alleen geen geringe tekenen van hare liefde, maar ook den vryen toegang; dog dit alles was niet anders dan de brand met oly te blusschen, en *Valeria* vergenoegde zig, met een troubelofte in een donkere hoek gedaan, die haar naderhand tot een openbaar berou deed uitbersten, alzo zy zwanger wierd, en verloor 't geen

't geen zy ooit kon wedervinden. *Hellovius* wilde den uitflag hier van niet afwagten; eensdeels, om dat hy zat van haar was, als ook anderdeels, om dat hy voor de gramfchap van zyne nabestaande bedugt was, nam derhalven de wyk, in een groote ftad, alwaar een jongeling verborgen kon blyven. By *Valeria*, was jammer en ellende, toen zy haar van *Hellovius* de rover van haar eere verlaten en veragt zag; zy verhaelde aan haar moeder hoe 't met haar gelegen was, die haar belaste om dit geheim te houden: de tyd gekomen zynde, bragt zy een zoon ter wereld, 't geen zo in ftilte toeging, dat niemand als haar meid, hier van kenniffe hadde. *Hellovius* kon zo verborgen niet leven, alzo hy uit gebrek van geld zyne ouderen moest laten weten, wat hem bewogen had weg te gaan. 't Wierd ook haast openbaar, waar hy hem onthield. *Valeria* fchryft hem, dat hy moest komen, om zyn duur gezworen eed te volbrengen, en haar in hare eer te herftellen, of dat zy anderzins genoodzaakt zou zyn, om zyn daden rugtbaar te maken. *Hellovius* knoopte het eene uitftel aan het andere, en paeide *Valeria* met ydele woorden. Ondertuffchen verhangt hy hem aan *Pbazela*, een Juffrou die van geen hooger ftaat was, als *Valeria*, aan deze verloofde hy hem op nieuw, zodathytwee wyven, en'er geen een in't openbaar hadde. De tyd die zulke verborgene raedzels opheldert, ontdekte aan zyne vrinden, en aan *Valeria* de onftandvaftigheid van dezen Edelman; zy zend dieswegens iemand henen, om zeker berigt dies aangaande in te halen, dit gekregen hebbende, kwam *Valeria* met haar troubelofte voor den dag, en toonde tot bevestiging van 't
zelve

zelve het jonge zoontje , dat vader *Hellovius* zeer gelyk was. De oom van *Phazela* was de oudste Schepen van die plaats, en wist de zaak zodanig de draeyen, dat de laatste belofte voor bondig, en de eerste van geender waarde verklaart wierd. *Valeria*, gelyk men ligt kan denken, was hier zeer bedroeft over, dewyl zy van haar eer berooft was, en door dit onregtmatig vonnis met schande haar leven moest doorbrengen. Dog wat kan een vergramt vroumensch niet al uitregten. Zy nam een klein pistooltje by haar, dat zy met scherp laadde, ging daar mede, by haren ondankbaren *Hellovius*, verweet hem altoorens zyn schelmstuk, en bad, kon hy haar niet trouwen, dat hy dan ten minsten zyn zoontje behoorlyk onderhoud wilde verschaffen. *Hellovius* nogtans spotte met dit verzoek, waar op zy haar verborgen pistool voor den dag haalde, brande het zelve los, en schoot also *Hellovius* door en door, zo dat hy dood ter neder viel, daar op zocht zy haar zelfs ook om hals te brengen, 't geen ze ook zou gedaan hebben; zo 'er niemand toegeschoten hadde, die haar in hegtenis deed brengen. De zaak naeukeurig onderzocht hebbende, bevond men, dat 'er ontrent haar onregtmatig gevonnist was, en dat de ligtvaardigheid van *Hellovius* de regte oorzaak was, die dit bedroefde en verlatene wyf tot zulken wrake aanspoorde, waar op haar zoontje de ouders van *Hellovius* wierd toegezonden, en zy haar leven lang in een klooster besteld.

Ik vertelle alle jonge maagden en onbedagtzame zottinnen, ten overvloede nog een history van dezen inhoud. Op zeker Hooge School in *Vlaanderen*, studeerde een jong student, uit *Gelderland*

derland in de Regten. Deze die ik *Appion* noemde, verliefde op *Amea*, de dogter van zyn kostvrou, en alzo hy haar wist te bepraten, en hem met egt-beloften ontrent haar inliet, waar op zy hem toestond, 't geen zy te laat betreurde. Het viel haar ligt, haars moeders oogen te verblinden. De dienstmaagt bespeurde nogtans eindelijk haar zondige gemeenzaamheid, en verweet aan *Amea* haar zondig bedryf, onder bedreiging van 't zelve aan den dag te brengen. Dog wat kan het geld niet te weeg brengen? *Appion* de student vereerde haar dit zo rykelyk, dat zy hem in dit hatelyk leven na haar vermogen de behulpzame hand bood. Dezen handel wierd nogtans niet zonder uitwerkzel gepleegt, want *Amea* verkreeg der vrouwen-zugt, en wierd zwanger. O Gy onbezonnen zottinnen, die u op den eed van uwe boelen verlaat, en vermeint daar door een gelukkig huwelyk te verkrygen, alwaar gy den dood, met schande en spot zult vinden. *Appion* de student, zo ras hy bespeurde, dat deze zaak een gevaarlyke uitslag zou hebben, ging in 't heimelyk weg, en vergat alle zyne gedane beloften. Wat klagten de geschonde en verlatene *Ariadne* hier door ten boezem uitloosde, is ligt te denken; zy vervloekte elke oogenblik waar in zy *Appion* eerst gezien had; haar bedroeftheid ging zelfs zo verre, dat zy vergift zou ingenomen, of haar zelfs in een rivier verdrongen hebben; indien haar meid zulks niet belet hadde, die haar trooste, dat *Appion* nog wel weder zou komen, en haar niet te schande maken. De moeder konde uit *Appions* vertrek, en haars dogters treurigheid, de rekening ligt opmaken, hoe het onder haar toegegaan was, en wierd gewaar dat

haar bezorging vergeefs was. De meid beloofde datze het verlostte kind aan *Appion* zou brengen, men zou het maar verborgen houden, 't geen *Amea* wederom een weinigje vertroofte. Eindelijk beviel zy, en bragt een schoone dogter ter wereld, zynde *Amea* en haar dienstmeid alrede overeen gekomen, het kind om het leven te brengen, en in de tuin onder een boom te begraven. De moeder wist nogtans niet anders of het kind wierd by *Appion* opgevoed, dog *Appion* was na *Duitsland* gereist. Na 't verloop van twee jaren, gaat de moeder met de dogter van huis, wanneer de tuin omgespit, en het kind van *Amea* aldaar gevonden wierd: men ontbied *Amea* met haar moeder, en zo ras de eerste het kind zag, begon zy te verbleken, haar harte te beven, en alle leden te tzidderen. Waar op zy kort daar na in hegtenisse genomen, en zy nevens de dienstmeid onthooft wierd; dog de moeder, wierd om dat ze geen beter agt op de dogter gegeven hadde, de stad ontzeid. O Onbezonnen en onbedagtzame zottinnen! die u dikwils buiten toestemminge van uwe ouderen ten huwelyk verlooft, en daar op de afschuwelykste zonden en werken der duisternisse pleegt; leer hier uit, wat jammer en ellende, ja bloedige tragedien, uit zulke heimelyke troubeloften ontstaan, dewyl 'er weinig voorbeelden zyn, dat zulke handelingen een goede uitslag hebben, waarom iemand zeer wel zeide:

*Trouwt 'er iemand zonder raadt,
Naberouw volgt op de daadt,
En dan is het veel te laat.*

In tegendeel:

*Trouw't gy op een goeden raadt,
Geen berouw volgt op de daadt;
En 't is vreugde vroeg en laat.*

Lucas verhaalt *Cap. xvi.* Dat de ryke brasser in de hel begraven zynde, aan vader *Abraham* smekende verzogt, dat hy *Lazarus* tog aan zyne vyf broederen, die nog in 't leven waren, wilde zenden, en zyn ellende aan hen bekend maken, op dat zy ook niet tot die plaatze der pyniging mogten vervallen, als of hy wilde zeggen, dat zal hen tot waarschouwinge strekken. *o Gy onbedagtzame zottinnen!* gy ziet alle dagen, en hoort het met uwe ooren, dat deze en geene als katten en honden huishouden, hoe datze met elkander leven, als een kammemaker met zyn werk, gy bespeurt daaglyks, hoe deze iemand ten man krygt, die zulken goeden waard is, dat hy in de maneschyn een stoop wyn uitzuipt, alleen, om dat hy uit zuinigheid de kaerzen zou besparen; een ander zulken vroomen lam, dat hy alle dagen in 't witte lam, een roes drinkt. Dit alles moest dan, om dat gy 't daaglyks ziet, u tot een waarschouwing zyn, dat gy u zo onbezonnen in geen huwelyk moest inwikkelen, maar voorhenen alles wel rypelyk overwegen, zo gy anders met onbedagtzame zottinnen niet wilt komen in de plaats der pyniging, dat een rampzalig huwelyk is. Waarom men zeer bedagtzaam en voorzigtig in 't trouwen te werk moet gaan. Want dus zegt *Chrysostomus*: „Zo „ iemand een huis wil kopen, zo beziet hy 't

„ zelve eerst zeer naeukeurig; zo iemand een
 „ dienstbode wil aannemen, overweegt hy wel
 „ van wat gedrag zy is. Hoe veel te meer moet
 „ een man of vrou alles ter dege overwegen,
 „ eer zy zig ten huwelyk begeeft. Want een huis-
 „ of dienstbode kunt gy u wederom kwyt ma-
 „ ken, 't geen men een man of vrou zo wel
 „ niet doen kan.”

Wie derhalven een goed en vroom man be-
 geert te hebben, moet na geen oude tande-
 loze bes tot koppelaarster omzien, maar met op-
 gehevene handen die geene om bystand smeken,
 die het huwelyk ingezet heeft; daar na moet men
 alle omstandigheden rypelyk overwegen, en yve-
 rig navorschen, hoe ze geaard zyn; men moet
 niet op goederen maar op gemoederen oogen,
 niet *maros*, maar *mores* zoeken; juist na geen
 adelyke geboorte, maar na deugtzame gebaarden
 omzien; en dan moet men in den Heere trouwen.
 gelyk *Paulus* 1. *Cor.* vii: 39. zegt. Zo gy anders
 doet, het huwelyk slaagt niet wel. Denk dat
 het uw eigen schult is, en gy dit kruis zelfs ge-
 sneden hebt, en dat gy by een gekomen zyt:
Gelyk een Muil-ezel, ende gelyk een Paart, 't welk
geen verstand en heeft. Ps. xxxii: 9. En zo zyt gy
 onbedagtzame zottinnen geweest, die de lesse
 van den wyzen *Syrach* niet opgevolgt hebt, wan-
 neer hy zeid: *En doet niet zonder raadt, ende als*
gy 't gedaan hebt, en laat het u niet berouwen.
Eccl. xxxii: 20. Want het komt 'er dan al weer
 op uit,

*Eerst gedaan en dan bedagt,
 Heeft menig in 't verdriet gebragt.*

Daar

DE BESCHAAMDE NARRIN. I.



DAar 's niets, dat Vrouwen beter staat,
 Als schaamt' dat Edele Cieraat;
 Noch edeler is 't zich te schamen,
 Van zaken die ons niet betamen;
 Maar 't is in 't minst geen schamens waardt,
 Dat men zyn zonden openbaart.

Z 1

Nie:



Iemand zal my tegenspreken, wanneer ik staande houde, dat de verw een regtschape vreugde, en een inwendig vermaak aan de oogen geeft, dewyl deze kunst reeds zo verre gebragt is, dat zy wegens de blaueheid met het *azuuren firmament*; wegens de rootheid met de roozen; wegens de geelheid met de zonnebloem; en wegens de groente met het gras vry in *duël* mag treden, en alhoewel ik wel weet, dat de meeste menschen, inzonderheid de *Mamonisten* geen beter verw behaagt, dan de goudverw, zo ben ik nogtans van geheel andere gedagten, also ik de rode verw voor de allerschoonste en kostelykste houde, voornamentlyk wanneer zy van de trony van een beschaamt vroumens afstraalt. Het is uit de H. Schrift bekend, dat toen den Heiland Jesus aan de vervloekte kruislang zyn geest overgaf, dat juist op die zelve tyd, het groote rode voorhangzel, in den Tempel, in 't midden door, aan flarden raakte, en wel van boven na beneden, zonder dat 'er een enig mensch was, die het zelve met hand of vinger aanraakte; en *Efrem Syrus* is van gevoelen, dat den Aarts-Engel *Michaël* dit gedaan heeft; zo ras dit rode voorhangzel ook gescheurt was, hoorde men een Engelsche stem, die uitriep, *laat ons van hier gaan*. *ô* Hoe ondervindt men ook, wanneer het rode voorhangzel der schaamte van een wyve trony aan flarden raakt, dat Gods gunste dan ook wegwykt, en dat 'er als dan geen goeds meer van te verwagten is; maar zo lang de trony nog bepurpert en schaamroot is, zo lang is 'er nog hoope om de ziekte

te genezen. Onder 't Oude Testament, heeft de Almagtige belast, aan hem in den Tempel allerlei dieren op te offeren, maar vis niet; duiven wel, maar geen vis; bokken wel, maar geen vis; geiten haar wel, maar geen vis. Waarom geen vis? nevens andere oorzaken is dit 'er een, omdat de vis van verre moest gebragt worden, en alzo bezwaarlyk levendig kon blyven. Maar, waar uit weet men of een vis vers is? Kok, hoe? koksmaat, hoe? zy beide zeggen, men moet de vis by de koonen bekyken, wanneer die fraai root zyn, is ze goed, maar zynze bleek en niet root, zo stinkt de vis; foei, op de mesthoop met dezelve. Zo lang een vroumens nog root word, zo lang *Aurora* nog in haar trony blakert, zo lang zy onder het teken des kreefts is; zo lang zy als een heiligendaags-letter in de *Alme-nach* is, zo lang zy nog te *Roodhuizen* woont, zo lang zy de *Rubrica* citeert, dan heeftze een onfeilbaar teken van onschuld by haar, maar wanneer de schoone roode verw van schaamte haar niet meer laat zien, en het *vale* neemt; zo is 't met de onnozelheid ook *vale*, en dan word het haast foei, *et cetera*. 't Is dan waar, en ja, en niemand zal 't neen maken, dat de roode verw de schoonste is, en voornamentlyk de zodanige, die de schaamte aan de wangen van een kuis wyf smeert.

En of het nu vry de waarheid is, dat de schaamte een deugt is, die de vroului niet alleen voor de wereld, maar ook by God bemint en aangenaam maakt, zo gebeurt het nogtans veel, dat 'er veel 1000 vroului wegens hare beschaamtheid voor den D..... varen. Na dat de *Israëli-ten* 430 jaren als ellendige slaven in *Egypte* be-

handelt waren, heeft de groote man *Mofes*, haar daar uit eindelyk nog verlost; zy maakten toen een getal uit van 3000000 perzonen, en in het begin waren 'er maar vyf en zeventig, namentlyk *Jacob* met de zyne, en hunne wyven; dat zy zodanig vermeerderd zyn, was, om dat de wyven toen vier, vyf, ja zes kinderen ter eenër dragt baarden. Wanneer 't genoemde volk nu met *Mofes* haren heirtogtsleider, by de roode Zee kwamen, en vervolgens met drooge voeten daar door gingen, wierden zy van de verftokte *Egyptifche* Koning *Pbarao* vervolgt, en met twee duizent te voet, vyftig duizent te paard, en zes hondert Bagagie-wagens nagejaagt, dog met alle deze menigte van manfchap, is hy in de roode Zee ellendig te grond gegaan.

Wat is de fchaamte anders dan een roode Zee, dewyl den menfch, wanneer hy zig fchaamt rood plagt te worden? *ô* Hoe veel duizenden voornamentlyk vroului gaan 'er in deze roode zee te grond, namentlyk zodanige, die haar fchamen, om deze of geene zonde te biegten, en in 't geheim aan den Biegtvader te ontdekken, dat ten jongften dage voor de geheele wereld zal rugtbaar worden. *ô* Hoe veele *Rachels* zyn 'er onder haar, die de *Terafim* onder 't ftroo verbergen, en 't zelve niet willen belyden. Menigen befchaamden zottin, komt in de biegtftoel, kykt zo vinnig als of zy penne-meffen zou fpuwen, en na datze eenige beuzelingen, en kleine gebreken geopenbaart heeft, zwygt zy muisftil, op dat het kanarie gebroed daar door-tog niet mogt verftoort worden, ondertuffchen verzwyt zy uit fchaamte grove en

zware zonden, de geringe wisjewasjes bekend zy, maar de groot en dik-koppige zonden bedekt zy.

ô Beschaamde zottin, schaam u liever, om dat ge zo beschaamt zyt; foci schaam u daar over! ja, ja, zeid een beschaamde zottin, ik weet dit alles wel, maar 't mag wezen, zo als 't wil, de biegt is evenwel al een harde zaak; *Bazilius* zeid: *'t Is een bad, om de vuiligheid der zonden af te wasschen*; maar my dunkt het zeker ook, dog 't is voor my een zweetbad. Og ik ben beschaamt, ik ben beschaamt!

Wel zottin, zeker schaamtge u? wanneer God een gebod gegeven had, dat zo iemand een groote zonde bedreven had, dat zulks of op de openbare straten van den bedryver zelfs moest uitgeroepen, en dan in marmer uitgehouwen worden, of anderzins dat hy in 't eeuwige, let wel, in 't eeuwige, overweeg het wel, in de eeuwige verdoemenis zou gestoten worden, alwaar een eeuwig vuur, een eeuwig braden, eeuwige kwalen, een eeuwige pyn, het deel zou zyn. Ware het dan niet veel lichter zyn misdaad opentlyk te bekennen, dan eeuwig te branden en te braden? Zekerlyk 't was lichter en veel lichter, en nu heeft de goeddadige God diergelyken gebod niet ingesteld, maar alleen begeert, dat gy uwe zonden een eenig mensch in 't oor luistert, geen Engel, maar een mensch, die gezondigt heeft en zondigen kan, als gy; een mensch die nog door spreken, nog door schryven, nog door wyzen, nog door wenken, dat geene mag openbaren, dat hem in de biegt geopenbaart word, een mensch, die door Gods schikking,

(hoe krygje 't zo krom lieve Pater?) alles vergeet, wat hem in de biegt ontdekt word. Foei zottin! schaamje u hier over! schaam u over u zondige schaamte, dewyl gy zo een ligt middel aan de hand krygt, om van de zonden ontslagen te worden, weetje wel dat het een doodzonde is? daar door kruicigt gy den Heere der heerlykheid, en schaamtge u dan om dezelve te biegten. De H. Bernardus zegt: *O! Schaamte! gy dwaze vyandinne van uwe eeuwige zaligheid. O! plumpe en lompe onwetendheid van uw eer en van uw eeuwig heil.* Philippus, Koning van Frankryk, had een volwassen erfprins, die ten eenemale op de welgeschapene en schoone *Clementia*, een dogter van *Carolus de II.* Koning van *Sicilien* verliefde. Men had deze zaak reeds zo ver gebragt, dat men het huwelyks-verbond zou sluiten; dog *Philippus* vreesde, dat de gemelde Princes een gebrek aan hare beenen mogt hebben, dewyl haar Heer Vader *Karel* kreupel geweest was, begeerde derhalven dat tot meerder zekerheid den Geneesmeester hare voeten zou ontblotten, welke voorslag de beschaamde Princes hart voorkwam; dog, na dat zy onderregt was, dat zy daar door tot Koninglyken staat zou verheven worden, bewilligde zy daarin, en zei, men kan gemakkelyk een been ontbloten, wanneer het hoofd daar door met een kroon bedekt werd.

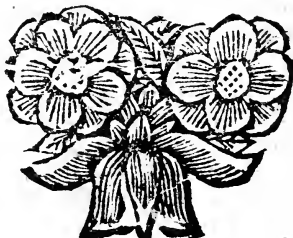
Een heerlyke kroon, een hemelsche kroon een eeuwige kroon hebt gy te hopen, schoon gy meerder zonden mogt begaan hebben, als 'er water-droppelen in de zee, stof-vezeltjes in de lugt, grasjes op het velt, sterren aan den Hemel

mel zyn, zo gy maar geen beschaamde zottin zyt. Denk maar dat het veel gemakkelijker is, voor een mensch tot schande te worden, dan eenmaal ten jongsten dage, voor God, voor alle heiligen, voor alle Engelen, en voor alle verdoemden. Overweeg, en voer u te gemoet, dat het ligter zy, dit kleine zweet-bad uit te staan, dan in de Hel eeuwig te zweeten; ligter is het een weinig schaamte te lyden, dan eeuwig te schande te worden. Laat u dit tog gezeid zyn, ô gy beschaamde zottinnen; zo lief u, uwer zielen zaligheid is, belyd, belyd uwe zonden; ga uw gewisse niet eens, maar zevenmaal rontom, gelyk de *Leviten* rontsom de stad *Jericbo*; belydze opregt, dors de zonde ter dege uit, en zo goed als *Gideon* het koorn deed. Geef uwe zonden op, als het graf *Lazarus* deed. Door zulken belydenisse voor God, gepaart met een opregt berou, en een waargtighe bekeeringe, zult gy het tot nog toe gedragen zotte-kleed wegwerpen, en in plaats van dit, zal u aangetrokken worden, het kleed van Christus geregtigheid, en alzo zal aan u vervult worden, 't geen de wyzn *Salomon* zeide: *Spreek. xxviii: 13. Die zyne overtredingen bedekt, en zal niet voorspoedig zyn: maar diese bekend, ende laat, zal barmhertigheid verkrygen.*

Ik spoede my tot het einde, en bidde, ten besluite, alle hooge en lage standspersonen, zo wel van 't minnelyke als vrouwelyke geslagte, dat ze myn penne gelieven te verschoonen, indien ze in dit of andere myne uitgegevene Werken iets onbelcefts op 't papier geslagen heeft.

364 DE BESCHAAMDE NARRIN.
heeft. Myn goede oogmerk, verhoope ik, zal
my ten eenemale verontschuldigen, dat alleen
maar doelde, op de verbetering van de zotte
wereld, en wel voornamentlyk op dat gy alle
zoud verkrygen een zalig

E I N D E.



R E.

REGISTER

Van zaken en stoffen hier in verhandelt.

A.

A Dam, welke tytel hem toequam.	204
Afbeeldzel, eener verliefde zottinne.	102
Alexander de Groot, politike woorden om de luiheid te verwyten.	291
A la modische madame, gegeeffelt.	1
Arglistiger nog snoder is 'er niet, als een wyf.	
— verscheiden voorbeelden hier van.	36--39
Arglistigheid eenes Keizerins.	41
— van een doortrapte diefegge.	42
— van wat uitwerking aan een koopman.	48

B.

B Ernardus Senensis vaart op zyn mantel over 't water.	15
Bernardus (H.) dobbelt om een paart.	96
— spreuk tegen de luiheid.	283
Bellarmyns verzoek aan een voornaam vorst.	164
Biegtspiegel (klugtige.)	221
Biegtsters (snapagtige) aardig overtuigt.	335
Boom (wonderlyke) in Indië.	112
Bygelovigheid, veel van vrouwen verwekt, exempelen in Salomon, Achab en Ozias.	65
Bygelovigheid plegen de vrysters, op St. Andries-nagt, 66. aardig voorval hier van.	67
— op St. Thomas-nagt en kers-nagt, en meer andere 69. verscheide staaltjes hier van bygebragt.	71, 72

C.

C <i>Hbryfostomus</i> slot voor snapagtige monden.	335
<i>Cupido's</i> opvoeding.	101

D.

D <i>Avid</i> , hoe van den dood verlost.	38
<i>Delila's</i> arglistigheid.	36
<i>Dudaim</i> , wat het is, en waarom <i>Rachel</i> die be- geerde.	250

E.

E Delmoedigheid van een weduwe tot <i>Flo- rence</i> .	200
— van een Spaansche <i>Dame</i> .	249
— van <i>Jonas</i> .	274
Eerroofsters haar grootste schat.	25
Eerovinge een groote zonde.	23
— hoe los dezelve toegaat. 24. (voorbeelden hier van.)	24, 25
<i>Egyptenaars</i> baden honden aan.	311
Egtenstaat, waar by vergeleken.	183

F.

F <i>Abel</i> van de Duivel; klugtig toegepast.	265
— van de Schilpad.	211
— van <i>Ateon</i> ; aan de onbeschaamde tot een voorbeeld van navolging voorgesteld.	169
— van de Vos.	155
— van een lekkere Rat.	84
Fraai <i>excus</i> , van een lekkere zottin.	80

G. Ge-

G.

G ebruiken (wonderlyke) by 't trouwen.	217
Gefchiedenis van een <i>a la modifche</i> Narrin.	16
Gefchiedenis van een eerovende Narrin.	29
— van een arglistige Narrin.	44
— van een <i>Hex</i> met haar Buurman.	55
Gefchiedenis van een <i>Hex</i> met haar knegt.	56.
haar snood voornemen, en hoe zy verbrand word.	57
— van een Juffer, vermoord haar moeder en drie klooster-juffers.	59
— van een <i>Barbiere</i> dogter.	67
— (droevige) van ontugtige Perzonen.	123
— (droevige) van een onbeschaamde Narrin.	170
— (treurige) van een geduldige vrouw.	184
— van onstandvastige vrouwen.	234, 237, 240,
	299
— (klugtige) van een manzieke boerin.	303
— van een honde-nar.	322
Geneeskunst, waarom eertyds weinig bekend.	85
Geveinsde ten toon gesteld.	148
Geveinstheid oorzaak van groote bedriegeryen.	156
Goden en Godinnen tot <i>Romen</i> veel aangebeden, allermeeft de Godin <i>Venus</i> .	100
Gravin (lekkere.)	83

H.

H aat en nyd (onverzoenlyke) voorbeelden daar van.	195, 196
Haatdragende, leelyk uitgefchildert.	197
	<i>Hexen</i>

R E G I S T E R.

<i>Hexen</i> (verfoeyelyke) die op een beezem-stok 's nagts door de lugt vliegen.	55
<i>Hex</i> die de Duivel aanbad.	54
— (een) leid haar Buurman door de lugt, verschynen met <i>a la modische</i> kleeren, en bid- den een zwarten bok aan.	55
<i>Hieronymus</i> spreuk, tegen de onbeschaamtheid.	174, 175
<i>Historie</i> (klugtige) van een Boerin, met haar man.	303
Hoogmoedigheid der schoone vrouwen klugtig afgebeeld. 254, 255. scherp doorgestrekten 256. met redenen bevestigt.	260
Honden, groote eer aangedaan.	311
— haar groote getrouwigheid.	312
— van de Mooren tot <i>Koningen</i> gemaakt.	311
— haar nauwkeurige kennis.	313
Honde-narrinnen scherp doorgestrekten.	313
— koddig beschreven. 314. verscheide voor- beelden hier van.	314--320
<i>Hugo Cardinalus</i> , zyn spreuk, tegen de onbe- schaamde vrouwen.	168

I.

J <i>Udith</i> 's prachtige klederen, daarom voor een hoer gehouden, ook <i>Tbamar</i> en twee <i>Vest-</i> <i>aalsche</i> nonnen.	5
<i>Justinianus</i> (weten van) by de weduwen veragt.	299

K.

K Arreman (een) smeert zig met een zalfjen, vliegt in een wynkelder, zet een roode muts op, vliegt weer weg.	58
Kaarte.	

R E G I S T E R.

Kaarte-boek waar na gelykt.	91
— spelen, ftryd tegen alle geboden Gods.	92
Keizer, eens op een argliftige wyze bedrogen.	41
Keizerinnen en Koninginnen goede spinfters.	291
Klederen <i>gerangeert</i> , gelyken 's Duivels <i>garde</i> <i>robbe</i> .	8
— hoe ieder dag <i>gecoleurt</i> .	11
— brengen geluk en voorspoed mede.	15
Klokken die van zelfs luyen.	219
Kyvende vrouw daar by vergeleken, zo een was <i>Xantippe</i> .	220
Klugtig middel om te kunnen biegtien.	221
Koopman (een eerloos) aardig bedrogen.	43
Koppelaarfters (afrading van.)	129 en 143
Koppelaarfters (wetten der)	131
— haar ftreken, klugtig befchreven.	133
— brengen veel onheilen en moorddadigheid voort, droevige gefchiedenis hier van.	136
Kuisheid van <i>Lucretia</i> .	117
— van eenige vryfters.	116
— van een vrouw uit <i>Antiochien</i> .	116
— van een vryfter tot <i>Romen</i> .	117
Kyvende vrouw, hoe bejigent.	220
— Narrinnen, waar by vergeleken.	216

L.

L Eelykheid, koddig afgebeeld.	248
— aan een vrouw te verwyten, gevaer- lyk.	249
Les van <i>Salomon</i> voor de luyaarts.	289
Lekkerbek (een) aardige van haar vrou betaalt.	82
Leugenaarfter (groote) was Eva, en bewys daar van.	266

R E G I S T E R.

Leugenen (veelheid der) koddige namen ge- geven.	268
— <i>Exempelen</i> hier van.	270
— (geringe) van wat droevig uitwerkzel.	274
— deftige spreuk van <i>Augustinus</i> hier over.	278
— raad voor dezelve.	279
Liefde van een <i>Bramidenula</i> . III. aangeprezen.	113
— der Weduwen tot haar overleden mannen, verscheide voorbeelden daar van. 296. dog nu weinig gevonden.	297
Liefdens-geval (droevig) tot <i>Verona</i> .	103
— tot <i>Orleans</i> .	107
Liegen der vrouwen, een <i>erfportie</i> van <i>Eva</i> .	265
List van een man om zyn vrou te beproeven.	299
— van de <i>Vos</i> .	155
Loopje (aardig) van een Graef om zyn vrouws fnapagtigheid ten toon te stellen.	332
Luyaarts regt anders als <i>Jofua</i> .	288
— begeeren tyd Korting.	288
Luyaarts haar bezigheid, koddig uitgeschildert.	289
Luiheid van een Roomsche <i>Dame</i> beschimpt.	292
— 's stank kan nergens by vergeleken wor- den.	281
— oorzaak van veel quaden.	285
— droevig voorbeeld hier van.	286

M.

M Aan is een veranderlyke kinkel.	231
M Maagden (dwaze) haar koddige namen.	283
M <i>Michaels</i> arglistigheid.	38 en 270

Mode (nieuwe) een *Dame* aangewezen. 18
Mooren, maken een Hond tot Koning. 311

N.

N Aarftigheid van Keizerin *Levia*. 294
 — van *Olimpias*. 291

— van de dogteren van *Augustus*. 292

Neviranus schildert de vrouwen leelyk af. 303

Nieusgierigheid der vrouwen *erfportie* van *Eva*. 205

— (aardig voorbeeld daar van) schandelyk in een klooster. 205

— schadelyk in *Dina* en *Lotbs* huisvrouwe, en andere voorbeelden. 208--210

— schadelyk voor de Schilpad. 211

Nieusgierige vrouwen, een *Venus* beeld vereert, en 't opschrift. 214

— *Bernardus* schryftze een fraye regel voor. 207

Nyd, is in een vrouw onvergeeffelyk. 198

Nydgaafts, een voorbeeld voorgesteld. 200

O.

O nbeschaamde Narrinnen aardig overtuigt. 164
 een voorbeeld uit *Plutarchus* en *Dio- genes*, *Laertius*, voorgesteld. 166. meer voorbeelden voorgesteld. 167

Onbeschaamtheid door een wonderwerk gestraft. 170

Onbedagtzaamheid, aardig uitgeschildert. 344

— valt doorgaans qualyk uit, voorbeelden hier van. 343--350

R E G I S T E R.

Onbedagtzame doorgestroken.	340
— huwelyken hoe ze toegaan, koddig afgebeeld.	341
— vrouwen; <i>Moses</i> en <i>Josua</i> werd haar tot een voorbeeld van navolginge voorgesteld.	342
Ongeduldige Narrin, zo een was <i>Michal</i> .	180
— de vrouw van <i>Tobias</i> .	181
— koddig uitgeschildert,	182, 183
Onkuische (voorbeelden van)	120--123
Ontschuldiging der onbeschaamde Narrinnen.	
174. <i>Hieronymus</i> en <i>Cyprianus</i> woorden hier tegen.	174, 175
Ontstandvastigheid van een vrou, aerdig afgebeeld,	243
Optooizel, past geen kuische vrouwen.	7
Ordre op de klederen gesteld, is nu overleden, en een grasschrift daar op gemaakt.	20

P.

P ater <i>Abraham</i> , verrukt in de helle en wat hy daar zag.	22
— zyn wensch aan de eerroofsters.	29
— ziet de tyd hoe die verdreven word, door een <i>Student</i> , biervlieg, tabaks-drinker en adelijke <i>Dame</i> , koddige gedagten hier over.	88
<i>Patientia</i> , het beste kruid, en voorbeelden daar van.	178, 179
<i>Parisati</i> Koningin van <i>Persien</i> verspeelt veel geld.	92

Q.

Q uintius <i>Curtius</i> , aanmerkelyk verhaal, de luye vrouwen voorgesteld.	291
	Raad

R.

R Aad de twiftige vrouwen gegeven.	226
— (edelmoedige) van een Spaanſche Dame gevolgt.	229
<i>Rachabs</i> argliftigheid.	37
<i>Rachels</i> argliftigheid.	37
Rokken (wyde) waar van afkomstig.	10
<i>Ruths</i> voorzigtigheid werd geprezen.	340

S.

S Chynheilige, koddig afgebeeld.	149
Schoonheid, een gave Gods.	247
— brengt geluk in de wereld. 249. middelen daar toe gebruikt. 252. voorbeelden hier van.	252
— der vrouwen, ſtellenze boven alles.	253
— (ydelheid van de) begreep een jongeling wel.	259
<i>Seneka's</i> aanmerkelyke woorden over de geneeskunſt.	85
Snaptigtigheid der vrouwen, was van ouds ook groot,	
— zoete aanmerkingen hier over. 325. en verſcheide voorbeelden hier van.	326--334
Speelſter (groote.)	149
Speelen (kaarte) zie Kaartefpeelen.	
Stilzwygentheid der vrouwen by <i>Joſu'a's</i> verſpieders by na ongelooffelyk.	329
— van een Romynſch Jongeling. 329, deſtig beloont,	332

TOvery een gruwelyke zonde. 52
 — ftryd tegen alle de geboden Gods. 52
 Tyd niet geagt. 90

V*rellius* lekkerheid. 78
 Vis in *Indië* (met vleugelen) een onbestendige
 vrouw daar by vergeleken. 245
 Vos (fabel van de) 155
 Voului als de tovenaars van *Egypte*. 12
 Vrouw (een) 't zwaarste pak. 224
 — ergste vyandin. 433
 Vrouwen (kyvende) *Sara's* voorbeeld voorge-
 fteld. 226
 — leelyk uitgefchildert. 303
 — (manzieke) *Judith* tot een voorbeeld van
 navolging voorgesteld. 306
 — weten van geen ding minder dan van ftil-
 zwygentheid. 324
 Vrouw (de) in de Openbaring; waarom met de
 Maan onder de voeten afgebeeld. 231
 Vrouwen (veranderlykheid der) om dat uit een
 rib gefchapen is. 232
 — waarom aan haar man geen fcheidbrief
 vermogten te geven. 233
 — (veranderlyke) droevige uitwerkzelen hier
 van. 234

R E G I S T E R.

W.

W aarheid niet by de vrouwen te vinden.	272
Weduwen haar veranderlykheid en korte <i>memorie</i> klugtig voorgesteld.	298
— haar redenen om weder te trouwen. en wederleid.	308 309
W de zwaarste letter. 337. en waarom, ver- scheide voorbeelden hier van.	338
Wetten der Koppelaarsters.	131
Wonderen; klokken die van zelfs luyen.	219

X.

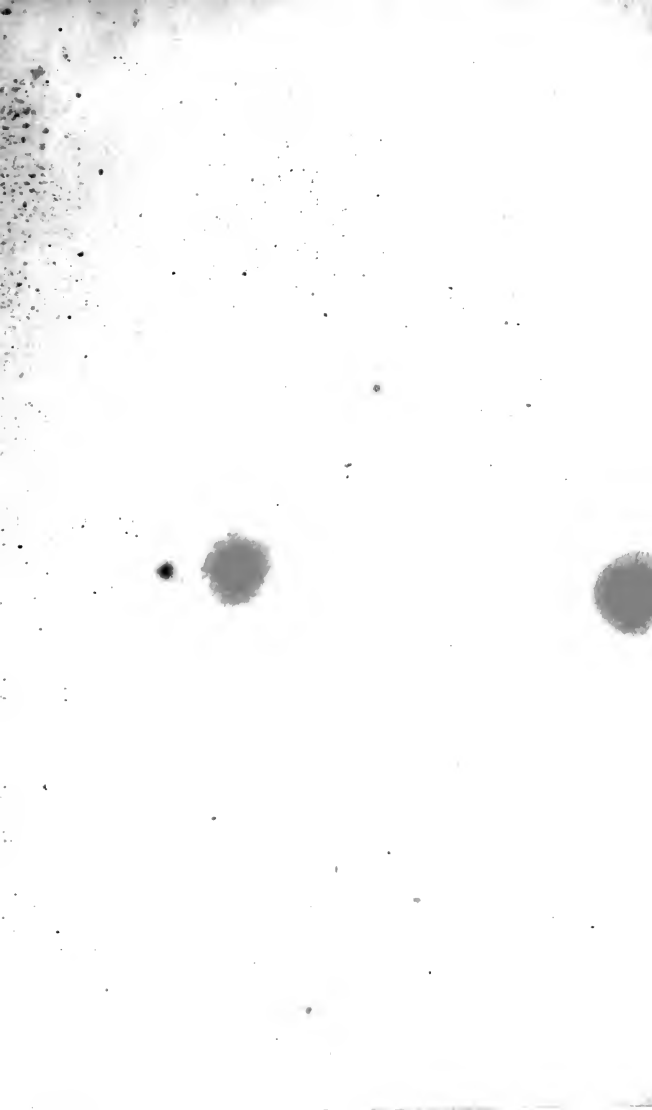
X <i>Euxis</i> beste schildery, hoe een vrou dat wist.	43
--	----

Z.

Z Waan, zinnebeeld van een geveinsde.	147
Zwaarste letter welke die is. 337. de W , en waarom verscheide exempelen hier van.	338

E I N D E.













12

